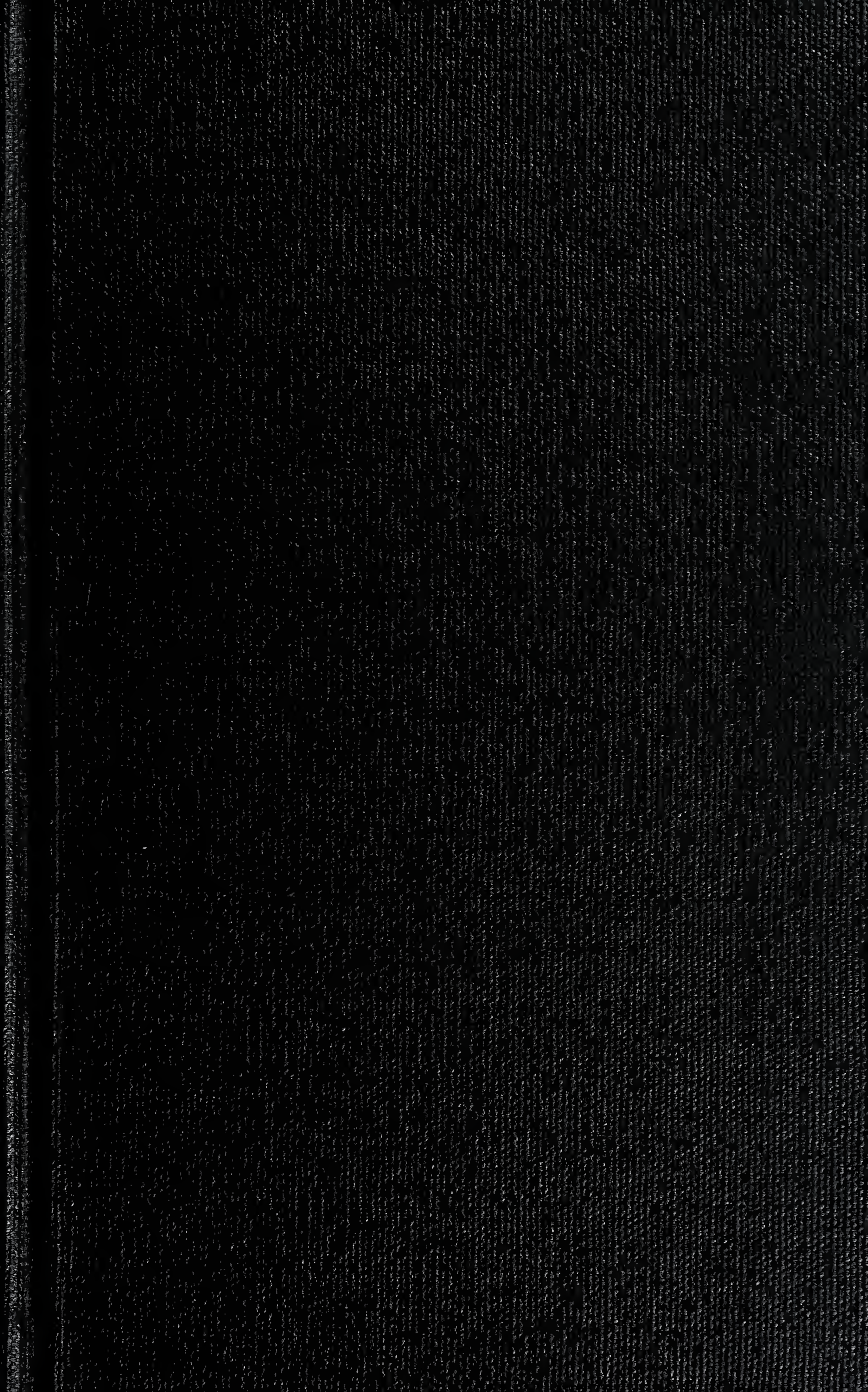
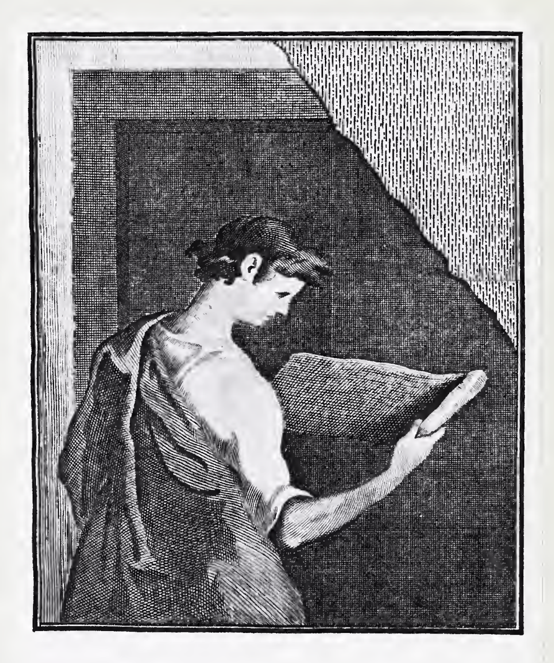






Aug. S.t Aubin fecit.

ANNALES
DE L'IMPRIMERIE
DES ALDE,

OU

HISTOIRE DES TROIS MANUCE ET DE LEURS ÉDITIONS;

PAR ANT. AUG. RENOUARD.

SECONDE ÉDITION.

TOME DEUXIÈME.



A PARIS,

CHEZ ANTOINE-AUGUSTIN RENOUARD.

M. D. CCC. XXV.

ANNALES

DE

L'IMPRIMERIE DES ALDE.

ÉDITIONS DE PAUL MANUCE,

FILS D'ALDE L'ANCIEN.

M. D. LIX.

1. Marci Antonii Nattae Astensis de Deo libri xv. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*. M. D. LIX. In-fol.

165 feuillets, dont le dernier est, dans quelques exemplaires, coté par erreur 162, un d'*errata*, et 4 au commencement.

Il y a des exemplaires datés de 1560 : le titre de ces derniers porte au-dessus du nom de l'imprimeur; *Concedente Apostolica Inquisitione*. Il est probable que c'est pour ajouter ces trois mots, que l'auteur aura fait réimprimer le frontispice.

Natta, jurisconsulte, étoit d'Asti, en Piémont, en latin, *Asta Pompeia*. Cet ouvrage, réimprimé en 1570, n'est pas le même que ceux qu'il publia en 1562 et 1564; de sorte que les trois volumes réunis ne font point de double emploi.

Dans la Vie de Paul Manuce, tome troisième de ces An-

nales, est imprimée une lettre latine, par lui écrite à Natta à l'occasion de ce livre, et qui est fort curieuse.

2. C. Plinii Secundi Natvralis historiae libri triginta septem, a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Gelenii. Index plenissimvs. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M D LIX. In-fol.

976 colonnes chiffrées, sur 488 pages; ensuite 36 pages aussi à deux colonnes, mais sans chiffres, contenant les notes de S. Gelenius, et 14 feuillets au commencement. L'Index forme une partie séparée de 66 feuillets non chiffrés, en partie à quatre colonnes de petit-texte romain, avec un titre particulier, daté de 1558. C'est le même Index que celui de 1538, avec très peu de changements; et les corrections de Sig. Gelenius sont copiées de l'édition de Lyon, 1548, in-folio.

3. Aldi Manvtii Pii Romani grammaticarum Institutionum libri IIII. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LIX. In-8°.

218 feuillets, comme à l'édition de 1558 dont celle-ci est une copie toute semblable, mais très certainement d'une autre impression.

4. Eleganze, insieme con la copia della lingva Toscana, e Latina, Scielte da Aldo Manutio, utilissime al comporre nell' una e l'altra lingua. — *Venetia* M. D. LIX. In-8°.

183 feuillets, 8 au commencement, et un blanc à la fin.

On a vu, ci-dessus, page 418 du premier volume, qu'il y a deux éditions sous la date de 1558; il en est de même

pour l'année 1559, pendant laquelle il fut fait aussi deux éditions de ce livre, sans changement de date; elles sont plus soignées que celles de 1558, dont elles conservent la préface.

5. Ambrosii Calepini Dictionarium. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium* Aldi filium. M D LIX. In-fol.

Copie littérale de l'édition de 1558. Deux éditions, publiées d'une année à l'autre, feroient croire que les frontispices seuls ont été renouvelés, si les feuillets, chiffrés dans les exemplaires de 1558, et non chiffrés dans ceux-ci, ne faisoient connoître, à la simple inspection, que les deux éditions sont bien distinctes.

6. Ciceronis opera Rhetorica. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm*, Aldi filivm. M. D. LIX. 2 vol. in-8°.

Réimprimé sur l'édition de 1554, et même avec le double emploi déjà indiqué des chiffres 89-96; ce qui prouve que le temps des révisions attentives étoit passé, et que pour la plupart de ces nombreuses réimpressions des divers ouvrages de Cicéron, trop souvent on se contentoit de donner aux ouvriers un exemplaire de l'édition précédente.

7. Ciceronis Orationes. — *Venetiis*, Aldvs, M. D. LIX. 3 vol. In-8°.

Conforme à l'édition de 1554, pour les titres, le nombre des pages, &c. Voyez tome premier, pag. 386.

8. Pavli Manvtii in Orationem Ciceronis pro P. Sextio Commentarius, Ad Antonivm Aelivm,

Polae episcopvm. — *Venetiis,* M. D. LIX. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-8°.

166 feuillets et deux à la fin, dont un blanc et un pour l'ancre.

9. Le Epistole famigliari di Cicerone, tradotte di nuouo, e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. — In *Vinegia* M. D. LIX. In-8°

367 feuillets cotés jusqu'à 379 à cause de douze nombres sautés et oubliés dans le cours du volume. A la fin un feuillet blanc; point de table, ni préface, ni avis au lecteur.

Cette réimpression de la traduction de Guido Loglio est assez recherchée, et est surtout bien préférable aux précédentes de 1548-49-51-52-54, parce qu'elle est la première qui ait les corrections mal à propos attribuées à Alde le jeune. Voyez, sur ces corrections, la note du n° 17, année 1545, page 319 du premier volume.

10. Ciceronis de Officiis Libri III. Cato maior, uel de senectute : Lælius, uel de amicitia : Paradoxa Stoicorum sex : Somnium Scipionis, ex libro sexto de republica. Cum annotationibus Pauli Manutii, in margine adscriptis. Index rerum, & uerborum. — *Venetiis,* Apud *Paulum Manutium.* M. D. LIX. In-8°.

138 feuillets, et dix non chiffrés, contenant l'Index.

L'édition de 1555 avoit de plus que celle de 1548 un Index fort bien fait : celle-ci est en outre enrichie de notes marginales de P. Manuce.

11. Ivnioris Lvdovici Pariseti Regiensis de

divina in hominem benevolentia, atqve benefi-centia Orationes tres ad viros Regienses habitae. — *Venetiis*, M. D. LIX. In-8°.

C'est l'édition de 1552, avec la même date de 1552 à la fin, et le même *errata*. Il n'y a de réimprimé que le frontispice, et les sept feuillets suivants; le tout formant la première feuille, et sans aucune autre différence que celle de la date.

12. PETRI Brichii Sammavrensis in Giliae Priolae dvcis, et aliarvm nobilivm Venetarvm lavdem Panegyricvs. — *Venetiis*, M. D. LIX. In-4°.

51 pages chiffrées. Le second feuillet est occupé, recto et verso, par une préface de l'auteur *Laurentio Priolo, Venetiarum principi*, et mari de la dame Gilia.

En vers hexamètres, et imprimé en gros caractères ronds. J'ai trouvé cet opuscule relié avec le *Faletus*, de 1557; et le moindre examen le fait reconnoître pour édition Aldine.

13. T. PROSPERI Martinengi ad Andream Cornelivm Bergomi Praefectvm Encomivm graecvm cvm eius tralatione latina heroico carmine conscripta. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LIX. In-4°.

10 feuillets.

14. HORATIVS, cum Scholiis Mureti. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium* Aldi F. M. D. LIX. In-8°.

Réimpression conforme, pour le texte, le titre, &c. à la première édition de 1555; mais imprimée en caractères un peu plus gros.

15. Terentius Mureti, 1559. In-8°.

Voyez à l'année 1558.

16. Bernardi Georgii P. V. Periocha, In xiiii publicas solemnitates in Quibus præter aliquot alias Illustriss. Princeps Venetus comitantibus Senatoribus quotannis in publicum prodit. — *Venetiis*, mdlix. In-8°, *avec l'ancre.*

Rare opuscule de dix feuillets non chiffrés, dédié par l'auteur *Adolescentibus Patricijs Venetis*, avec cette souscription à la fin de la préface : *Datum Venetiis ex aedibus nostris. Cal. Octob.* m. d. lviii.

17. Gli egregi fatti del gran Re Meliadus, con altre rare prodezze del Re Artù, di Palamides, Amorault d'Irlanda, il buon Caualiere senza paura, Galleault il Bruno, Segurades, Galaad, ed altri valorosi Caualieri di quel tempo. — In *Venetia.* m. d. lx. In-8.

Le titre porte cette date avec l'ancre, mais on lit à la fin : « In Venetia per Giuseppe Guiglielmo Vicentino alle spese del nobil uomo M. Federigo Turrisano d'Asola. m. d. lviii. » Volume fort rare et peu connu, de même que le suivant. Ce sont les derniers sur lesquels on voit paroître le nom de Fédéric.

18. La seconda parte delle prodezze ed aspre guerre del gran Meliadus Re di Leonis, & il suo innamoramento, con la morte, tradotto dal francese nella Italiana fauella. — In *Venetia.* m. d. lix. In-8°.

Avec l'ancre sur le titre.

19. RHODIGINI Lectiones antiquae. — *Venetiis*, Aldi F. M. D. LIX. In-8°.

Je ne trouve aucunes traces certaines de cette édition, que je crois tout-à-fait chimérique.

20. Hoc volvmine continentur, Commentariorvm de bello Gallico libri VIII, de bello ciuili Pompeiano libri III, De bello Alexandrino liber I, De bello Africano liber I, De bello Hispaniensi liber I. Pictura totius Galliæ, & Hispaniæ, ex C. Cæsaris Commentariis, Nomina locorum, urbiumq; & populorum Galliæ, & Hispaniæ, ut olim dicebantur latine, & nunc dicantur, iuxta literarum ordinem. Pictura pontis in Rheno, item Auarici, Alexiæ, Vxelloduni, Massiliæ. Cum correctionibus Pauli Manutii. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LIX. In-8°.

318 feuillets, deux pour la date et l'ancre, seize au commencement.

21. ANTIQVITATVM Romanarvm Pauli Manutii Liber de Legibvs. Index rerum memorabilium. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LIX. In-8°.

170 feuillets; 33 de table, et un pour l'ancre.

Cette édition est, pour le texte, conforme à celle de 1557, in-fol. que j'ai désignée comme la seconde; mais l'Index est trois fois plus ample. On y retrouve la même préface de P. Manuce au Card. Hippolyte d'Est.

M. D. LX.

1. De Consilio sapientis, in forensibus cavsis adhibendo, libri IIII. a Pace Scala, Ivreconsvlto patavino, conscripti. Eiusdem de contractuum, & ultimarum uoluntatum compositione ad sensum Sapientis liber unus. Index capitum omnium librorum. Index rerum memorabilium. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LX. In-4°.

125 feuillets; onze de tables et *errata*. Volume devenu rare et de peu d'usage. J'ai eu la patience de le parcourir en grande partie, et une des choses édifiantes que j'y ai trouvées est que le Juif converti, *christiana jura consecutum in collegium admitti non posse*, ne doit être admis ni parmi les juges, ni même parmi les avocats consultants.

Chez M. le comte Méjan est un bel exemplaire en grand papier.

2. Octaviani Ferrarii Mediolanensis de Disciplina Encyclio, ad L. Annibalem Cruceium Liber. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LX. In-4°.

18 feuillets précédés de quatre contenant le titre et une table *(Expositio Capitum)*; à la fin cinq feuillets contenant deux autres tables, et l'ancre sur un sixième, qui est blanc.

J'ai de ce livre un exemplaire en grand papier.

3. Discorso di Rinaldo Odoni, &c. — *Venetia*, M. D. LX. In-4°.

Edition de 1557, dont la première feuille seulement a été réimprimée.

4. Vrbani Bolzanii Bellvnensis grammaticae Institutiones ad graecam lingvam, a mendis quamplurimis, quæ paullatim ex impressorum irrepserànt incuria, uindicatæ.—*Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-8°.

322 feuillets, dont les trois derniers sont cotés 318-321-320. Bonne réimpression de l'édition de 1557, voyez à cette année, n° 6, page 411 du premier volume.

5. Ciceronis Opera philosophica.—*Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. 2 vol. In-8°.

Tome premier. 286 feuillets, 38 de Scholies, non chiffrés, sept d'Index et un blanc.

Tome second. 258 de texte, 25 de Scholies, et neuf d'Index.

Pour le titre, voyez l'édition de 1555 et les précédentes. Dans celle-ci les Scholies sont plus amples, et l'Index est perfectionné.

6. M. Tvllii Ciceronis Epistolae familiares. Pauli Manutii adnotationes breuissimae, in margine adscriptæ, quæ commentarii loco esse possint, & ad eloquentiam, artemq; scribendi multum afferant. Eiusdem Manutii Scholia.—*Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-8°.

320 feuillets, et à la fin 48 de Scholies et des passages grecs traduits, avec l'épître à Matt. Senarega, de mai 1554, de l'édition précédente, et une seconde épître au même, de

juin 1554, qui, dans des éditions postérieures, est datée de juin 1558.

7. Epistole famigliari di Cicerone. 1560. In-8°.

Cette édition, que je ne connois pas, et qui n'a été vue ni par Paitoni, ni par Argelati, n'a été annoncée par eux que sur la foi du Catalogue de Bassaglia, libraire de Venise.

8. Orationes septem Caroli Sigonii. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-4°.

52 feuillets.

9. Ad Ill.mvm Principem Hieronymvm Priolvm, Venetiarvm Dvcem, pro eius electione Hieronymi Rochæ, Iurisconsulti, patriæ suæ Fertinæ oratoris, Congratulatio. — *Venetiis*, m. d. lx. In-4°.

4 feuillets, avec l'ancre sur le titre. Cette petite pièce très rare, est imprimée avec les mêmes caractères que *Sigonii Orationes septem*.

10. P. Virgilivs Maro. Pauli Manutij adnotationes, & Homeri loca magis insignia, quæ Virgilius imitatus est, in margine notata, seruato chartarum numero Aldinæ impressionis.— *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. m. d. lx. In-8°.

243 feuillets suivis d'un blanc portant l'ancre. Réimpression de la jolie édition de 1558, mais moins soignée et d'un plus gros caractère, moins agréable.

11. Terentivs cum notis Mureti. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-8°.

200 feuillets, et 16 au commencement. Troisième édition Aldine avec les notes de Muret, et copiée de la deuxième de 1558-59. Pour l'énoncé du titre, voyez celle de 1555, n° 13, pag. 399 du tome premier.

12. Epistolarvm Pavli Manvtii libri iiii. Eiusdem quæ præfationes appellantur. — *Venetiis*, m. d. lx. In-8°.

229 feuillets chiffrés. Après le 168e sont de plus 4 feuillets non chiffrés, et cotés yy; trois à la fin et huit au commencement; avec la préface de l'édition précédente, de 1558. Celle-ci est plus ample, et successivement on verra les diverses réimpressions s'enrichir de nouvelles lettres et préfaces.

13. Lettere volgari di M. Paolo Manvtio, divise in qvattro libri. — In *Venetia*, m. d. lx. In-8°.

165 feuillets, et trois à la fin.

Cette seconde édition, augmentée d'un livre, est la meilleure et la plus belle des Lettres italiennes de ce savant Imprimeur.

14. Lettere volgari di diversi, &c. — In *Venetia*, m. d. lx. 2 vol. in-8°.

Réimpression des éditions précédentes.

15. Dionysii Halicarnassei de Thvcydidis historia Ivdicivm, Andrea Duditio Pannonio interprete, ad Ill.mvm et Rever.mvm archiepiscopvm Strigoniensem. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-4°.

94 feuillets non chiffrés, dont le dernier est blanc, avec l'ancre. La préface de l'auteur, datée de Padoue, III. *Non. Mart.* 1560, occupe 15 pages.

Un Catalogue de Florence (Audin, 1821) annonce ce volume avec le texte grec, et ce ne peut être qu'une erreur. On y trouve en grec les passages de Thucydide cités par Denys, mais le corps de l'ouvrage (*Judicium*) n'y est qu'en latin.

Il y a des exemplaires dont le titre a été changé, et refait avec la date de 1571, et la marque de l'Accademia Veneta, qui cependant n'existoit plus depuis dix ans. Voyez plus bas, à l'année 1571.

16. C. SALLVSTII Crispi de coniuratione Catilinæ, & de bello Iugurthino. Eiusdem orationes quædam ex libris historiarum. Orationes contrariæ, quarum altera Sallustio tribuitur, altera Ciceroni. Index rerum memorabilium. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LX. In-8°.

128 feuillets, huit au commencement, et huit d'Index.

17. Ex libris XXIII Commentariorvm in vetera Imperatorvm Romanorvm numismata Aeneae Vici Liber primvs. — *Venetiis*, M. D. LX. Cum priuilegijs. In-4°.

130 pages, dont 8 sont de planches des médailles gravées en taille-douce, ensuite un *errata* sur un feuillet, au verso duquel est l'ancre, avec le mot AL DVS, six feuillets de table, en tête un titre gravé, un portrait de J. César, et une préface de Vico au pape Pie IV. Entre les pages 76 et 77 est une planche gravée représentant des ustensiles de sacrifice.

Dans quelques exemplaires, on trouve les gravures des médailles répétées et collées séparément en tête de chaque article, dans un espace blanc qui paroît avoir été réservé

exprès, ce qui a exigé l'emploi de deux exemplaires de plus de ces médailles gravées.

Cette édition et celle de 1562 n'en sont qu'une, sans autre changement que deux II ajoutés à la date, sur la planche gravée du titre. On trouve plus d'exemplaires de 1562 que de 1560.

M. D. LXI.

1. Liber precum. — *Venetiis*, apud filios *Gio. Francisci Turresani*, 1561. In-8°.

Ce livre, mal annoncé dans la *Serie*, édition de 1803, l'est beaucoup plus exactement dans *Bibliotheca Duboisiana*, n° 5504; on y lit : « *Liber*, (*forte* Breviarium *aut* Missale Mozarabum), *litterulis rubro-nigris eleganter impressum*. Venet. ap. filios Gio. Francisci Turresani, 1561, in-8°. « En tête du volume étoit cette note manuscrite : « Langue mozarabe ou muzarabe, dont il y a une église à Toledo en Espagne, qui est la grande, où, au rapport de M. de Monconys, il se dit tous les jours une messe en langue mozarabe*, commençant par la fin de la nôtre. »

Ce volume nous fait connoître, que François d'Asola ou Turrisan se nommoit aussi *Jean*, et c'est je crois le seul document qui donne cette connoissance. La mention qui y est faite de ses fils, donne aussi à penser qu'alors il n'existoit plus; de même que l'on peut croire que Fédéric, son frère, cessa de vivre à-peu-près dans le même temps, les deux volumes

---

* Non pas en langue mozarabe, car il n'existe point de langue ainsi nommée; il falloit dire : *suivant le rit mozarabe*.

annoncés à l'année 1559 étant les derniers que l'on voye avec son nom.

2. Pianto della Marchesa di Pescara, sopra la passione di Christo. Oratione della medesima sopra l'Ave Maria. Oratione fatta il Venerdi santo, sopra la passione di Christo. — *Venetia*, 1561. In-8°.

24 feuillets chiffrés; l'ancre sur le titre, avec le mot al dus, mais point *presso i figliuoli di Aldo*, comme le dit inexactement Apostolo Zeno.

3. Hieronymi Gabvcinii, Fanestris Medici, ac philosophi, de Comitiali Morbo libri iii.—*Venetiis*, Aldvs. m. d. lxi. In-4°.

99 feuillets, 16 de table, et un portant l'ancre. Au commencement quatre contenant le titre, une dédicace de l'auteur à la ville de Fano, sa patrie, datée *Calen. Ianuar.* 1554, &c.

4. De Ordine ac Methodo in Scientia servandis liber vnvs, nvnc primvm in lvcem editvs a Ioanne Camillo Genvensi. — *Venetiis*, m. d. lxi. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-4°.

29 feuillets, et trois pour la table, la date et l'ancre.

Il y a deux sortes d'exemplaires de la même édition. Les uns sont dédiés *Andreae Auriae*, et les autres *Carolo Cicadae episcopo Albinganensi*. Ce sont les 4 premiers feuillets qui ont été réimprimés, avec quelques légères différences dans le titre. Les deux préfaces sont de l'auteur, l'une et l'autre avec la date de Padoue, 1561.

J'ai assez exactement indiqué les préfaces et leurs au-

teurs, parce que souvent ces indications conduisoient à des renseignements utiles sur les ouvrages; sur la manière dont les éditions avoient été disposées, ou tout au moins quelquefois sur la véritable date de l'impression. Comme il s'agit maintenant de livres beaucoup moins importants, je prie que l'on ne m'impute pas à négligence, si je ne juge pas toujours à propos de faire mention de certaines préfaces, dans lesquelles on ne trouve rien que de vaines et insignifiantes louanges, écrites dans ce style hyperbolique, devenu à la mode vers la fin du XVI[e] siècle, en même temps que la profusion des titres de Magnifique, Excellent, &c., de même que le XIX[e] paroît être pour toute l'Europe le siècle des croix et des cordons.

Quelquefois aussi je pourrai bien ne pas tenir compte de faire connoître précisément le nombre des pages, et tous les accessoires des livres, lorsque ces livres seront sans intérêt et ne figureront ici que comme parties nécessaires à une liste complète.

5. ALDI Pii Manvtii Romani Institvtionvm grammaticarvm libri IV. — *Venetiis*, M. D. LXI. In-8°.

Copie des éditions précédentes, voyez à l'année 1559, n° 3.

6. ORTHOGRAPHIAE Ratio, ab Aldo Manvtio, Pavli F. collecta. — *Venetiis*, M D LXI. In-8°.

55 feuillets et un pour l'ancre.

J'ai de ce livre un exemplaire rempli sur les marges et sur des feuillets blancs intercallés, de notes et d'augmentations de la main de J. André Schott, d'Anvers, formant un supplément au moins aussi considérable que l'imprimé, et que j'ai plus d'une fois consulté avec profit.

7. Eleganze della lingua Latina e Toscana, Scielte da Aldo Manutio. — *Venetia*, M. D. LXI. In-8°.

Voyez l'édition de 1559, n° 4.

Dans l'été de 1561, Paul Manuce se rendit à Rome, appelé par le pape Pie IV, pour y établir une Imprimerie, ayant surtout pour objet la publication des écrivains ecclésiastiques, dont les manuscrits étoient conservés dans la Bibl. Palatine. L'Imprimerie de Venise ne cessa point ses travaux, et elle fut conduite par Alde le fils, encore très jeune.

Quoique fort instruit, et d'une intelligence au-dessus de son âge, il ne soutint cependant pas entièrement comme imprimeur la réputation de ses pères, et peu d'éditions d'un mérite remarquable ont été faites sous sa direction.

8. In omnes de Arte Rhetorica Ciceronis libros Commentaria, &c. — *Venetiis*, M. D. LXI. In-fol.

Seconde réimpression de l'édition de 1546.

9. Ciceronis Orationes, cum correctionibus P. Manutii. — *Venetiis*, M. D. LXI. 3 vol. in-8°.

Exemplaires de l'édition de 1562, dont le dernier I a été gratté, pour en créer une de 1561.

10. Ciceronis de Officiis libri III. Cato maior, vel de Senectvte : Laelivs, vel de Amicitia : Paradoxa Stoicorvm sex : Somnivm Scipionis, ex libro sexto de Repvblica. Cum annotationibus Pauli Manutii, in margine adscriptis. Index rerum, & uerborum. — *Venetiis*, Aldvs. M D LXI. In-8°.

151 feuillets, 11 de table; un pour la date et l'ancre, et un blanc.

11. M. Tvllii Ciceronis Epistolae ad Atticvm, ad M. Brvtvm, ad Quinctum fratrem, Cum correctionibus Pauli Manutii. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxi. in-8°.

387 feuillets, et 21 pour l'explication des passages grecs.

12. Commentarivs Pavli Manvtii in Epistolas Ciceronis ad Atticvm. Index rerum, & uerborum. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxi. In-8°.

427 feuillets, cotés jusqu'à 429, les chiffres 393, 394 étant oubliés; un blanc, sept d'Index et un blanc.

Toutes ces éditions sont copiées sur les précédentes, sauf quelques changements et corrections de peu d'importance dans les Scholies.

13. Io. Baptistae Pignae Oratio in funere Francisci II. Galliarum Regis. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxi. In-4°.

14. Epistolarvm Pavli Manvtii libri v. Quincto nuper addito. Eiusdem quæ præfationes appellantur.—*Venetiis*, Aldvs. m. d. lxi. In-8°.

237 feuillets, huit au commencement, contenant le titre, avec la préface de l'édition de 1558; à la fin trois feuillets de table; le folio 184 est blanc.

15. Orationes duæ, altera Iacobi Sadoleti ad Carolum V. Altera I. Bapt. Campegii de tuenda religione. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*. m. d. lxi. In-4°.

Au commencement quatre feuillets, avec une dédicace de Raff. Cillenio à Domen. Bollano, évêque de Brescia,

datée : « *Venetiis, Kal. Octobris* M. D. LXI. » ensuite le texte sur 26 feuillets chiffrés, et l'ancre au verso du dernier; à la fin, un feuillet blanc.

16. HORATIVS. M. Antonii Mvreti in evm Scholia. Aldi Manvtii de metris Horatianis. Eiusdem annotationes in Horatium. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXI. In-8°.

183 feuillets, un blanc, et huit au commencement.

Copie des éditions de 1555 et 1559.

17. TERENTIVS cum notis Mvreti. — *Venetiis*, ALDVS. M D LXI. In-8°.

200 feuillets, et 16 au commencement. Quatrième édition Aldine, avec les notes de Muret, et copie exacte de l'édition de 1560. Pour l'énoncé du titre, voyez à l'année 1555, n° 13.

18. C. IVLII Caesaris Commentarii. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXI. In-8°.

Voyez l'édition de 1559, n° 20, dont celle-ci est une copie.

M. D. LXII.

1. THEODORETI vrbis Cyri episcopi, in visiones Danielis prophetae Commentarivs, Ioanne Baptista Gabio Veronensi interprete. Cum indice verborum ac rerum omnium memorabilium. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-fol.

144 pages, six feuillets de table, et un blanc; quatre au

commencement, contenant le titre, une préface du traducteur au pape Pie IV, et un avis *Lectori*.

2. Divi Thomae Aqvinatis doctoris Angelici, ord. praedicatorvm, in librum B. Iob Expositio, cum Indice rerum memorabilium. — *Romae*, M. D. LXII, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. Cum priuilegio Pii IIII. Pont. Max. In-4°.

450 pages, suivies de l'Index, en neuf feuillets.

Voici la copie du privilége accordé par Pie IV à Paul Manuce. On peut remarquer qu'il y est ordonné aux Evêques, Archevêques, et à leurs grands vicaires, d'employer les censures ecclésiastiques pour faire respecter par toutes terres un privilége exclusif qui vraiment ne pouvoit et ne devoit être valable que dans les lieux soumis à la puissance temporelle du Saint-Père. Aussi ces diplômes étoient plutôt des brevets honorifiques que des priviléges réels, et nulle part ils n'étoient beaucoup respectés.

EXEMPLUM PRIVILEGII.

Motv proprio, &c. Cum nuper ad huius almæ Vrbis ornamentum, & publicam studiosorum omnium utilitatem nostro iussu instituta in hac Vrbe fuerit officina librorum pulcherrimis characteribus, & summa cum diligentia imprimendorum, præsertim sacrorum, ecclesiasticorumque scriptorum, accersito Venetiis, et huic negotio præposito dilecto filio Paulo Manutio, cum eruditissimo uiro, tum paternæ in hac arte laudis, & industriæ, imitatore, prouidere, sicut æquum est, uolentes, ne eius labor, & industria, quæ fructum alijs allatura est, ipsi uni detrimentum afferat; quod euenturum esset, si libros eius diligentia, & cura non sine magnis sumptibus emendatos, & impressos, atque editos,

alii postea imprimerent, atque ederent, minore forsitan etiam adhibita diligentia : Vniuersis, & singulis librorum impressoribus, & bibliopolis tam extra, quam intra Italiam, sub excommunicationis latæ sententiæ pœna, nostræ uero, & sanctæ Romanæ Ecclesiæ temporali ditioni immediate, mediateue subiectis, etiam sub pœna quingentorū ducatorum auri fisco nostro applicandorum, & amissionis librorum ipso facto, etiam sine declaratione cuiusquam Iudicis incurrendis, inhibemus & interdicimus, nequis ullum ex libris aut ecclesiasticorum scriptorum, aut cuiuscunque generis, qui aut nunquam antea editi fuerint, aut quos ipse Paulus primus, sublatis mendis, correxerit, declararitue, seu corrigendos, declarandosue curarit, siue illi Græci, Latini linguaue Italica communi, siue e Græco sermone in Latinū, Italicumue conuersi, imprimere, uel ab alijs impressum uendere, aut uenalem proponere, & habere audeat per annos quinque, ab eo tempore quo Paulus eum ediderit, computandos : Mandantes dilectis filiis nostris Camerario, & Vicario Vrbis; necnon Gubernatori, Senatori, Cameræ Apostolicæ causarum auditori, et alijs Vrbis ordinarijs Iudicibus, Legatisque, Vicelegatis, Gubernatoribus, & Potestatibus terrarum sanctæ Romanæ Ecclesiæ, Baricellisque, & executoribus earundem, ac uenerabilibus fratribus singularum extra terras prædictas ciuitatum Archiepiscopis, & Episcopis, eorumque Vicariis, ut quoties ipsius Pauli nomine requisiti fuerint, ei efficacis defensionis præsidio assistentes, præmissa omnia, & singula contra inobedientes, & contrauenientes ad executionem censurarum, & pœnarū prædictarum, omni, & quacunque appellatione remota, procedant, & quilibet eorum procedat, inuocato etiā, si opus fuerit, auxilio brachij sæcularis. Quia uero difficile esset hanc nostram cedulam originalem ad singula loca deferri : Volumus quod de eius tenore, quod ad pro-

hibitionē nostram huiusmodi attinet, credi debeat exemplis in ipsis libris imprimendis, seu etiā non inserto tenore, narratis : ita quod sola narratio seu enunciatio in ipsis libris, ut moris est, facienda ad effectum, ut contra inobedientes, ut præfertur, procedi possit, sufficiat. Et maioris efficaciæ causa uolumus ut originalis ipsa cedula per Cursores nostros hic in Vrbe in locis consuetis, ut moris est, affigatur, & publicetur; ne quisquam ignorantiam eius ualeat allegare : Decernentes irritum, & inane quidquid secus fieri contigerit : Non obstantibus constitutionibus, & ordinationibus Apostolicis, privilegijs quoque, et indultis quibuscunque alijs super imprimendorum librorum facultate forsan concessis, & innouatis, ceterisque in contrarium facientibus quibuscunque.

Placet motu proprio.

3. De Concilio liber Reginaldi Poli Cardinalis. — *Romae.* M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-4°.

64 feuillets, et huit au commencement, dont le dernier blanc; avec une longue préface de Paul Manuce au pape Pie IV. Après le Traité *de Concilio*, est un autre opuscule du même auteur, *de Baptismo Constantini magni*, commençant au fol. 59.

C'est le premier volume imprimé à Rome par Paul Manuce. Il est presque toujours réuni au suivant, et tous deux sont rares.

4. Reformatio Angliae ex decretis Reginaldi Poli Cardinalis, sedis apostolicae Legati, anno M. D. LVI. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-4°.

27 feuillets, et un pour l'ancre.

Envoyé par les papes Jules III et Paul IV pour ramener l'Angleterre à la communion romaine, le vertueux Polo (Reginald Pool) voulut réformer et non persécuter, peu d'accord en cela avec la reine Marie, aux fureurs de laquelle il s'opposa autant qu'il fut en lui. Mais s'il ne voulut point seconder le zèle sanguinaire de cette Reine et de son conseil, il ne réussit cependant point à adoucir le sort des malheureux persécutés; il devint même suspect à la cour de Rome, et fut soupçonné de Luthéranisme. Sa mort arrivée le 17 nov. 1558, le mit à couvert du ressentiment ultramontain, le même jour que celle de la reine Marie mit fin à la persécution.

Si la réformation eût été conduite avec cet esprit de douceur et de véritable charité chrétienne qui animoit le Card. Pool, on n'eût pas exaspéré les esprits, et l'Angleterre eût été peut-être ramenée à l'unité catholique, objet des sollicitudes continuelles de la cour de Rome. Le passage suivant, relatif aux mariages contractés par les prêtres et les religieux, et que je crois utile de rapporter ici à cause de la grande rareté de ce volume, fait voir combien on fut étranger à toute idée, je ne dirai pas de tolérance, mais même de prudence humaine. L'effet naturel de ces rigueurs inutiles fut le décri et la non-exécution de décisions qui, moins sévères, auroient été plus long-temps respectées.

« Cum igitur personis regularibus professis, itemq; sæcularibus in sacris ordinibus constitutis, iuxta sacrorum Conciliorum, & canonum statuta, per antiquam, ac laudabilem Ecclesiæ consuetudinem, uxores habere nō liceat : quia nihilominus plerique, post professionem emissam, & sacrorum ordinum susceptionem, omni Dei & legum timore posthabito, matrimonia, quæ potius impudica contubernia sunt appellanda, de facto contrahere non sunt ueriti, in

maximum religiosorum, & ordinis clericalis dedecus, & scandalum populi, & animarum suarum perditionem : ut tam prò præteritis, quàm futuris casibus huiusmodi abusui provideatur : eadem hac Synodo approbante, nos omnia huiusmodi matrimonia, tam a religiosis utriusque sexus professis, quàm clericis sæcularibus, qui usque ad sacrum Subdiaconatus òrdinem inclusiue peruenerunt, ut præmittitur, de facto contracta, damnamus, & reprobamus, ac minime de iure fieri potuisse, quinimmo illicita, ac nefaria esse pronuntiamus, & declaramus; mandamusq'; uniuersis huius regni Ordinariis, ut huiusmodi personas de facto ita coniunctas, per censuras ecclesiasticas, & alia iuris remedia separent, ac disiungant, neque ullo modo simul habitare permittant : ac contra omnes, quicunque huiusmodi matrimonia defendere, seu in eis obstinate perseuerare uoluerint, iuxta sacrorum canonum normam seuere procedant. ac, ne in posterum quidquam tale committatur, omnes constitutiones canonicas, tam generales, quàm huius regni particulares, contra huiusmodi excessus latas, cum omnibus sententiis, censuris, & pœnis in eis contentis, omnino exequendas statuimus. »

5. Sancti Ioannis Chrysostomi de Virginitate liber a Iulio Poggiano conversvs. — *Romae*, m. d. lxii. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-4°.

64 feuillets, huit au commencement, dont le titre, une préface du traducteur à Othon Truchses, un avis au lecteur; le huitième feuillet est blanc.

6. Gregorii Nyseni liber de Virginitate, à Petro Galesinio conuersus. — *Romae*, m. d. lxii. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-4°.

90 pages, 4 feuillets au commencement, et un blanc à la fin.

7. De Virginitate Opuscula sanctorum doctorum Ambrosii, Hieronymi, et Avgvstini. Quæ sint ex antiquis exemplaribus emendata, & quæ uarie legantur, in extremo libro ostendimus. — *Romae*, m. d. lxii. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-4°.

109 feuillets, et à la fin sept de corrections et variantes.

8. De Sacramento confessionis, seu pænitentiæ, historia ex ueteribus sanctis patribus collecta, per quam contra hæreticos Lutheranos copiose ostenditur, sacramentalem confessionē ab ipso Christo institutam esse, et in Ecclesiæ catholicæ usu usque ad nostra tempora semper obseruatam. De antiquis pænitētiis utilis libellus, e ueteribus sāctis patribus accurate cōtextus. Mariano Victorio Reatino auctore. — *Romae*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. m. d. lxii. In-8°.

244 pages, et cinq feuillets de table, suivis d'un blanc.

9. M. A. Nattae de libris suis; de Principum doctrina; oratio in funere I. F. Nattae; laudatio in obitu illustr. H. Adurni; pro se & fratribus, seu pro Familiarum dignitate; Oratio cum suscepit Mantuae Magistratum Rotae; post absolutionem gesti Magistratus alia Oratio; de Christia-

norum eloquentia liber. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXII. In-fol.

83 feuillets chiffrés et un blanc.

10. L'ARTE del predicare contenvta in tre libri, secondo i precetti Rhetorici, composta dal Reuerendo Padre Fra Luca Baglione de l'ordine de' Frati Minori osseruanti. — In *Vinegia*, appresso *Andrea Torresano*, et fratelli. M D LXII. In-8°.

118 feuillets, un portant la souscription et l'ancre, et un blanc; avec une préface de l'auteur au Général de son ordre.

Cet André, qu'il ne faut pas confondre avec André d'Asola, son aïeul, étoit frère de Jérôme et de Bernard, avec lesquels il éleva une Imprimerie dont sortirent toutes les éditions que nous verrons, de 1569 à 1574, porter l'ancienne ancre Aldine, avec ces mots : *ex Bibliotheca Aldina*.

11. IN Logicam vniversam Institvtio Antonii Bernardi Mirandvlani, nuper ab ipso emendata, & aucta. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-4°.

94 pages, et à la fin un feuillet blanc.

Dédié par l'auteur au cardinal Aless. Farnese.

12. MATTHAEI Cvrtii Papiensis de Prandii ac Caenae modo libellus. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-4°.

90 pages chiffrées, et un feuillet blanc. Au commencement trois feuillets et un blanc. L'ouvrage est dédié au cardinal Charles Borromée, par Raff. Curtio, fils de l'auteur.

C'est un ouvrage de diététique, et nullement d'antiquités, quoique dans les Catalogues il soit presque toujours placé à cette classe.

13. Clavdii Ptolemaei liber de Analemmate, a Federico Commandino Vrbinate instauratus, & commentariis illustratus, Qui nunc primum eius opera e tenebris in lucem prodit. Eiusdem Federici Commandini liber de Horologiorum descriptione. — *Romae*, m. d. lxii. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-4°.

93 feuillets, trois de table et *errata*, quatre au commencement. M. Méjan a un exemplaire de ce livre en grand papier.

Ce Traité de Ptolémée, traduit en latin, avoit été découvert quelques années avant par le pape Marcel III, lorsqu'il étoit encore Cardinal, ainsi que l'éditeur nous l'apprend dans sa préface au Card. Ranuzio Farnese.

Commandino étoit un des plus grands géomètres de son siècle; il entendoit bien le grec, et cette version est fort exacte, ainsi que celle qu'il a donnée des Eléments d'Euclide, dont la première édition est de Pesaro. (Pisauri, 1572, in-fol.)

14. Ciceronis Orationes, cum correctionibus Pauli Manutii. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium* Aldi F. m. d. lxii. 3 vol. in-8°.

Tome premier. 348 feuillets.

Tome second. 312 feuillets.

Tome troisième. 296 feuillets.

15. M. Tvllii Ciceronis Epistolae familiares. Paulli Manutii adnotationes breuissimae, in mar-

gine adscriptae, &c.—*Venetiis*, ALDVS, M. D. LXII. In-8°.

Copie de l'édition de 1560.

16. IN Epistolas M. Tvllii Ciceronis ad M. Ivnium Brvtvm et ad Q. Ciceronem fratrem, Pauli Manutii Commentarius.—*Venetiis*, ALDVS. M. D. LXII. In-8°.

Au commencement huit feuillets, et ensuite 160, cotés jusqu'à 168, à cause d'une erreur de chiffres qui commence au fol. 25, coté mal-à-propos 33.

Copie de l'édition de 1557.

La *Serie* annonce aussi à cette année 1562 une édition des *Comment. in Ep. ad Atticum*, que celle de 1561 me fait regarder comme chimérique.

17. CICERONIS Opera philosophica.—*Venetiis*, ALDVS, M. D. LXII. 2 vol. in-8°.

Réimpression de l'édition de 1560.

18. CATVLLVS, et in eum Commentarivs M. Antonii Mvreti. Ab eodem correcti, et scholiis illustrati, Tibvllvs, et Propertivs. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXII. In-8°.

Copié sur l'édition de 1558, et divisé de même en trois parties; la première a 152 feuillets, la seconde 56, et la troisième 93 et un blanc.

19. Ex libris XXIII Commentariorvm in vetera Imperatorvm Romanorvm nvmismata Aeneae Vici Liber primvs. — *Venetiis*, M. D. LXII. Cum priuilegijs. In-4°.

Edition de 1560 avec la date renouvelée. Voyez ci-dessus, page 12, à l'année 1560.

Je ne sache pas que la suite de ce Commentaire ait jamais été imprimée.

On trouve plus fréquemment des exemplaires de 1562 que de 1560, par la raison, sans doute, que très peu d'exemplaires étoient débités, lorsque l'on songea à changer la date.

M. D. LXIII.

1. Beati Theodoriti, episcopi Cyrensis, in Canticvm canticorvm Explanatio, Interiectis Maximi, Nili, Pselliq. notationibus, Francisco Zino interprete. Index rerum & uerborum. — *Romae*, M. D. LXIII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-fol.

61 feuillets, six de table et un blanc à la fin; quatre au commencement, contenant le titre, le privilège, et une préface de P. Galesinio, l'éditeur, au pape Pie IV.

2. Beati Theodoreti Episcopi Cyrensis, in Ezechielem prophetam Commentarivs, Ioanne Baptista Gabio Veronensi interprete. Cum indice uerborum, ac rerum omnium memorabilium.— *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-fol.

Cent onze feuillets chiffrés; au recto du dernier commence la table qui a treize pages, et est suivie d'un feuillet blanc. Au commencement sur quatre feuillets, le titre, le privilége, et une préface du traducteur.

3. Divi Caecilii Cypriani Episcopi Carthaginiensis, et gloriosissimi Martyris, Opera, Ad ueritatem uetustissimorum exemplarium summa fide emendata, addito etiam quinto epistolarum libro, antea nunquam edito. Alia eidem Cypriano adscripta. Cum Indice rerum ac uerborum memorabilium maxima diligentia collecto.—*Romae*, M. D. LXIII. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-fol.

424 pages, 14 feuillets au commencement; à la fin 25 de table, et un blanc.

Cette édition, dédiée par Paul Manuce au Cardinal Charles Borromée, est faite sur d'excellens manuscrits, et contient plusieurs lettres et traités de S. Cyprien, qui n'avoient pas encore été imprimés : les suivantes, d'Anvers, Paris, &c. l'ont cependant rendue un livre de peu d'usage.

4. Gregorii Nyseni Conciones qvinqve de Oratione Domini. Eiusdem Conciones octo de beata vita comparanda. Omnes a Petro Galesinio conuersæ. His adiuncta est ab eodem Nyseni uita e ueteribus auctoribus collecta. — *Romae*, M. D. LXIII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-4°.

164 pages, 10 feuillets au commencement, et deux à la fin, dont le dernier blanc.

5. Isotae Nogarolae Veronensis, Dialogvs, qvo, vtrvm Adam vel Eva magis peccaverit, qvaestio satis nota, sed non adeo explicata, continetvr.— *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXIII. In-4°.

34 pages, précédées de six non chiffrées, contenant le titre et une préface de Fr. Nogarola, frère de l'auteur, au Cardinal Bern. Navagero, datée de Verone, Kal. décembre M. D. LXIII. A la fin, sur les pages 31-34, est une pièce en vers élégiaques, de la même Isota, *de Laudibus Cyanei ruris.*

6. FRANCISCI Vargas, Catholicae Maiestatis rervm statvs a consiliis, & eiusdem apud sanctiss. D. N. Pivm IIII. Oratoris, De Episcoporum iurisdictione, Et Pontificis Max. autoritate, Responsvm. — *Romae,* M. D. LXIII. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In Aedibvs Popvli Romani. In-4°.

160 pages, huit feuillets au commencement.

On sait que le Pape avoit placé Paul Manuce et son imprimerie dans le Capitole, de sorte que toutes éditions qui portent *In Aedibus Populi Romani,* et qui ont une date antérieure à 1570, époque du départ de P. Manuce, doivent être regardées comme imprimées par lui. Lorsqu'il eut abandonné cette Imprimerie, on continua d'employer la même désignation, jusqu'à la fondation par Sixte V de l'Imprimerie du Vatican, devenue depuis si célèbre, et dont les nombreux types apportés en France ont été depuis rendus au Vatican, mais en nous laissant des frappes ou matrices de la plupart de ceux dont nous aurions pu regretter l'entière privation.

7. ELEGANZE, insieme con la copia della lingua Toscana, e latina, Scielte da Aldo Manutio, utilissime al comporre, ne l'una & l'altra lingua. — *Venetia*, MDLXIII. In-8°.

192 feuillets, cotés jusqu'à 202, à cause d'une erreur de chiffres, commençant au fol. 153, qui est coté 163.

8. AMBR. Calepini Dictionarium. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIII. In-fol.

Cette édition est bien réelle, et différente de celle de 1564. Il y a aussi des exemplaires de 1558, redatés de 1563, par la substitution d'un X à la place du V. M. D. LXIII au lieu de M. D. LVIII.

9. LE Epistole famigliari di Cicerone, tradotte di nuouo, e quasi in infiniti luoghi corretti da Aldo Manutio. — In *Venetia*, M. D. LXIII. In-8°.

Cette édition, autre que celle de 1559, la copie si servilement que les douze erreurs de numérotage y sont reproduites, de sorte que le volume va de même jusqu'au fol. 379 quoique réellement il n'en ait que 367. La date est au dernier, lequel est suivi d'un feuillet blanc.

10. M. TVLLII Ciceronis Epistolae ad Atticvm, ad M. Brvtvm, ad Qvinctvm fratrem, Cum correctionibus Pauli Manutii. — *Venetiis*, ALDVS. M D LXIII. In-8°.

387 feuillets, et à la fin 21 de passages grecs traduits. La préface *ad Car. Pisaurium* est la même que celle de l'édition de 1558.

11. ASCONII Pediani Explanatio in Ciceronis Orationes in C. Verrem, In orationem pro C. Cornelio, In orationem contra competitores, (De petitione consulatus) In orationem pro M.

Scauro, In orationem contra L. Pisonem, In orationem pro Milone. Scholia Pavli Manvtii. Indices duo. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXIII. In-8°.

104 feuillets, et douze au commencement.

12. Aristotelis poetica, gr. lat. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXIII. In-8°.

Edition annoncée dans plusieurs livres, mais qui cependant n'existe pas.

13. P. Virgilivs Maro. Pauli Manutii adnotationes, et Homeri loca magis insignia, quae Virgilius imitatus est, in margine notata. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXIII. In-8°.

Seconde réimpression de l'édition de 1558.

14. Terentivs cum notis Mureti. — *Venetiis*, Aldus. M. D. LXIII. In-8°.

200 feuillets et 16 au commencement.

Cinquième édition du Térence de Muret, et copie littérale de celle de 1558-59.

Pour l'énoncé du titre, voyez l'édition de 1555, n° 13.

15. C. Sallvstii Crispi Conivratio Catilinae, et Bellvm Ivgvrthinvm. Eiusdem nonnulla ex libris historiarum. Fragmenta eiusdem historiarum, e scriptoribus antiquis ab Aldo Manutio, Pauli F. collecta. Oratio Sallustij in Ciceronem, & altera in Sallustium, Ciceroni falso attributa. Scholia Aldi Manutii. Index rerum, & uerborum memo-

rabilium. — *Venetiis*, M. D. LXIII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-8°.

128 feuillets, douze au commencement, et 44 à la fin, dont un blanc et un pour l'ancre.

Cette édition est dédiée par Paul Manuce au Cardinal Antoine Triulce.

J'ai un exemplaire de cette édition, à la fin duquel est écrit : « Questo libro è di me Giacomo Torresano il quale ho comperato da M. Battista libraro, a di 14 Giugno 1617, » ce qui fait connoître qu'en 1617, il y avoit encore à Venise des descendants de la famille des Torresani.

16. C. SALLVSTII. Crispi Conivratio. Catilinae et Bellvm Ivgvrthinvm Fragmenta eiusdem historiarum, e scriptoribus antiquis ab Aldo Manutio, Pauli F. collecta. Scholia. Aldi. Manutii Index rerum, & uerborum memorabilium. — *Romae*, Apud *Paulum Manutium*. M. D. LXIII. sur le titre : à la fin M. D. LXIV. In-8°.

178 feuillets, huit au commencement, à la fin dix-sept de table et un blanc.

Cette édition, autre que celle de Venise 1563, dont cependant elle est une copie, est dédiée par Alde le jeune aux Jésuites de Rome. « M. D. LXIII. Kal. Oct... Contuli me ad Vrbem superiore anno, vocatus a patre, libentissime.... cupiebam scilicet ea praesens intueri, quae saepe legerā, & in iisdem locis uestigium imprimere, ubi sedes clarorum uirorum, ac domicilia fuisse cognoueram. »

Cette préface a été réimprimée dans l'édition Aldine de Venise, 1567.

17. INDEX librorum, Qui in Aldina officina ab

ipso primum Aldo ab anno MCDXCII. ad annū MDXIV. Deinde ab eius socero, Andrea Asulano, ad annum M D XXVIII. Tum ab Aldi, & simul Asulani filiis, ad annum M D XXXVI. Inde a Paulo, & fratribus, Aldi filiis, ad annum M D LXIII. Venetiis impressi svnt. In-4°.

Livret de douze feuillets in-4° de la plus grande rareté. Il est imprimé en lettres rondes, et n'a d'autre marque que l'ancre non accompagnée du mot ALDVS. Voyez au tome troisième de cet ouvrage les cinq Catalogues des Alde.

M. D. LXIV.

1. DIVI EVCHERII episcopi LVGDVNENSIS Commentarii in Genesim, & in libros Regum. — *Romae*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LXIIII. In-fol.

391 pages, et quatre feuillets au commencement, contenant le titre et une préface de P. Galesinio.

2. M. ANTONII Flaminii in librvm Psalmorvm brevis Explanatio, atque in eorum aliquot, Paraphrases luculentissimæ. His adiecimus alias eiusdem in Psalmos triginta, Paraphrases, carmine conscriptas, ac suo loco positas. Quæ omnia a Flaminio aucta, multo locupletiora, quam Parisiensi editione habentur, nunc primum in lucem edidimus. — *Venetiis*, ALDVS, M. D. LXIIII. In-8°.

350 feuillets, deux pour le registre et l'ancre, et huit au commencement.

3. Breviarivm Romanvm ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii IV, Pont. Max. iussu editum. — *Romae*, M. D. LXIIII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In Aedibus Populi Romani. In-fol.

4. Canones, et Decreta Concilii Tridentini. — M. D. LXIIII. In-folio. In-4°. et In-8°.

Nul doute qu'un recueil de décisions ecclésiastiques ne soit de nature à devenir de jour en jour moins intéressant pour le plus grand nombre des lecteurs; mais les éditions originales du Concile de Trente seront cependant toujours précieuses, en ce qu'elles sont les copies authentiques des décrets d'une assemblée célèbre, dont les décisions ont eu une aussi puissante et aussi durable influence sur le sort de l'Europe entière, et d'une partie de l'Amérique.

L'impression en fut confiée par Pie IV à Paul Manuce, qui, de tous les imprimeurs alors existant étoit, certes, le plus en état de soigner une édition à la publication de laquelle on attachoit une très haute importance. Un tel livre devoit trouver une foule d'acheteurs, dans ces temps où les décisions de l'Eglise étoient la suprême loi, où presque tout ce qui étoit puissant tenoit à l'Eglise par des dignités plus ou moins éminentes, et mettoit un dévot empressement à étendre de plus en plus la domination ecclésiastique : aussi plusieurs éditions furent-elles aussitôt enlevées que publiées; mais ce livre ayant été imprimé onze fois par P. Manuce, à Rome, et par Alde son fils, à Venise, sous la même date, et sans aucune indication de première, seconde édit. &c. ceux qui jusqu'à ce jour ont voulu parler avec quelques détails de ces diverses éditions, n'en ayant connu que la moindre partie, ont donné des renseignements

faux ou insuffisants. Je vais tâcher de faire connoître toutes ces impresions et réimpressions d'une manière assez précise pour que désormais il soit facile de les bien distinguer les unes des autres.

Il a été fait à Rome, en 1564, trois éditions in-fol., dont chacune fut aussitôt copiée sous la même date, à Rome par P. Manuce, et à Venise par son fils, dans les formats in-8° et in-4°. Voyez, tome IIIe, à la table des éditions Aldines par ordre de matières, la liste suivie de toutes ces éditions diverses. La première, in-fol., est extrêmement rare, et mérite place parmi les livres les plus précieux. En voici l'exact intitulé :

« Canones, et Decreta sacrosancti oecvmenici, et generalis Concilii Tridentini svb Pavlo III, Ivlio III, Pio IIII, Pontificibvs Max. — *Romae,* Apud *Paulum Manutium,* Aldi F. M. D. LXIIII. Cum priuilegio Pii IIII. Pont. Max. »

Elle a 139 pages cotés en chiffres romains, sans Index. Elle est très fautive, et la plupart des exemplaires sont corrigés à la main dans tout le cours du volume. De cette édition et de la seconde in-folio, on connoît quelques exemplaires collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du Concile : leur attestation est écrite au verso de la page 239, en ces termes :

« Nos sacri oecumenici, et generalis Concilii Tridentini Secretarius, et Notarij infrascripti Decreta ipsius Sacri Concilij in pnti uolumine contenta cum originalibus contulimus. Et quia cum eis concordare reperimus, Ideo hic in fidem manu pp^a subscripsimus.

« Ego. Angelus Massarellus Epūs Thelesin' sacri Conc. Trid. Secr^s.

« Ego Marcus Antoninus Peregrinus clericus Comensis eiusdem sacri Concilij Tridentini Notarius.

« Ego Cynthius Pamphilus Clicūs Camerineñ. Dioc. sacri Concilij Triden. Notūs. »

On a prétendu que 30 exemplaires seulement ont été ainsi certifiés; d'autres tiennent même qu'il n'y en a eu que douze : c'est ce qu'il est bien impossible de vérifier; mais ce qui est incontestable, c'est que ces exemplaires sont très rares, et d'autant plus précieux, qu'ils équivalent, pour l'authenticité, à la minute originale des actes de ce Concile.

Je possède deux volumes in-fol. sur vélin, écrits en entier par le secrétaire Ang. Massarello, et contenant une partie des actes du Concile de Trente. Sur ces 2 volumes, voyez mon Catalogue (1819, 4 vol. in-8°), tome premier, page 47.

Dans la Bibl. Corsini, à Rome, est un exemplaire de première édition, avec les attestations manuscrites des Secrétaire et Notaires du Concile, mais énoncées autrement, et un peu plus au long que dans les autres exemplaires connus.

Sur quelques-uns des exemplaires authentiqués, on voit en outre deux cachets ou empreintes noires formant les chiffres ou marques des deux notaires. Ces cachets existent sur l'exemplaire de première édition, conservé dans la belle Bibliothèque de M. Moretus à Anvers, propriétaire de la célèbre Imprimerie Plantinienne; et Le Plat les a fait graver à la page XXIV de son édition du *Concilium Tridentinum*, 1779, in-4°.

Au verso du titre est le privilége du pape Pie IV, dont l'énoncé n'est pas le même que celui des éditions suivantes, et dont la copie littérale est ci-dessus, page 19.

« Cum nuper, &c.

Il paroît qu'on aura voulu en rendre la rédaction encore plus formellement prohibitive. C'est dans la seconde édition in-fol. que le privilége nouveau est imprimé pour la première fois.

Le feuillet qui vient ensuite contient un avis de Paul Manuce *Pio lectori*, daté de Rome M. D. LXIV, et copié dans

toutes les éditions suivantes. Il commence ainsi : *Qui de Catholica fide recte sentiunt....*

Après ce feuillet on en trouve cinq autres contenant *Bulla Indictionis Concilii.* Au reste, les feuillets du volume étant chiffrés, ces préliminaires compris dans la série des chiffres, ne pourroient manquer sans que l'on s'en aperçût.

Cette première édition in-fol. fut aussitôt réimprimée :

1° A Rome, en un vol. in-4°, en caractères italiques; il a 284 pages cotées en chiffres arabes, et le même privilége;

2° Encore à Rome, en un vol. in-8° de 336 pages; je ne l'ai pas encore vu.



3° Enfin à Venise, en un vol. in-8° de 186 feuillets chiffrés d'un coté, sans le privilége, et sans autre marque que l'ancre sur le titre, avec la date et le mot ALDVS. J'en ai un double exemplaire dont les deux derniers feuillets sont d'une autre impression du même temps.

M. Méjan a dans un exemplaire de cet in-8° une grande gravure en bois représentant le Concile assemblé. Il la croit partie nécessaire de cette édition, de laquelle tout exemplaire manquant de la gravure seroit défectueux. Il paroît au contraire que cette pièce appartient à un opuscule imprimé en cette même année à Padoue, *apud Christophorum Gryphium : Catalogus Legatorvm Patrvm Oratorvm Theologorvm, qui convenerunt in Tridentina Synodo.*

Le Catalogue Pinelli, n° 294, fait mention d'un exemplaire de Rome, 1564, in-8°, imprimé sur vélin, relié aux armes du cardinal Sfondrati, évêque de Crémone, et l'un des Pères du Concile; sous le n° 295, est un exemplaire aussi de Rome, 1564, in-8°, imprimé sur papier bleu.

Lord Spencer en possède un sur vélin.

4° On m'assure qu'il existe aussi une édition in-4° de Venise, sous cette date. Si le titre en est conforme à celui de

l'in-folio, elle est faite sur la première; si au contraire on y lit ces mots : *Index Dogmatum, et Reformationis*, c'est une copie de la seconde, in-folio, dont l'intitulé suit :

« Canones, et Decreta sacrosancti oecumenici, et generalis Concilii Tridentini svb Paulo III, Ivlio III, Pio IIII, Pontificibvs Max. Index Dogmatum, & Reformationis. — *Romae*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M D LXIIII. In Aedibus Populi Romani. »

Cette édition in-folio, qui est aussi fort rare, et cotée en chiffres romains, a été faite avec la même composition, c'est-à-dire, si l'on me permet cette expression vulgaire, avec les mêmes planches d'impression que la première; mais la plupart des fautes typographiques y sont corrigées; il y a même quelques changements et rectifications dans les sommaires. Comme l'annonce le titre, on y trouve à la fin un Index de 11 pages à deux colonnes, et non chiffrées. Le privilége du Pape, au verso du titre, mentionné ci-dessus, page 37, commence ainsi :

« Motv proprio, &c. Cum nuper nos dilecti filij Pauli Manutij, cui librorum imprimendorum in hac alma Vrbe nostra cura per nos tradita fuit, indemnitati prospicere uolentes; uniuersis, & singulis librorum impressoribus, & bibliopolis, tam extra, quam intra Italiam... interdixerimus... ne quis... &c. *Et à la fin:* Placet motu proprio D. N. Papæ C. Cardinalis Borromeus. Datum Romæ, apud Sanctum Petrum, quarto idus Aprilis, anno quinto. »

C'est ce privilége qui a été copié dans toutes les réimpressions ultérieures.

Le second feuillet contient l'avis de Paul Manuce, déjà mentionné.

Cette seconde édition fut aussitôt refaite; 1° à Rome in-8°, en 336 pages chiffrées, dont les quatre dernières sont par erreur cotées 337, 338, 339, 340; 22 feuillets

d'Index et un blanc. Après le titre est le privilége du Pape, *Motus proprius;* ensuite vient l'avis de P. Manuce, et *Bulla Indictionis.*

2° Encore à Rome, de même en 336 pages chiffrées, deux feuillets, dont le premier est coté par erreur 3 3, contenant *Confirmatio Concilii*, avec un *errata*, 22 feuillets d'Index et un blanc. Après le titre sont les mêmes pièces que dans la précédente.

Ces deux éditions sont tout-à-fait distinctes.

3° A Venise, in-8°, en 184 feuillets chiffrés, et 24 non chiffrés, contenant, sur le premier, *Confirmatio Concilii*, et la table sur les 23 suivants.

Cette édition porte l'avis de Paul Manuce, mais point le privilége du Pape; elle n'a, comme la précédente de Venise, d'autre marque que l'ancre sur le titre avec le mot AL DVS, et la date, *Venetiis*, M. D. LXIIII.

Je dois cependant noter que ces éditions contenant l'Index et le privilége de la seconde, in-folio, sont, pour le texte, en partie conformes à la première, ainsi qu'on le pourroit remarquer au premier chapitre de la 23e session, qui, dans la première, in-folio, et dans toutes ces réimpressions, porte pour sommaire : *Doctrina de Sacramento Ordinis*, tandis que dans la seconde et la troisième, in-fol., et dans la troisième de Rome, in-8°, ce sommaire est trois fois plus long. Différence qui n'a pu être signalée par Le Plat dans sa longue série de variantes, parce qu'il n'a connu, de 1564, que les éditions in-fol. et la première in-4°.

La troisième édition in-fol. est aisée à distinguer des deux autres, en ce qu'elle est cotée en chiffres arabes. Le titre est semblable à celui de la seconde, excepté la date ainsi énoncée : « Romae, M D LXIV, Apud Paulum Manutium, Aldi F. In ædibus Populi Romani. » Elle a le même avis de Paul Manuce et le privilége de la seconde édition,

au bas duquel la signature du Card. Borromée y est ainsi exprimée par faute typographique : *Cardinalis Boriomeus.* Mais avant l'Index, qui est un peu plus ample, sont deux feuillets non chiffrés, contenant la Bulle de Pie IV, portant confirmation du Concile. Cette Bulle ne se trouve que dans la troisième édition et ses copies. Je l'ai vue dans un exemplaire de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, qui, étant incontestablement de première édition, contient néanmoins l'Index de la seconde et la Bulle de la troisième, ce qui sembleroit démentir toutes les descriptions que je viens de donner; mais un livre ainsi complété dans le temps par un possesseur soigneux, qui y aura ajouté les différentes pièces dont on augmentoit les éditions successives, n'est qu'un exemplaire isolé, et dont on ne peut tirer aucune conséquence. J'ai bien examiné chaque pièce de toutes les éditions, et j'ai reconnu pour très certain que le texte du Concile a été imprimé trois fois in-fol. en 1564, l'Index deux fois, et la Bulle une seule fois.

Le Catalogue Mac-Carthy, n° 459, annonce un exemplaire en grand papier de cette troisième édition in-fol, et du *Catechismus*, 1566, reliés ensemble. J'ai vu le volume; les deux ouvrages étoient sur le papier de toute l'édition, aussi ne furent-ils vendus que 42 francs. Je n'en connois aucun sur grand papier, ou papier supérieur.

Trois éditions de Rome, 1564, in-8°, sont copiées sur cette troisième in-fol. La première a 336 pages chiffrées: un dernier feuillet, coté au recto 335 quoique venant après 336 pages, porte *Confirmatio Concilii ;* et ensuite 23 feuillets contiennent l'Index.

Les deux autres ont de plus, après la page 336, la Bulle de Confirmation sur quatre feuillets non chiffrés.

Dans ces trois éditions, quoiqu'elles soient bien distinctes les unes des autres, plusieurs pages de composition sont les

mêmes, entre autres celle du titre, et celles des pièces qui précèdent l'Index. Dans une partie des exemplaires de la première des trois, la préface de Paul Manuce est par erreur datée de M D XVI; et si enfin on veut distinguer les deux dernières l'une de l'autre, on peut remarquer que, dans l'une, la dernière page de l'Index n'a que neuf lignes, tandis qu'elle en a 15 dans l'autre, et qu'on y voit des z employés pour des 2.

L'une des trois sur vélin, chez Mac-Carthy, n° 460.

On copia aussi à Venise cette troisième édition; mais l'année s'étoit écoulée; la nouvelle impression fut de 1565, et il s'en fit deux éditions sous cette même date. Voyez plus bas, page 50.

Dans le Catalogue in-fol. de la Bibl. du Roi, on dit que des exemplaires portent *Editio secunda*. C'est une erreur d'autant plus positive, que l'exemplaire à l'occasion duquel on fait cette remarque, est de la troisième édition in-fol. qui est cotée en chiffres arabes; et j'ai vérifié qu'il n'a rien de semblable sur le titre.

Debure, pag. 3-4 du Supplément au Catalogue de La Vallière, fait la même observation : je doute que ce soit d'après un exemplaire. Il ajoute que la seconde édition est cotée en chiffres arabes jusqu'au fol. 12 : c'est qu'il aura vu un exemplaire mêlé de feuillets de la troisième édition et de l'une des deux premières.

Dans la Bibliothèque Royale est un très bel exemplaire sur vélin de la première édition, donné dans le temps à l'Eglise de Reims par le Card. de Lorraine, qui assista au Concile étant archevêque de Reims. Cet exemplaire, revêtu d'une longue note de la main du donateur, n'est point authentiqué par le Secrétaire et les Notaires du Concile.

Dans la Bibliothèque Magliabecchi, à Florence, est un exemplaire sur vélin, de la première édition in-fol. Lord Spencer en possède un de la seconde. Il est authentiqué par

les Notaires, et porte en marge de cette légalisation les sceaux ou cachets en noir des deux Notaires. Ces cachets qui sont aussi à l'exemplaire sur papier de première édition, conservé à Anvers dans la Bibliothèque Plantinienne (maintenant Moretus) ne sont pas sur tous les exemplaires légalisés.

Schelhorn *Amoenit. Litter.* t. III, p. 154, dit que Raymond de Krafft avoit un exemplaire de la première édition, in-fol. imprimé sur grand papier bleu, *In charta coerulei coloris et formae augustae.* C'est peut-être le même que l'on voit indiqué dans le Catalogue *Solger* (1760, 3 vol. in-8°) au n° 696 du premier volume.

Il y en a un à Naples, et un autre chez M. J. Reina, à Milan.

5. Salviani, Episcopi Massiliensis, de vero Ivdicio et Providentia Dei libri VIII. Maximi Taurinensis homiliæ. Paciani Barcilonensis de pænitentia, & confessione. Svlpicii Seueri sacrae historiae libri duo. Dorothei Tyrii de prophetis, & discipulis Domini. Haymonis Halberstattensis sacrae historiae epitome. Adiunctis in tres posteriores Petri Galesinii notationibus. Index nominum & rerum insignium. — *Romae*, M D LXIV. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. in Aedibvs Popvli Romani. In-fol.

383 pages chiffrées jusqu'à 385, parce qu'il y manque les nombres 291 et 292. Au commencement 6 feuillets de titre et préfaces de P. Galesinio, à la fin 16 feuillets de table.

Dans la préface de l'édition de Saint-Maxime, in-fol.,

exécutée à Rome par les ordres de Pie VI, on note qu'il y a de ce *Salvianus* deux éditions de la même année, dont la seconde est plus correcte et un peu augmentée. Le livre n'étant point rare, j'en ai comparé beaucoup d'exemplaires qui tous se sont trouvés d'une seule et même édition.

6. M. Antonii Nattae Astensis Opera. De Immortalitate animæ libri v. In Domini Natale Oratio. De Quadragesimali ieiunio Oratio. De pœnitentia Oratio. In festum diem Paschatis, Oratio. De fuga sæculi, & studio religionis, ad Nouitium Monachum, Liber De perfecta uita, Liber De Poetis, Liber Metra Poetica, Liber. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxiiii. In-fol.

126 feuillets, et quatre au commencement.

7. Aldi Manvtii Pii Romani Grammaticarum institutionum libri iiii. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxiiii. In-8°.

Avec le même petit caractère de l'édition de 1558, mais usé, et assez mal employé.

Il est à remarquer que de cette Grammaire latine d'Alde non réimprimée à Venise depuis 1523, six éditions consécutives furent données par ses fils, en 1558, 1559, 1561, 1564, 1568 et 1575.

8. Ambrosii Calepini Dictionarium, &c. — *Venetiis*, Apud *Pavlvm Manvtivm* Aldi F. m. d. lxiiii. In-fol.

Deux parties, la première de 214 feuillets non chiffrés, commençant par le titre, qui est en tout semblable à celui de l'édition de 1558, suivi d'une préface de Paul Manuce à

Aloysio Garzonio, et finissant par un feuillet blanc. La seconde, aussi de 214 feuillets, de même sans chiffres, et sans aucune souscription à la fin.

Le volume est, comme dans l'édition de 1558, terminé par les *Additamenta P. Manutii*, qui y occupent 29 feuillets chiffrés, suivis d'un blanc, et cotés, pour signatures, de E à I.

Il y a sous cette même date deux éditions bien distinctes, toutes deux de la même Imprimerie, et d'une ressemblance aussi parfaite que peuvent l'être deux éditions dont l'une est seulement copiée sur l'autre, et avec les mêmes caractères. Il n'y a de différence que dans l'arrangement des signatures.

Si la mention de cette double réimpression est ici de quelque intérêt, c'est en ce qu'elle sert à prouver l'étonnante vogue d'un livre qu'il falloit réimprimer aussi souvent.

Sur les diverses éditions de ce livre, voyez ci-dessus, tome premier, page 298.

9. Ciceronis opera Rhetorica. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXIIII. 2 vol. in-8°.

Divisé comme les précédentes éditions, et avec un titre semblable.

Tome premier. 198 feuillets.

Tome second. 272 feuillets, 25 de scholies, et un pour la date et l'ancre.

10. Ciceronis de Oratore libri III. De optimo genere Oratorum. de claris oratoribus Scholia Pavli Manvtii. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXIIII. in-8°.

Ce volume, semblable pour son contenu, au second de l'édition qui précède, est cependant d'une autre impres-

sion, car il est chiffré non par feuillets, mais par pages, au nombre de 543. Les Scholies sont les mêmes.

11. CICERONIS Epistolae ad Atticum. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIIII. In-8°.

387 feuillets et 21 à la fin.

Voyez les éditions précédentes.

12. M. TVLLII Ciceronis Epistolae familiares. Pavli Manvtii Notationes brevissimae in margine adscriptae. Eivsdem Manvtii Scholia, &c. — *Romae*, MDLXIV. In-8°.

L'ancre est sur le titre et à la fin : à la suite du Registre « *Romae* M D LXVI. »

Il est probable que l'une des deux dates est une faute typographique, soit d'un VI ou d'un IV mis l'un pour l'autre.

13. CICERO de Officiis, &c. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIIII. In-8°.

Pour le titre, voyez l'édition de 1561, n° 10.

151 feuillets; et pour l'Index 17, y compris le dernier, portant l'ancre.

Copie de l'édition de 1561, avec quelques feuillets de plus, sans être plus ample, mais parce que les pages sont un peu moins grandes.

14. VAL. PALERMI Orationes duæ simulque Pastorale Carmen, quibus funera trium fratrum Nogarolarum Comitum Veronensium deflentur. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIIII. In-4°.

54 pages, suivies d'un feuillet portant la grande ancre environnée d'une large bordure de feuilles et de fruits.

15. Catvllvs. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxiiii. In-8°.

Je ne crois pas bien fermement à l'existence de cette édition, que j'annonce sur la foi de la *Serie*.

16. Horativs. In quo quidem, præter M. Antonij Mureti scholia, Io. Michaelis Bruti animaduersiones habentur, quibus obscuriores plerique loci illustrantur. Aldi Manutij de metris Horatianis libellus. Eiusdem in eundem annotationes. Odarum, Epistolarum, & Satyrarum Index. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxiiii. In-8°.

183 feuillets, dont les sept derniers sont cotés 170-170-172-172-174-174-176; seize au commencement, et un blanc à la fin. En tête une préface de *Mich. Bruto* à Ant. Zeno, datée *ex officina Manutiana Kal. Septemb.* Ses notes sont en marge du texte. et celles de Muret et Alde, à la fin.

17. Andreae Dvditio Quinquecclesiensi Episcopo Paulus Manutius S. P. D. (Epistola). — *Rome*, kalendis Ian. m. d. lxiv. In-4°.

2 feuillets.

Cette pièce rare et inconnue est chez M. le marquis Trivulzio.

18. Favstini Amici Bassanensis ann. aet. suae xxiiii. immatvra morte praerepti Epistola ad Alexandrvm Campesanvm. — m d. lxiiii. in-4°.

Six feuillets, et deux blancs. Cette pièce, non moins rare que la précédente, est dans ma Collection. Elle est en caractères romains neufs, et certainement de l'Imprimerie Aldine de Venise; ce qui est prouvé par l'identité parfaite

des caractères avec ceux de plusieurs autres volumes Aldins des mêmes temps.

19. Lettere volgari di diversi, &c. con la giunta del terzo libro. — *Venetia* M. D. LXIIII. 3 vol. in-8°.

Tome premier. 141 feuillets et trois à la fin.

Tome second. 126 feuillets cotés jusqu'à 128, parce que deux nombres ont été oubliés. Deux à la fin.

Tome troisième. 214 feuillets et six à la fin.

Toutes les éditions précédentes du premier volume sont dédiées par Paul Manuce à Federico Badoero et à Domenico Veniero. La même préface subsiste dans celle-ci, mais avec le seul nom de Dom. Veniero. Il paroît que Paul Manuce crut dans les convenances de ne plus mentionner honorablement le nom d'un homme qui, d'abord Mécène et protecteur des savants, avoit flétri sa vie par une scandaleuse faillite.

Dans l'édition de 1567, paroît aussi le nom du seul Veniero.

La préface d'Ant. Manuce à Paolo Trono ne se trouve plus dans le tome second; et le troisième, qui paroît ici pour la première fois, est dédié par Alde le Jeune à *Colantonio Caracciolo, Marchese di Vico.* Sa préface n'a que trois feuillets, et le texte commence par le fol. 9. Peut-être cette préface en remplace-t-elle une autre plus longue, qui aura été supprimée.

20. Sallvstivs cum scholiis P. Manutii. — *Venetiis*, Aldvs. D. LXIIII. In-8°.

Edition annoncée dans la *Serie*, et probablement imaginaire.

21. C. Ivlii Caesaris Commentariorvm De bello Gallico, libri viii. Ciuili Pompeiano, lib. iii. Alexandrino, lib. i. Africano, lib. I. Hispaniensi, lib. i. Galliæ, Hispaniæ, locorumq. insignium pictura. Nomina tum uetera, tum recentia explanata. Ioannis Michaelis Bruti scholia, quibus loci plurimi obscuriores explicantur. — *Venetiis*, m. d. lxiiii. In-8°.

318 feuillets, à la fin 46 de variantes et scholies; au commencement seize pour les figures et les deux préfaces de Bruto et de P. Manuce.

22. Index librorvm prohibitorvm, cum Regulis confectis per Patres a Tridentina Synodo delectos, auctoritate Sanctiss. D. N. Pii IIII. Pont. Max. comprobatus. — *Romae*, apud *Paulum Manutium* Aldi F. m. d. lxiiii. In Aedibvs Popvli Romani. In-4°.

72 pages. Pièce très rare; il y a deux éditions sous la même date, mais le choix en est indifférent.

23. Index librorum prohibitorum, &c. — *Venetiis*. (Aldus) m. d. lxiiii. In-8°.

32 feuillets, avec l'ancre, sans nom d'imprimeur. Réimpression des éditions in-4° de Rome, et même énoncé de titre. Il y a des exemplaires qui, au lieu de l'ancre, ont les armes de Pie IV, en un grand écusson gravé en bois.

M. D. LXV.

1. ANGELOMI, Monachi Ordinis D. Benedicti Enarrationes in libros Regvm. *Romae*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In ædibus Populi Romani. M. D. LXV. In-fol.

236 pages, 12 de table, et au commencement huit contenant le titre, un passage de Trithème sur le moine Angelomi, une préface, et une pièce de vers de l'auteur, finissant ainsi :

> Sis memor auctoris, uersus cum legeris istos.
> ANGE Deus LOMI, dic, miserere tui.

Voici le passage de Trithème. « Angelomvs, monachus Lexouiensis, (de Luxeuil, ville de la Franche-Comté, département de la Haute-Saone) ordinis sancti Benedicti, uir in diuinis scripturis exponendis nobile sortitus ingenium, ut quæ ipse exposuit, ueteres in eius comparatione non exposuisse uideantur, sæcularium quoque scripturarum non ignarus, iussu Dragonis, episcopi Metensis, qui fuit filius Caroli Magni & frater Ludouici imperatoris, scripsit excellentissimum opus; & quale me in scripturis sanctis alias legisse non memini, in libros Regum. Floruit sub Ludouico, et Lothario, eius filio, anno DCCCXXX.

2. CANONES et Decreta sacrosancti oecvmenici et generalis Concilii Tridentini, sub Pavlo III, Ivlio III, et Pio IIII, Pontificibvs Max. Index Dogmatum, et Reformationis.—*Venetiis*, ALDVS. M D LXV. In-8°.

Deux éditions sous la même date, l'une de 184 feuillets, plus 24 non chiffrés. La seconde a de plus sur le titre *Bulla*

Confirmationis. S. D. N. Et alia Declaratoria, qu'effectivement on y trouve de plus que dans l'autre, à la fin du volume, après l'Index.

Quoiqu'un peu plus ample cette seconde édition a un feuillet de moins que l'autre, parce que l'Index et les pièces qui le précèdent y sont imprimés en caractères plus menus, ce qui avec la Bulle n'emploie que 23 feuillets, le 24e restant blanc.

C'est la copie de la troisième édition in-fol. (1564)

3. Epistolae D. Hieronymi Stridoniensis, et Libri contra Haereticos, ex antiquissimis exemplaribus, mille & amplius mendis ex Erasmi correctione sublatis, nunc primum opera, ac studio Mariani Victorii Reatini emendati, eiusdemq. argumentis, & Scholiis, illustrati, &c. Vita D. Hieronymi, &c. et Index locupletissimus, &c. ab eodem. — *Romae*, M D LXV. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In Aedibvs Popvli Romani. 3 vol. in-fol.

Le tome premier a 187 pages, précédées de 12 feuillets, dont une préface de l'éditeur au Pape Pie IV. Tome second, 291 pages, le titre daté de 1564. Tome troisième, 458 pages, un feuillet blanc, 27 feuillets d'Index, suivis d'un blanc.

Ces trois volumes ne sont que le commencement des œuvres de Saint Jérome. Les tomes 4 à 10, dont un de table, donnés, ainsi que l'avoient été les trois premiers, par Mariano Vittorio, furent imprimés en 1571 et 1572, dans l'imprimerie del Campidoglio, la même qu'avoit régie Paul Manuce. Il est probable qu'avant son départ de

Rome il avoit achevé le quatrième volume, car on y voit l'ancre avec les deux initiales P. M. ce qui n'est plus sur les six suivants, bien que tous soient d'impression semblable. On fit ensuite des trois premiers volumes une réimpression dans laquelle le premier est daté de 1576, et les deux autres de 1575. Je crois hors de mon sujet d'entrer dans de plus amples détails sur cette volumineuse édition.

4. Confessio Catholicæ fidei christiana, vel potivs Explicatio qvaedam confessionis in Synodo Petricouiensi a patribus prouinciarum Gnesnensis, & Leopoliensis in regno Poloniæ factæ anno Domini M D LI. Auctore D. D. Stanislao Hosio Cardinale, Episcopo Varmiensi, &c. — *Romae*, M D. LXV. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In Aedibvs Popvli Romani. In-fol.

507 pages et un verso blanc; neuf feuillets d'Index et un blanc; au commencement six feuillets, ayant une préface de Nic. Dziergowski à Sigismond Auguste, roi de Pologne.

5. Clementis Dolera Compendivm Theologicarvm Institutionum, *Romae*, Apud *Paulum Manutium*, M. D. LXV. In-8°.

Avec une préface de P. Manuce à l'auteur qui fut général de l'ordre de Saint François, évêque de Foligno, cardinal, et mourut en 1568. Il fut de son temps considéré comme une des lumières de l'ordre, mais son ouvrage et son nom sont maintenant dans l'oubli le plus complet.

6. Eleganze Toscane e Latine scielte da Aldo Manutio. — *Venetia*. Aldo. M. D. LXV. In-8°.

192 feuillets. Copie des précédentes éditions et avec la même préface.

7. M. T. Ciceronis Orationes, &c. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxv. 3 vol. in-8°.

Réimpression peu correcte de l'édition de 1562.

8. M. Tvllii Ciceronis Epistolae familiares. Pavli Manvtii Annotationes breuissimae, in margine adscriptae. Eivsdem Manutii Scholia. Verba graeca, latinis expressa. — *Venetiis*, m. d. lxv. In-8°.

315 feuillets précédés de 8, et suivis de 49 pour les Scholies.

De toutes ces dernières éditions Manutiennes des divers ouvrages de Cicéron, l'une n'est ni plus rare ni plus précieuse que l'autre : toutes sont peu communes, fort difficiles même à trouver en bonne conservation; mais elles sont peu recherchées de quiconque n'a pas la fantaisie de rassembler une collection aldine; et cette fantaisie n'est pas celle de beaucoup de personnes.

9. M. T. Ciceronis Opera philosophica. — *Venetiis*, Aldvs, m. d. lxv. 2 vol. in-8°.

Conforme à l'édition de 1560.

Tome premier. 286 feuillets, plus 83 pages de Scholies, et 17 de table.

Tome second. 258 feuillets, 17 de Scholies, douze d'Index, et à la fin un blanc, portant l'ancre.

10. Raphaelis Cyllenii Angeli Orationes tres I. Ante interpretationem Ciceronis Officiorum. II. Ante interpretationem Ciceronis libri de perfecto Oratore. III. De Graecae Latinaeq; linguae praestantia. — *Venetiis*, Apud *Beuilacquam*. m. d. lxv. In-4°. 32 pages avec l'ancre.

11. Virgilivs. — *Venetiis*, Aldvs, m. d. lxv. In-8°.

Cette édition m'est indiquée par M. Payne le jeune.

12. TERENTIVS, à M. Antonio Mvreto locis prope innumerabilibus emendatus. Eiusdem Mureti Argumenta in singulas Comoedias, & annotationes, &c. — *Venetiis*, M. D. LXV. In-8°.

200 feuillets, et 16 au commencement. Copie des éditions précédentes.

13. PETRI Bizzari varia Opvscvla, qvorvm indicem seqvens Pagina demonstrabit. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXV. In-8°. 156 feuillets.

Ce rare volume est en deux parties. La première, précédée d'une épître de l'auteur à Elisabeth, reine d'Angleterre, datée de Venise, *kal. Ivnij* 1565, contient divers ouvrages en prose : 1) De optimo principe; 25 feuillets y compris le titre, l'épître à Elisabeth, et un feuillet de poésie, dont dix vers grecs de l'auteur à cette même reine. 2) De bello & pace, de 26 à 49 y compris un titre et une épître à Marie, reine d'Ecosse. 3) Pro philosophia & eloquentia, de 50 à 61, avec un 3e titre, et une courte dédicace ad Franciscum Rosellum, comte de Bedford. 4) Aemilij Accusatio & Defensio, de 62 à 81, sans titre, avec dédicace Guglielmo Cecilio (William Cecil. 5) Pro L. Virginio contra App. Claudium, de 82 à 88, sans titre, dédié à Guill. Metlan, seigneur Ecossois.

La seconde partie contient les poèmes, en deux livres, depuis le feuillet 89 jusqu'au 156e et dernier, avec un frontispice qui est le quatrième de ce petit volume.

14. C. JVLII Caesaris Commentarii. — *Venetiis*, ALDVS, M. D. LXV. In-8°.

Si cette édition existe, elle doit être une copie de celle de 1559; mais les deux de 1564 et 1566 me font douter de la réalité de celle-ci.

15. Jacobi Tavrelli Fanestris Exquisitior Patronymia.— *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxv. In-4°.

54 pages, à la fin un feuillet d'*errata*, et au commencement 4 contenant le titre, une préface de l'auteur, datée de Rome (ex Urbe) iii *Non. mai* m d lx; et quatre pièces de vers.

16. La Congivra de' Baroni del Regno di Napoli contra il Re Ferdinando primo, Raccolta dal S. Camillo Portio. — In *Roma*, m d lxv. In-4°.

Avec l'ancre.

83 feuillets chiffrés, trois de table, un blanc, et au commencement quatre, contenant le titre, avec deux préfaces.

M. le comte Méjan a un exemplaire en grand papier.

J'ai de ce même livre une réimpression absolument calquée sur la précédente, au point même qu'on en a copié les fautes ainsi que l'*errata*, qui termine le dernier feuillet. L'ancre y est contrefaite sur le titre, et certainement ce volume n'est pas d'édition Manutienne. On peut reconnoître cette réimpression à ce que les 2 chiffres de la première ligne de la dernière page sont par erreur 73 au lieu de 75.

Cet ouvrage a été réimprimé à Naples, 1724, in-8°, per Gio. Andrea Benvenuto.

M. D. LXVI.

1. Canones et Decreta sacrosancti Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, Aldvs, m. d. lxvi. In-8°.

184 feuillets, à la fin 23 contenant la Table, la Bulle de Pie IV, et un feuillet blanc.

Il y a deux éditions dont l'une, mieux imprimée, peut se reconnoître par le bas du fol. 183 recto, qui y est en ita-

lique, et dans l'autre en petites lettres rondes. Toutes deux sont Aldines.

2. Constitvtiones et Decreta condita in provinciali Synodo Mediolanensi. Sub Illmo & R^{mo} D. D. Carolo Borrhomaeo S. R. E. tit. S. Praxedis Presbytero Cardinali, & S. Sedis Apostolicæ per uniuersam Italiam Legato de Latere, Archiepiscopo Mediolani. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxvi. In-8°.

216 pages, 8 feuillets au commencement, et 39 à la fin, dont 26 de table.

3. Epistolae D. Hieronymi, Stridoniensis et libri contra haereticos, &c. cum scholiis Mariani Victorii Reatini. — *Romae*, m d lxvi, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In Aedibvs Popvli Romani. 4 vol. in-8°.

Tome premier, 36 feuillets, et 450 pages; le tome second est formé des pages 451-1179, sans titre, et le troisième a 672 pages y compris le titre. Le quatrième contient les Scholies et l'Index. Il est sans titre, et sans date, et se compose de 496 pages chiffrées, suivies de 91 feuillets non chiffrés, et d'un dernier qui est blanc.

Pour l'intitulé, voyez l'édition in-fol. de 1565-4, sur laquelle celle-ci est copiée.

4. Mariani Victorii Reatini de Sacramento Confessionis. — *Romae*, apud *Paulum Manutium* Aldi F. m. d. lxvi. In-8°.

Pour l'énoncé du titre, voyez ci-dessus, page 24, l'édition de 1562, dont celle-ci est une copie.

232 pages chiffrées de 17 à 246, mais avec quelque désordre; à la fin 4 feuillets de Table, et au commencement quatre pour le titre, et la préface de l'auteur au pape Pie IV. Cette lacune dans les chiffres du commencement, a pour cause la finesse du caractère employé pour la préface qui y est contenue en six pages, tandis qu'elle en occupe onze dans l'édition de 1562. Ce n'est le résultat d'aucune mutilation dans les exemplaires, mais simplement une inexactitude de chiffres.

5. Catechismvs, ex Decreto Concilii Tridentini, ad Parochos, Pii Qvinti Pont. Max. ivssv. editvs. — *Romae*, In ædibus Populi Romani, apud *Paulum Manutium*, M. D. LXVI. In-fol.

359 pages, 2 feuillets au commencement, et à la fin six d'Index.

Lord Spencer a de ce livre un exemplaire en grand papier.

Il y a deux éditions des 118 premières pages; ce qu'il est facile de reconnoître en comparant les exemplaires de l'une et l'autre édition; mais il n'y a aucun choix à faire entre les deux.

6. Catechismvs, &c. — *Romae*, In-8°.

Réimpression du précédent: 650 pages, 4 feuillets au commencement, 17 à la fin, et 2 blancs.

Après le privilége de Pie V, qu'on voit dans l'in-folio, on en trouve dans cette réimpression deux autres de Philippe II, roi d'Espagne et des Deux Siciles, l'un pour l'état de Naples, et l'autre pour le Milanais.

En exécution des décrets du concile de Trente, le Card. Charles Borromée avoit chargé de la composition de ce Catéchisme Fr. Forerio ou Foreiro, dominicain portugais, Leonardo Marini, archevêque de Lanciano, et Egidio Fos-

carari, évêque de Modène, qui mourut à Rome, en 1564, deux ans avant la première édition de cet ouvrage. « Cum esset ad operam Catechismo conficiendo navandam vocatus, » ainsi qu'il est exprimé sur son inscription sépulcrale. Pie V chargea ensuite de sa révision le Card. Sirlet, ce qui a donné lieu à Albi, Jésuite, auteur de la vie de ce Cardinal, de l'annoncer comme en étant le seul auteur. Mais Ant. Fabricius de Liège assure au contraire que plusieurs y ont coopéré. Après le travail des Théologiens, pour ce qui concernoit la pureté de la doctrine, l'ouvrage fut ensuite remis à trois rédacteurs qui furent chargés d'en revoir le style, Giulio Poggiano, Cornelio Amalteo, et Paul Manuce; et ce dernier est regardé comme celui qui véritablement le mit en bon latin.

Le Cathéchisme en langue françoise, imprimé à Paris, 1561, in-8°, de la traduction de Gentian Hervet, qui traduisit aussi les Décrets du Concile de Trente, *Reims*, 1564, in-8°, n'est pas le Catéchisme du Concile de Trente, mais un autre plus ancien, de Guill. Lindanus, évêque de Ruremonde.

J'ai pris ces détails dans les notes de Zeno sur Fontanini, t. II. p. 432.

7. CATECHISMVS, &c. — *Romae.* In-8°.

Je n'ai point vu cette seconde réimpression de l'in-folio, mais je la trouve annoncée dans la *Serie*, et dans un Catalogue de Molini, libraire à Florence, de l'année 1799.

8. CATECHISMO, cioe Istrvttione, secondo il decreto del Concilio di Trento, a' Parochi, pvblicato per comandamento del santiss. S. N. Papa Pio V. et tradotto poi per ordine di S. Santità in lingua volgare Dal Reuerendo Padre frate Alesso Figliucci. — *Roma*, M D LXVI. In-8°.

606 pages, un feuillet blanc, et seize d'Index.

Il y a sous la même date deux éditions fort rares, desquelles le choix est indifférent. Elles ne portent point le nom de Paul Manuce, et l'une des deux seulement a l'ancre figurée en petit, dans l'écusson du titre. Toutes deux ont le privilége de Pie V, accordé à P. Manuce pour l'impression de ce Catéchisme, soit en latin, soit en italien.

9. DISCORSO di Andrea Marini contro la falsa opinione dell' Alicorno. — *Venetia*, MDLVI. In-8°.

39 pages, y compris le frontispice sur lequel est l'ancre, avec le mot AL DVS. Petite pièce rare.

10. MATTHAEI Curtii Papiensis de Prandii, ac caenae modo Libellus. — *Romae*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LXVI. In-8°.

78 pages précédées de trois feuillets, et dont 76-77 sont cotées 77-76.

Copie de l'édition de 1562, in-4°, dont les notes marginales sont ici introduites dans le texte. Mauvaise méthode qui, dans la transcription des manuscrits, et dans les impressions des premiers temps, a été l'une des causes les plus fréquentes des interpolations, et altérations des textes.

11. VRBANI Bolzanii Bellvnensis Grammaticae Institvtiones ad Graecam Lingvam, &c. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXVI. In-8°.

322 feuillets, dont les trois derniers sont cotés 318-321-320, comme dans l'édition de 1560, dont celle-ci est une copie, mais moins correcte, et moins bien imprimée.

12. ORTHOGRAPHIAE Ratio ab. Aldo. Manvtio Pavlli. F. Collecta Ex Libris antiquis Grammaticis

Etymologia Graeca consuetudine Nummis ueteribus Tabulis aereis Lapidibus amplius M D Interpungendi ratio Notarum ueterum explanatio Kalendarium uetus Romanum, e marmore descriptum, cum Paulli Manutij, Patris, commentariolo, de ueterum dierum ratione & Kalendarij explanatione Aldi Manutij, Aui, de uitiata Vocalium, ac Diphthongorum prolatione, Πάρεργον. — *Venetiis*, ALDVS. M D LXVI. In-8°.

800 pages, après lesquelles, sur 20 feuillets non chiffrés, dont le quatrième est blanc, on trouve le traité *De veterum notarum Explanatione*, de 167 pages y compris un titre, le Commentaire de P. Manuce, et autres opuscules annoncés sur le principal titre.

Edition très augmentée d'un ouvrage déjà publié en 1561. Il s'en fit en 1575 une troisième édition abrégée, dans laquelle on supprima les inscriptions rapportées dans celle-ci comme autorités.

13. ELEGANZE Toscane e Latine scielte da Aldo Manutio. — *Venetia*, *Aldo* M. D. LXVI. In-8°.

192 feuillets. Simple réimpression, voyez à l'année 1565, n° 6.

14. L'EPISTOLE famigliari di Cicerone, &c. — *Venetia*, M. D. LXVI. In-8°.

Conforme à l'édition de 1559.

15. CATVLLVS CVM. Commentario Achillis. Statii LVSITANI. — *Venetiis*. ꝏ D LXVI. In Aedibus Manutianis. In-8°.

415 pages, 2 feuillets de *Praetermissa* et d'*errata*, un blanc, et un portant l'ancre.

A Sainte-Geneviève un exemplaire en papier fort, et broché, rempli de notes de J. Corbinelli qui a écrit sur le titre l'avoir eu en don de l'auteur des Commentaires.

16. Q. Horativs Flaccus, ex fide atqve avctoritate decem librorum manuscriptorum, opera Dionysii Lambini Monstroliensis emendatus : ab eodemq; Commentarijs copiosiss. illustratus. His adiecimus Io. Michaelis Brvti in quatuor libros Carminum, atque in librum Epodon explicationes. Index rerum, & verborum memorabilium. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. ∞D LXVI. In-4°.

2 parties; première, 242 feuillets, 12 d'Index, et 8 au commencement; seconde, 210 feuillets, 9 de table et un blanc, portant l'ancre; au commencement 4, dont le titre a une préface à François, Cardinal de Tournai.

Il y a des exemplaires qui ont sur le titre un autre fleuron en bois à la place de l'ancre, et au bas de ce fleuron : « Ex Officina Dominici Guerrei et Ioan. Bap. fratrum, M. D. LXVI. », au lieu du nom de Paul Manuce; ce qui fait voir que l'édition aura été ou bien imprimée à frais communs et partagée, ou revendue par l'un de ces libraires à l'autre qui aura refait les frontispices.

La première édition avec les notes de Denys Lambin est de Lyon, 1561, in-4° : celle-ci est la seconde. On y trouve, au commencement de la première partie, la même préface de l'Auteur à Charles IX, d'avril, 1561.

17. Horativs, cum notis Mureti et J. M. Bruti.

— *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*. Aldi F. M. D. LXVI. In-8°.

Copie de l'édition de 1564, n° 16.

18. TERENTIVS Mureti, &c. — *Venetiis*, ALDVS. ∞ D LXVI. In-8°.

200 feuillets, et 16 au commencement.

Septième édition du Térence de Muret, copiée des précédentes. Pour l'énoncé du titre, voyez celle de 1555.

19. T. LIVII Patavini, Historiarum ab vrbe condita, libri, qvi extant, XXXV. Cvm vniversae Historiae epitomis. Adiunctis Scholijs Caroli Sigonii, quibus ijdem libri, atque epitomæ partim emendantur, partim etiam explanantur. Secunda editio. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M D LXVI. In-fol.

Copie de la première édition de 1555, mais moins belle, et en caractères un peu plus petits. Le volume commence par le titre, suivi de la préface de 1555, d'un Epitome et un Index; le tout formant 52 feuillets non chiffrés, dont le 6e est blanc. Ensuite 399 feuillets de texte, et un qui ne contient que le registre, avec l'ancre au verso. Le volume est terminé par 107 feuillets de Scholies, y compris un titre séparé, et de plus à la fin, un feuillet blanc.

20. C. IVLII. Caesaris Commentariorum. De bello Gallico, libri IIX. Ciuili Pompeiano, lib. III. Alexandrino, lib. I. Africano, lib. I. Hispaniensi, lib. I. Galliae, Hispaniae, locorumq. insignium pictura Nomina tum vetera, tum recentia, expla-

nata. Io. Michaelis Brvti. Scholia quibus loci plurimi obscuriores explicantur. Corrigente. Aldo. Manutio. Pauli F. — *Venetiis*, ∞ D LXVI. In Aedibus Manutianis. In-8°.

320 feuillets, 40 à la fin, et 16 au commencement.

M. D. LXVII.

1. Canones et Decreta Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXVII. In-8°.

Réimpression très négligée, et dont les chiffres des pages ont trop d'inexactitude pour en faire utilement ici le détail.

2. Orationes Responsa Literae, ac Mandata ex actis Concilii Tridentini collecta, nuperq; in lucem ædita.—*Venetiis*. Aldvs, M. D. LXVII. In-8°.

211 pages cotées en désordre, seulement jusqu'à 189; au commencement 6 feuillets dont le dernier est blanc. Les cinq autres contiennent le titre, la table, et une préface de Dominicus Farrius (De Farris) au comte Pietro Bonarelli, dans laquelle il lui dit: « Cum viderem.... Orationes quæ.... « in Tridentina Synodo habitæ fuerant, a multis desiderari, « operæ pretium me facturum existimavi si eas.... typis ex- « cuderem.... quod eò libentius feci, quoniam id à nullis « (quod sciam) typographis adhuc factum fuit....Venetiis « XII. Cal. Augusti. M. D. LXVII. »

Ce Recueil, dont il y a une réimpression de 1569, se relie presque toujours à la suite de *Canones et Decreta Concilii Tridentini.*

Il est à noter que cette première édition, portant le nom d'Alde, a une préface de Dom. de Farris, éditeur du

recueil, et que cette même préface ne reparoît plus dans la réimpression de 1569, faite pour le compte et au nom de ce libraire, aussi dans l'imprimerie Aldine.

3. CATECHISMVS, Ex Decreto Concilii Tridentini, ad Parochos, Pii V. Pont. Max. iussu editus. — *Romæ*, in ædibus Populi Romani, apud *Paulum Manutium*, M D LXVII. In-8°.

650 pages, 4 feuillets au commencement; à la fin 18 de table, et un blanc.

4. CATECHISMO, cioe Istrvttione, secondo il Decreto del Concilio di Trento, a' Parochi, pvblicato per comandamento del sanctiss. S. N. Papa Pio V. et tradotto poi per ordine di S. Santità in lingua volgare Dal Reuerendo Padre frate Alesso Figliucci, de l'ordine de' Predicatori. — In *Roma*, M. D. LXVII. In-8°.

606 pages, un feuillet blanc et 16 de table.

Cette copie des deux éditions de 1666 ne porte pas non plus le nom de P. Manuce; mais la marque est sur le titre, et l'on voit ensuite le privilége de Pie V. Elle est rare, ainsi que la suivante, in-4°, de Venise.

5. CATECHISMO, &c. — In *Venetia*, M. D. LXVII. Appresso *Aldo Manutio*. In-4°.

536 pages dont les 17 dernières non chiffrées contiennent la table, 4 feuillets au commencement.

Conforme à l'édition précédente, même pour l'énoncé du titre. Après le privilége de Pie V, on en trouve un autre accordé par le sénat de Venise à Alde le jeune, pour cette traduction italienne, daté du 19 février 1566.

C'est, je crois, le premier livre qu'Alde le jeune ait publié en son nom; et le privilége à lui accordé prouve qu'alors il conduisoit en chef l'imprimerie de Venise pendant que son père étoit à la tête de celle de Rome.

6. L'ARCHITETTVRA di Pietro Cataneo Sanese, alla quale oltre all' essere stati dall' autore reuisti, meglio ordinati, e di diuersi disegni, e discorsi arrichiti i primi quattro libri per l'addietro stampati; sono aggiunti di più il quinto, sesto, settimo, e ottauo libri. — In *Venetia*, ALDO, M. D. LXVII. Grand in-fol. figures en bois.

204 pages, dont plusieurs des dernières ne sont point chiffrées. Au commencement deux feuillets pour le titre qui est orné d'un grand portique gravé en bois, et pour la dédicace qui dans cette seconde édition est adressée à Don Francesco de' Medici, Principe di Fiorenza e di Siena.

7. M. TVLLII Ciceronis Epistolae ad Atticvm, ad Brvtvm, ad Qvinctvm fratrem, cum correctionibus Pauli Manutij. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXVII. In-8°.

387 feuillets, et à la fin 21 contenant l'explication des passages grecs.

Rien dans cette édition de plus que dans les précédentes, et de même pour les deux numéros suivants.

8. M. TVLLII Ciceronis Epistolae familiares. Pavli Manvtii Annotationes breuissimæ, in margine adscriptæ. Eiusdem Manutii Scholia. Verba graeca, latinis expressa. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXVII. In-8°.

315 feuillets, 8 au commencement, et 49 à la fin; sur le dernier feuillet est la date de 1566.

9. Ciceronis de Officiis Libri iii. Cato Maior, vel de Senectute : Laelius, vel de Amicitia : Paradoxa Stoicorvm sex : Somnivm Scipionis ex libro sexto de Repvblica. Cum annotationibus Pavli Manvtii, in margine adscriptis. Index rerum, & verborum. — *Venetiis*, Aldvs. m. d.lxvii. In-8°.

151 feuillets, 16 de table, et un pour l'ancre.

10. Tibvllvs cum. Commentario Achillis. Statii. Lvsitani. — *Venetiis.* ∞ d lxvii. In Aedibus Manutianis. In-8°.

272 pages, et à la fin 8 feuillets dont le dernier blanc, avec une préface du commentateur à Fabio Farnese, de Rome, *kal. Iuniis*, 1567. C'est à tort que quelques-uns placent dans cette année le Catulle avec les commentaires du même auteur, imprimés en 1566.

11. P. Virgilivs Maro. Pauli Manutij adnotationes, & Homeri loca magis insignia, quæ Virgilius imitatus est, in margine notata, &c. —*Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. m. d. lxvii. In-8°.

Troisième réimpression, assez peu soignée, de l'édition de 1558.

12. Lettere volgari di diversi, &c. — In *Venetia.* m d lxvii. 3 vol. in-8°.

Tome premier. 295 pages, et 9 non chiffrées.

TOME SECOND. 259 pages, et 5 non chiffrées.

TOME TROISIÈME. 427 pages, et onze non chiffrées, plus un feuillet avec l'ancre.

Voyez l'édition de 1564 dont celle-ci est une copie.

13. C. SALLVSTII. Crispi Conivratio. Catilinae et. Bellvm. Ivgvrthinvm Fragmenta eiusdem historiarum, e scriptorib. antiquis ab Aldo Manutio, Paulli F. collecta. Scholia. Aldi. Manutii Index, rerum & verbor. memorabilium. Aldvs. Manvtius. Pavlli. F. A. N. — *Venetiis*, ∞ D. LXVII. In-8°.

189 feuillets, 8 au commencement, à la fin 18 d'Index et un portant la date et l'ancre.

Edition copiée sur celle de Rome 1563 : on y retrouve aussi les deux préfaces d'Alde le jeune, aux Jésuites de Rome, et *Studiosis*, toutes deux datées de 1563.

14. LUCÆ Pæti. I. C. de ivdiciaria form. Capitolini fori ad S. P. Q. R. libri IX. — *Romæ*, in ædibus Populi Romani, Apud *Paulum Manutium*, M D. LXVII. In-8°.

515 pages, 4 feuillets au commencement; à la fin 28 de table, et 2 blancs.

La préface de l'auteur est adressée *Amplissimo S. P. Q. R.*

M. D. LXVIII.

1. BREVIARIVM Romanvm, &c. — *Romae*, &c. M. D. LXVIII. In-fol.

Pour le titre et le contenu du livre, voyez l'édition de

1564, n° 3, avec cette différence, cependant, que cette réimpression porte un privilége de Pie V, qui en 1566 avoit succédé à Pie IV.

Au commencement seize feuillets non chiffrés, dont le dernier est blanc; ensuite 912 pages chiffrées, suivies de 98 autres sur lesquelles les chiffres recommencent, avec la date sur la dernière. Le volume est terminé par cinq feuillets, contenant les Antiennes en plain-chant, bien imprimées en rouge et noir, comme le reste du volume, avec un Avis, et un feuillet blanc.

Le P. Amoretti, dans sa *Lettera sull' anno natalizio d'Aldo,* dit avoir possédé deux éditions in-fol. de ce Bréviaire, bien distinctes, et toutes deux datées de 1568.

2. Breviarivm Romanvm, &c. — *Romae*, &c. M D LXVIII. In-8°.

32 feuillets, 959 pages chiffrées, et à la fin une partie séparée de 103 pages pareillement chiffrées.

Copie de l'in-folio, et de même en rouge et noir. Ces Bréviaires sont fort rares de l'un et l'autre format, sans en être, à la vérité, plus précieux. L'in-fol. est bien imprimé, avec un caractère neuf; l'in-8°, au contraire, est d'une exécution fort médiocre.

3. Canones et Decreta S. Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, M. D. LXVIII. In-8°.

C'est l'édition de 1567 qui conserve sa date quand elle est jointe aux *Orationes et Mandata Concilii,* desquels mention est faite sur le titre : l'année 1568 est sur les exemplaires qui ne sont point accompagnés de l'autre Recueil.

4. Catechismo del Concilio di Trento, &c. —

In *Venetia*, MDLXVIII. Appresso *Aldo Manutio*. In-8°.

608 pages, et 16 feuillets de table.

Pour le titre, voyez l'édition in-8° de 1567, n° 4.

MM. Remondini m'ont assuré que leur exemplaire n'avoit que douze feuillets de table; seroit-ce une autre édition sous la même date?

5. In nomine Domini nostri Jesu-Christi et ad honorem Beatissimæ Virginis Mariæ de monte Carmeli Amen. Singulis Italiæ citra et ultra Pharum Reverendis Magistris Provincialibus, Rectoribus, Theologis, Patribus et fratribus Beatissimæ Dei genitricis semperque Virginis Mariæ de monte Carmeli, eorum Prior Generalis, et Pater, Frater Ioannes Baptista Rubeus Ravennas, transmittit, et indicit harum Constitutionum Compendium, et summam ultrà antiquas Constitutiones ordinis à Sanctis Sorecto editas, pro eorum vita regulari, ad ritum observantis professionis, quam Patres nostri ab Helia et filiis Prophetarum ad nos, æquè ad eorum posteros traduxervnt, seu traductam reliquervnt : ad normam item SS. Concilii Tridentini. — *Venetiis*, anno salutis. MDLXVIII. In-8°.

86 pages et un feuillet blanc.

M. le professeur Ant. Bertoloni, de Bologne, me fait le présent de ce livre qu'il m'assure ressembler complètement aux éditions Aldines de ce temps-là. Ne le devant avoir en ma possession que quand ces pages seront imprimées, je

ne puis que l'indiquer comme extrêmement rare, et presque entièrement inconnu.

6. ALDI Manutii Grammaticae Institutiones.— *Venetiis*, M. D. LXVIII. In-8°.

428 pages. Les chiffres des dernières sont fautifs.

7. ELEGANZE Toscane e Latine, &c. — In *Venetia*, MDLXIIX. In-8°.

365 pages, et au commencement 4 non chiffrées, avec une nouvelle préface d'Alde le jeune, à Feliciano, baron de Erberstan, du dernier de mai 1568.

8. COMMENTARIVS Pavli. Manvtii in. Epistolas. Ciceronis ad. Atticvm Index rerum, & uerborum. — *Venetiis*, *Aldvs Manvtivs.* Paulli. F. A. N. ∞ D LXIIX. In-8°.

752 pages, une partie de 18 pages chiffrées à part, contenant les Scholies sur la Vie d'Atticus, et 35 de table.

Alde le jeune, grand explorateur d'inscriptions anciennes, et les aimant beaucoup, a pour les imiter hérissé de points la plupart de ses frontispices. Il eût peut-être mieux valu laisser aux vieux marbres ce vieil arrangement fort déplacé dans notre écriture moderne, soit manuscrite, soit imprimée; la séparation obligée des mots y faisant un effet bien plus agréable et plus intelligible.

9. TITUS-LIVIUS. — *Venetiis.* M. D. LXVIII. In-fol.

Inscrit dans le Catalogue Ayala, ainsi qu'une autre édition de 1578, tout aussi chimérique. Ce qu'il y a de remarquable, c'est que ces deux éditions, et plusieurs autres, non moins imaginaires, soient ainsi annoncées dans un Catalogue de livres à vendre. J'ai pris le soin de faire deman-

der à Vienne tous ces livres d'une existence incertaine, et la réponse à laquelle je m'attendois d'avance, fut pour quelques-uns, qu'on ne les avoit plus, et pour d'autres, qu'on s'étoit trompé sur le Catalogue.

M. D. LXIX.

1. Canones et Decreta SS. Concilii Tridentini, &c. —*Venetiis*, Aldvs. m. d. lxix. In-8°.

184 feuillets, dont le dernier est coté 168; et 32 à la fin, dont les deux derniers blancs.

2. Orationes Responsa Literae, ac Mandata ex actis Concilii Tridentini collecta, nuperq'; in lucem ædita. — *Venetiis*, Apud *Dominicum de Farris*. m. d. lxix. In-8°.

189 pages, 4 feuillets au commencement, et 2 blancs à la fin.

Ce Recueil, déjà imprimé par Alde le jeune en 1567, est encore ici de son imprimerie, quoiqu'il n'ait point d'autre nom que celui de *De Farris*, pour le compte duquel il fut exécuté. Les capitales en bois représentant des sujets historiés, sont presque toutes les mêmes dans les deux éditions; mais ce qui lève toute incertitude est l'avis suivant, imprimé à la fin de l'Index du volume des Canons :

« Sed qvo exactissima a Candido Lectore, de omnibus quæ in sacrosancta hac Tridentina Synodo, celebrata sunt, habeatur cognitio, Orationes, Responsa, Literas, & Mandata ex actis eiusdem Concilij collecta, unà cum Decretis in lucem ædere consentaneum quoque duximus. »

Il y a deux éditions sous la même date, dont l'une a les

sommaires en italique, tandis que dans l'autre ils sont en lettres rondes. Au reste, rien de plus indifférent que le choix de l'une ou de l'autre.

3. Catechismvs Ex Decreto Concilii Tridentini, &c. — *Romæ*, in ædibus Populi Romani, apud *Paulum Manutium*, m d lxix. In-8°.

650 pages, 4 feuillets au commencement, et à la fin 19 de table.

4. Catechismo Romano, &c. — *Venetia*, Appresso *Aldo Manutio*. m d lxix. In-8°.

608 pages, et quatre de table.

Voyez les précédentes éditions.

5. Rhetoricorvm ad. C. Herennivm libri. iv incerto auctore. Ciceronis De inuentione libri. ii Topica ad Trebatium, Partitiones oratoriae. Cum correctionibus Paulli Manutii.—*Venetiis*, Aldvs. ∞ d lxix. In-8°.

400 pages.

6. Ciceronis De Oratore libri. iii De Optimo genere Oratorum. De claris Oratoribus. Scholia. Pavli. Manvtii.—*Venetiis*, Aldvs. ∞ d. lxix. In-8°.

543 pages, et à la fin 24 feuillets de Scholies.

Copies des précédentes éditions, ainsi que le suivant.

7. M. Tvllii. Ciceronis Orationvm partes iii. Cum correctionibus Paulli Manutij. — *Venetiis*, *Aldvs Manvtivs* Pavlli. F. A. N. ∞ d lxix. 3 vol. in-8°.

Premier, 703 pages.

Second, 629 pages, et un feuillet blanc.

Troisième, 621 pages; au verso de la dernière est la date de 1568, et ensuite un feuillet blanc.

8. L'Epistole di Cicerone ad Attico tradotte da Matt. Senarega. — *Venetia*, M. D. LXIX. In-8°.

9. Rime del Commendatore Annibal Caro. — In *Venetia*. Appresso *Aldo Manutio*. M D LXIX. In-4°.

103 pages, 4 feuillets au commencement, et 4 de table à la fin. Au verso de la page 103 est un *errata* de treize lignes, qui n'est pas imprimé dans tous les exemplaires. Je l'ai vu aussi imprimé à part, sur un feuillet blanc, ayant au bas : « Humilissimo et Devotissimo Servitore, Gio. Battista Caro ». C'étoit peut-être l'exemplaire de dédicace.

Annibal Caro étoit mort en 1566. Ce volume et le suivant ont été publiés par Gio. Battista Caro, son neveu, qui a joint à chacun des deux une préface du premier mai 1568. Celle des Oraisons, adressée au Card. Farnese, est sans signature; mais l'autre, à Alexandre Farnese, porte le nom de ce Gio. Battista, et prouve que toutes deux sont de lui, et non de Lepido Caro, autre neveu d'Annibal, qui a aussi publié quelques opuscules de son oncle.

Après la préface, on trouve dans l'un et l'autre volume un privilége de la *Signoria di Venetia*, du 19 *Luglio in Pregadi* *, 1568, accordé pour ces ouvrages à Domen. Baza, qui probablement en aura traité avec Alde le jeune.

10. Dve Orationi di Gregorio Nazanzeno theologo, In una de le quali, si tratta di quel che sia

---

* *In Pregadi*, en Sénat; comme nous disions : *en Parlement*.

Vescouado, & quali debbiano essere i Vescoui. Ne l'altra, de l'amor verso i Poueri. Et il primo Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'Elemosina. Fatte in lingva Toscana dal Commendatore Annibal Caro. — In *Venetia*, Appresso *Aldo Manvtio*. M D LXIX. In-4°.

146 pages, 4 feuillets au commencement, et à la fin un d'*errata*.

Ce volume est presque toujours relié avec *le Rime*. J'ai de l'un et de l'autre un exemplaire en grand papier.

11. Epistolarvm Pavli Manvtii libri. IIX Tribus nuper additis. Eiusdem quae Praefationes appellantur. — *Venetiis*, Aldvs. Manvtivs Pavlli. F. A. N. ∞ DLXIX. In-8°.

Huit feuillets chiffrés; ensuite les *Epistolae* sur 470 pages, suivies d'un feuillet blanc. Les *Praefationes* ont 139 pages chiffrées séparément, y compris un faux titre. Le volume est terminé par cinq feuillets de table, plus un contenant le registre et la date.

12. Antiqvitatvm Romanarvm Pavli Manvtii liber. de. Legibvs Index rerum memorabilium. Editio postrema. — *Venetiis*, *Aldvs. Manvtivs.* Pavlli. F. A. N. ∞ D LXIX. In-8°.

503 pages, et 36 feuillets de table. Copie de l'édition de 1559, in-8°, mais moins bien imprimée. La préface au Card. Hipp. d'Est, sans date dans les précédentes éditions, porte dans celle-ci l'année 1557.

---

13. Rhetoricorvm ad C. Herennivm libri IIII.

incerto auctore. Ciceronis de inuentione libri II. Topica ad Trebatium, Oratoriæ partitiones. Cum annotationibus Dionysii Lambini, uiri doctiss. singulis tomis distinctis. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXIX. In-8°.

Au commencement 24 feuillets non chiffrés. Ensuite 184, suivis de 38 autres, lesquels sont chiffrés à part, et contiennent les notes avec leur titre séparé. A la fin sont deux feuillets, l'un portant l'ancre et l'autre blanc.

Ce volume qui n'en fait qu'un avec le suivant dont il est la première partie, est le premier des OEuvres de Cicéron imprimées par les Turrisan; les autres sont de l'année suivante, 1570, et complettent le Cicéron, à cela près toutefois des deux volumes, *Opera philosophica*, que je n'ai point vus, et qui peut-être n'ont pas été imprimés par eux.

Dans celui-ci est une préface de Jérôme Turrisan à Jer. Contareno.

14. Ciceronis de Oratore libri III. Orator, de Claris Oratoribvs. Cum annotationibus Dionysii Lambini, uiri doctiss. singulis tomis distinctis. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXIX. In-8°.

Avec la préface de P. Manuce, de 1546 : 240 feuillets chiffrés, et 48 pour les notes, y compris un titre séparé.

15. C. Ivlii Cæsaris Commentariorvm de bello Gallico, libri VIII. Ciuili Pompeiano, lib. III. Alexandrino, lib. I. Africano, lib. I. Hispaniensi, lib. I. Galliæ, Hispaniæ, locorumq; insignium pictura. Nomina tum uetera, tum recentia, explanata. Var. lect. ex uetustiss. codice manuscrip.

libellus. Cum Scholiis Errici Glareani. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXIX. In-8°.

398 feuillets, 12 au commencement, et à la fin un pour l'ancre ; avec une épître de Jer. Turrisan à Stefano Carolo.

Jusqu'à présent les Bibliographes n'ont pas distingué les éditions des Manuce de celles qui portent sur le titre *Ex Bibliotheca Aldina.* Faute de notions assez précises, ils ont cru celles-ci ou *Aldines*, ou faites par quelque usurpateur frauduleux de la marque typographique de cette maison. La réunion des éditions ainsi notées m'a conduit à reconnoître l'existence positive et pendant plusieurs années, d'une Imprimerie bien distincte de celle des Manuce, appartenant aux frères Turrisan (*Torresani*) , neveux d'Alde l'ancien (*Aldi Nepotes;* V. Patina de Missae Sacramento, 1571, 4°.) et fils de J. François, ou de Fédéric d'Asola. Duquel des deux? c'est ce qu'il n'est pas aisé de déterminer.

On a un volume de 1561, *Liber precum, apud filios Gio. Francisci Turrisani ;* mais rien ne vient prouver que ce soient ceux-ci qui aient fondé l'établissement. Féderic a bien plus fabriqué de livres que son frère. On a vu qu'après être resté pendant une dixaine d'années éloigné des Manuce, ses neveux, il revint à eux en 1549, et imprima chez eux, de 1549 à 1551, un certain nombre d'éditions grecques; qu'après un nouvel intervalle de sept années, il donna encore, en 1558-60, deux volumes italiens qu'il fit faire dans une autre imprimerie. Il est à présumer qu'il mourut peu après, puisqu'on ne trouve plus rien à son nom. Mais, d'après toutes ces fabrications, il devoit lui rester un fonds quelconque de librairie ; il n'avoit pas sans doute plus que nous le secret de débiter tous ses livres aussitôt qu'ils étoient sortis de chez l'Imprimeur; et les nouveaux Turrisan, André et frères, ses fils ou ses

neveux, et par conséquent ses héritiers, auront continué le débit des volumes par lui publiés. Ils donnèrent d'abord eux-mêmes, en 1562, *l'Arte del Predicare*, in-8°, imprimé évidemment dans une maison étrangère; mais ils ne tardèrent pas à élever une Imprimerie, d'où sont sortis les trois volumes que je viens d'annoncer, et les autres livres qu'on va voir dans les années suivantes. Ils employoient surtout l'ancien italique d'Alde, plus agréable que celui dont Paul Manuce se servoit depuis 1555; ils adoptèrent l'ancienne ancre Aldine; et, s'appliquant à conserver à leurs éditions la physionomie de celles du bon temps d'Alde, ils cherchèrent à rivaliser en tout avec les Manuce, et ce ne fut pas sans quelque succès. Ceux-ci en conçurent de la jalousie, et laissèrent voir leur dépit dans les avis qu'ils mirent à la tête de plusieurs éditions de ce temps. (Voyez entre autres le Clenard, 1570, in-8°, n° 2.) Dans ces avis, qu'on a cru dirigés contre quelque contrefacteur, Alde le jeune ne nomme personne, mais il y désigne, sans aucune équivoque, ses cousins, qu'il voyoit avec chagrin employer la marque typographique illustrée par son père et son aïeul, et de laquelle il pouvoit croire que l'usage exclusif étoit pour lui une sorte de propriété patrimoniale.

Les Turrisan ne retinrent pas long-temps l'espèce de supériorité que quelques éditions soignées avoient semblé leur donner. En peu de temps leurs caractères s'usèrent et ne furent point renouvelés; leurs impressions furent aussi, sous les autres rapports, assez négligées, et il ne sortit plus de chez eux rien qui méritât d'être distingué des livres ordinaires de ce temps qui, pour l'Europe entière est, à dire le vrai, le commencement d'une des époques les moins brillantes de la typographie et des autres arts.

André Turrisan imprima d'abord avec Jérôme. Bernard, leur frère, qui depuis 1554 étoit à Paris, n'y faisant pas

ses affaires à son gré, ainsi que le laisse voir une préface d'un Térence in-8°, que l'on trouvera à l'année 1570, revint à Venise vers 1571, époque à laquelle on voit son nom joint à celui de Jérôme, mais plus celui d'André qui peut-être alors étoit mort, ou au moins retiré des affaires.

M. D. LXX.

1. Marci Antonii Nattae Astensis de Deo libri xv. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*. M. D. LXX. In-fol.

165 feuillets.

Copie de l'édition de 1559.

2. Nicolai Clenardi Institvtiones lingvae. Graecae cvm. scholiis. et. praxi P. Antesignani. — *Venetiis*. ∞ D LXX. In Aedib. Manutianis. In-8°.

538 pages, douze feuillets au commencement; à la fin trois feuillets blancs, et quatorze contenant la table et le registre, suivis de deux derniers feuillets blancs.

L'ancre porte les mots Aldvs Iunior, comme dans le livre ci-dessus.

Au verso du titre, on voit le portrait d'Alde l'ancien, gravé en bois, et entouré d'accessoires sans goût; dans la gravure sont en haut ces deux mots : *Insigne Manvtianvm*, et au bas : *Editio Aldi Manvtii Pavlli. F. A. N.* Au-dessus, est imprimé : *Effigies Aldi Senioris*, au-dessous en forme d'inscription, l'avis dont je viens de faire mention à la page 77 : « *Lectori. Qvi. libri cvm. Aldi. Ivnioris. nomine Seniorisq. effigie in postervm. edentvr eos. tantvm. scito Manvtianae. editionis esse.* » Précautions et doléances qui attestent l'insuffisance du plaignant. Ce n'est pas en citant sans cesse

un vénérable ancêtre, en mettant à tous propos en avant son nom et son effigie, ses belles actions, que l'on parvient à s'attirer une considération personnelle, et à couvrir une trop évidente médiocrité. Des éditions d'ouvrages utiles, bien correctes, en bons caractères, et sur de bon papier, voilà pour un imprimeur les titres de préférence les plus légitimes, et sans lesquels ce seroit en vain qu'il voudroit s'aider du prestige d'une antique illustration.

3. ELEGANZE insieme con la copia della lingva Toscana e Latina, Scielte da Aldo Manutio. Vtilissime al comporre nell' una e l'altra lingua. Nuouamente riuedute, & con molta diligenza ristampate. — In *Venetia*. M D. LXX. In-8°.

365 pages, et un feuillet blanc.

Avec la préface d'Alde le jeune, à Feliciano, baron de Erberstan, de l'édition de 1568.

4. ELEGANZE, &c. — In *Venetia*, ex Bibliotheca Aldina. M.D.LXX. In-8°.

163 feuillets, l'ancre sur le titre et à la fin.

Il est bien clair que toutes ces doubles éditions des mêmes livres étoient produites par deux maisons non-seulement en concurrence, mais en rivalité déclarée; et l'on doit dire à l'avantage d'Alde le jeune, qu'en imprimant il usoit de son plein droit, exploitoit ses propriétés littéraires, tandis que ses cousins, non-seulement imprimoient Cicéron, Horace, qui appartenoient à tout le monde, mais s'emparoient aussi des Commentaires, des Scholies et de diverses compilations desquelles les Manuce étoient auteurs, et par conséquent propriétaires à bon droit.

5. M. TVLLII Ciceronis Orationvm partes III.

Cum correctionibus P. Manutij, Et annotationib. D. Lambini. — *Venetiis.* Ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. 3 vol. in-8°.

Tome premier. 348 feuillets, chiffrés en désordre; le dernier pour l'ancre.

Tome second. 315, et un pour l'ancre.

Tome troisième. 302, et un pour l'ancre.

Cette édition des Turrisan n'est pas belle, le caractère en est déjà usé et empâté.

6. M. Tvllii. Ciceronis Epistolae ad. Atticvm. ad. Brvtvm ad. Q. fratrem Cum correctionibus Paulli Manutij. — Editio *Paulli Manutij. Venetiis.* ∞ D LXX. In-8°.

774 pages, dont les 6 dernières sont cotées par erreur de 401 à 406; et 21 feuillets des passages grecs.

Des deux éditions des *Epistolae ad Atticum*, faites dans la même année par les deux Imprimeries rivales, celle des Turrisan est la plus correcte et la plus belle.

7. M. Tvllii Ciceronis Epistolae ad Atticvm, ad M. Brvtvm, ad Qvinctvm frat. Cum correctionibus P. Manutij et Annotationibus D. Lābini. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°.

399 feuillets, et un pour l'ancre.

8. Commentaria in Epistolas Ciceronis ad Atticum. — *Venetiis*, Aldvs. ∞ DLXX. In-8°.

429 feuillets, un blanc, et 7 de tables.

9. M. Tvllii Ciceronis Epistolae familiares, cum Correctionibus P. Manutij et Annotationi-

bus D. Lambini. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°.

365 feuillets, y compris les Scholies.

10. M. BRVTI Epistolæ à Mithridate collectae : nuper à Ivliano Scarpa de graeco in latinum versae.—*Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°.

16 feuillets chiffrés, y compris la préface de l'auteur à Fr. Talipetra.

11. MARCI Tvllii Ciceronis Officiorvm libri tres: Cato maior, uel de Senectute : Lælius, uel de Amicitia : Paradoxa Stoicorum sex : Somnivm Scipionis, ex libro VI. de Rep. Additæ sunt in extremo opere uariæ lectiones è libris manuscr. & ex ingenio. Cum annotationibus Dionysii Lambini.—*Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°.

152 feuillets; à la fin 3 de variantes, et un pour l'ancre. L'une des plus jolies éditions qu'aient données les héritiers Turrisan.

12. Locutioni dell' Epistole di Cicerone. — *In Venetia*, M. D. LXX. In-8°.

13. EPITHETA M. T. Ciceronis collecta a. P. Ioanne. Nvnnesio Valentino.—*Venetiis*, *Aldus*. *Manvtivs*. Pavli. F. Aldi. N. ∞ D LXX. In-8°.

627 pages, 8 feuillets au commencement, 2 à la fin, sur l'un desquels est le registre, et sur l'autre *Aldvs Manvtivs Pavli. F. Aldi. N.*

Pour la première fois, l'ancre est accompagnée du nom *Aldus Iunior*, au lieu du mot partagé AL DVS.

14. NIZOLIVS, sive Thesavrus Ciceronianus, omnia Ciceronis verba, omnemq; loquendi atque eloquendi varietatem complexus, nunc iterum, eruditi hominis herculeo labore atque industria, quarta parte auctior, &c. — *Venetiis*, Ex officina Aldina. M. D. LXX. In-fol.

427 feuillets chiffrés, à deux colonnes; à la fin un blanc portant l'ancre; au commencement huit contenant le titre, une préface de l'auteur à J. Fr. Gambara, et un *Proemium* d'un nouvel éditeur, avec la date de Basle, février 1557.

15. IOANNIS Dvdlaei Northumbriae nuper in Anglia Ducis, iam tunc securi percutiendi, ad Populum Londinensem Concio.—*Romae*, Apud *Pavlvm Manvtivm* Aldi F. MDLXX. In-4°.

Cette pièce de 4 feuillets est dans la Bibliothèque du Vatican. Ce discours se trouve aussi en italien dans le rare volume intitulé : *Cose occorse nel regno d'Inghilterra*, 1558, in-8, feuillet 31e.

16. HORATIVS M. Antonii Mvretii in evm. Scholia Aldi Manvtii de metris Horatianis. Eiusdem Annotationes in Horatium. Editio Paulli Manutij. — *Venetiis*. ∞ D LXX. In-8°.

Huit feuillets; ensuite le texte sur 296 pages chiffrées, et les notes sur 35 feuillets non chiffrés, dont la première page est cotée 149. Le volume est terminé par un feuillet blanc.

17. HORATIVS. In qvo qvidem, praeter M. Anto-

nii Mureti Scholia, Io Michaelis Bruti animaduersiones habentur, quibus obscuriores plerique loci illustrantur. Aldi Manutij de metris Horatianis libellus. Eiusdem in eundem annotationes. —*Venetiis* ex Bibliotheca Aldina. M.D.LXX. in-8°.

187 feuillets et un pour l'ancre; avec la préface de Muret, et une autre de J. Mic. Bruto à Ant. Zeno. Le 8e feuillet est blanc.

18. TERENTIVS, a M. Antonio Mvreto emendatvs. Eiusdem Mureti argumenta, & scholia in singulas comoedias. — *Venetiis, Aldvs. Manvtivs* Pavlli. F. A. N. ∞ D LXX. In-8°.

208 feuillets, 16 au commencement.

L'édition des Turrisan de cette même année n'est pas belle, mais celle de Paul Manuce est bien incorrecte, à en juger par le peu que j'en ai lu, et par les chiffres des pages qui sont dans un désordre complet. C'est la huitième édition Aldine du Térence de Muret; elle est copiée sur les précédentes, mais on y trouve de plus, à la fin, 8 feuillets de nouvelles Scholies, précédées de cet avis : « Hæc post impressum Terentium habuimus a M. Antonio Mureto, quae prioribus ipsius scholijs adderemus. »

19. P. TERENTII Afri Comoediae sex, infinitis fere locis emendatae : Vnà cum Vinc. Cordati Vesul. Burg. Commentariis in Andriam; Summariis uerò (quæ Argumenta uocant,) & Annotationibus methodicis Rei, ac Styli in reliquas. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°.

249 feuillets, et à la fin 3, dont le dernier est blanc;

6.

l'avant-dernier porte l'ancre, et sur celui qui précède sont 15 vers en l'honneur de cet Insigne typographique. Les voici :

Delphino Veneto circundatur Anchora simplex,
Vt charior sit firmior.
Suppositus Nauim pulsatam fulcit uterque,
Insaniente alto Mari ;
Qua nobis Charites pulchræ, doctæque Sorores
Vehuntur addiscentibus.
Hanc Magno quondam Sapientia credidit Aldo,
Nota Viri summa fide.
Ergo id ius proprium, fas, inuiolabile servet
Hæreditarium genus.
SPIRAT, QVI
sperat.

Une longue préface de l'auteur du Commentaire à Jer. Turrisan apprend qu'ayant envoyé à Bernard Turrisan à Paris, avec lequel il s'étoit précédemment lié d'amitié, 25 opuscules littéraires, celui-ci les lui avoit renvoyés, « quòd tam generosos, tam pulchros, tam magnæ spei Liberos Libros in sua Typographia, ut adolescerent, educare non posset : cujus non modo, sed etiam totius Academiæ tantam solitudinem esse affirmabat, ut vix crederetur. » Mais qu'il lui avoit conseillé de les adresser à ses frères, à Venise. Il les envoie en conséquence « sacra illa Magni Aldi Anchora adversus omnem fluctum, vel tempestatem invidiæ temporisve communiendi.... » La garantie n'a pas été fort efficace, et ces notes ou commentaires n'ont pas fait une brillante fortune.

Il paroît que Bernard, mécontent de la solitude où le laissoient les acheteurs, ne tarda pas à quitter Paris, et revint à Venise, où on le voit, en 1571, intéressé avec Jérôme, son frère, dans les éditions indiquées *Ex Aldina Bibliotheca*.

20. Iacobi Sannazarii Opera omnia, (poetica)

latine scripta. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°.

104 feuillets.

21. EVSTACHIA Comedia. — Dalla Libraria d'Aldo. In *Vinegia*, M. D. LXX. In-8°.

47 feuillets, et un blanc, portant l'ancre. Après le titre est une dédicace de Nicolo Guidani, frère de l'auteur à Giov. Ant. Pencino, de Lecce. Cette dédicace n'apprend point le nom de baptême de l'auteur, mais elle prouve que cette Comédie n'est pas de Nicolo, à qui elle est attribuée dans tous les Catalogues qui en font mention.

22. FRANCISCI Morandi Sirenæ Epistola ad Nicolavm Ormanetvm Patavii Episcopvm. — *Venetiis, Aldvs Manvtivs.* Paulli F. Aldi. N. ∞ LXX. In-4°.

Quatre pages, y compris le frontispice portant l'ancre, avec un autre ornement, aussi gravé en bois.

23. FRANCISCI Morandi Sirenæ Epistola ad Iacobvm Foscarenvm V. C. Veronæ Prætorem. — *Venetiis, Aldvs Manvtius.* Pavlli. F. Aldi. N. ∞ LXX. In-4°.

Autre opuscule, aussi de quatre pages y compris le titre, sur lequel est l'ancre, mais point l'autre ornement en bois que l'on voit sur le précédent.

24. C. J. CAESARIS Commentarii, &c. — *Venetiis, Aldvs. Manvtivs.* Pavlli F. Aldi N. ∞ D LXX. In-8°.

Copie de l'édition précédente, de 1566.

Paul Manuce quitta cette année Rome, où sa santé dépérissoit, et revint à Venise. Aussi l'on ne trouvera point mentionnées en ces Annales les éditions faites après son départ, à Rome, dans la même imprimerie, *In Ædibus populi Romani.* Elles ne le concernent plus.

M. D. LXXI.

1. Pavli de Palacio Granatensis, S. TH. D. et in inclyta Lusitanorum Conimbricensi Academia, S. Scripturæ professoris, Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi Euangelium secundum Matthæum. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXXI. 2 vol. in-8°.

Tome premier. 383 feuillets chiffrés, un portant l'ancre, 15 de table et un blanc.

Tome second. 361 feuillets, 13 d'Index, un pour l'ancre, et un blanc.

2. Avthoritates sacrae scriptvrae, et sanctorvm patrvm, qvae in Svmma doctrinae christianae doctoris Petri Canisii Theologi Societatis Iesv citantur, & nunc primùm ex ipsis fontibus fideliter collectae, ipsis Catechismi uerbis subscriptæ sunt. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXXI. 3 vol. in-4°.

Le tome premier a 186 feuillets, dont le dernier est coté 185, et 22 pour l'Index, y compris un blanc à la fin.

Le second en a 179, et 25 pour l'Index.

Le troisième 130, 14 d'Index.

L'ouvrage se complète avec un quatrième volume de

829 pages, et 42 feuillets d'Index, imprimé à Cologne, en 1570, avant les trois premiers de l'édition Aldine. Je n'ai point encore vérifié si ces trois volumes avoient été préalablement imprimés à Cologne.

Au premier volume est une préface de Jer. Turrisan à J. Trevisan, dans laquelle il dit ce livre : « Nuper recognitum, *ex bibliotheca mea*, prodeuntem. » Ces mots et son affectation à mettre sur toutes ses éditions *Ex Bibliotheca Aldina*, font voir combien il avoit à cœur d'attirer sur son Imprimerie une partie de la réputation d'Alde l'ancien.

3. De sacrosancto Missae, Venerabili Sacramento. Reuer. P. Societatis Dominicanæ Ordinis Præd. Vincentij Quintiani, Patinæ, Brixiani, Tractatus. — *Venetiis*, Ex Aldina Bibliotheca. M D LXXI. In-4°.

5 feuillets, ensuite le texte en 98 pages cotées de 3 à 100, et à la fin un feuillet portant l'ancre avec ces mots : « Apud Hieronymum, et Bernardinum, Turresanos, fratres, Aldi nepotes. » Au verso du titre un privilége de Pie V accordé à Jer. Turrisan, de qui on lit ensuite une longue préface au même pontife.

C'est la première fois qu'on voit paroître le nom de Bernard sur une édition de Venise, où il étoit revenu depuis peu de temps. Voyez ci-dessus, page 84.

4. Catechismo del Concilio di Trento, &c. — *Venetia*, Aldo. ∞ D LXXI. In-8°.

608 pages, et douze feuillets de Table. Réimpression sans intérêt.

5. Amb. Calepini Dictionarium, &c. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina, MDLXXI. In-fol.

Deux parties, la première de 236 feuillets chiffrés, y compris le frontispice; la seconde aussi de 236 feuillets, et le dernier blanc. Ensuite les *Additamenta Pauli Manutii*, en 19 feuillets chiffrés à part, et un blanc.

Il paroît qu'à Venise les propriétés littéraires n'étoient pas alors grandement respectées, malgré les priviléges profanes et sacrés au moyen desquels on essayoit de les garantir; car cette édition de Calepin porte à la fin les *Additamenta Pauli Manutii*, quoiqu'elle soit exécutée dans une imprimerie rivale, qui déjà s'étoit permis plus d'une incursion dans le domaine littéraire des Manuce; et, au contraire, dans cette ville de Lyon, où, vers le commencement du même siècle, on avoit si adroitement contrefait une multitude d'éditions Aldines*, je vois qu'en 1580 une réimpression in-fol. des Commentaires de Paul Manuce sur les Epîtres familières, n'a pas été faite sans l'autorisation de son fils : *Apud Carolum Pesnot, cum permissione Aldi Manutij.*

6. M. Tvllii. Ciceronis Epistolae familiares. dictae Scholia Pauli Manutij, nuper aucta. — *Venetiis.* ∞ d lxxi In aedibus Manutianis. In-8°.

6 feuillets au commencement; 604 pages, 48 feuillets d'Index, trois pour les passages grecs, et un blanc. Les Scholies forment ensemble une partie séparée de 219 pages et 2 feuillets blancs, avec un titre distinct, daté de 1572.

Le titre est chargé d'un grand ornement en bois, représentant l'ancre surmontée d'une aigle, d'une couronne, et d'une autre aigle sur le tout. C'étoient les armes de la famille, mais avant Alde le jeune, on s'étoit abstenu de les

---

* On verra plus bas que ces contrefactions lyonnoises furent indubitablement exécutées par les ordres d'un Italien et pour son profit.

mettre sur les livres; et ce fut lui qui chercha à les faire authentiquer par un diplome impérial, dont la teneur est dans le troisième volume de cet ouvrage, avec le modèle gravé de ces armoiries.

7. Epistolarvm Pavli. Manvtii libri. x dvobvs. nvper. additis Eiusdem quae Praefationes appellantur.—*Venetiis*. In Aedib. Manutianis ∞ D LXXI. In-8°.

8 feuillets, 469 pages contenant 8 livres des lettres, un feuillet portant l'ancre, 139 pages de préfaces, six feuillets de table et registre. Ensuite les livres 9 et 10 des lettres, en 67 pages, ayant 2 feuillets à la fin et un titre distinct, aussi daté de 1571; et enfin 27 autres feuillets chiffrés, et cotés II, KK, suivis de deux blancs, et contenant le onzième livre des Lettres, non annoncé sur le titre, et qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

8. Qva ratione, via, ac methodo, historias cvm Latinas, tum præsertim Græcas, intelligenda iudicanda ac legenda sint. Opus eruditissimum ac omnibus historiographis multo Pernecessarium. Dionisio Licarna Authore.—*Venetiis*. M D LXXI. In-4°.

94 feuillets non chiffrés. C'est le livre *Dionysii Halic. de Thucydidis historia Judicium*, édition de 1560, de laquelle on a réimprimé la première feuille, 4 feuillets, y compris le titre dont l'énoncé tout changé, et qui est ici textuellement copié, ne fait pas l'éloge des connoissances littéraires de ceux qui l'ont imprimé. Sur ce titre est la gravure en bois de l'Accademia Veneta, qui cependant avoit cessé d'exister depuis plus de dix ans.

9. Titvs Livivs a Sigonio emendatus. — 1571. In-fol.

L'édition de 1572 que j'ai sous les yeux, et qui est annoncée plus bas, page 95, me persuade que celle-ci n'existe que sur les Catalogues. Il est possible cependant qu'il y ait des exemplaires de la même édition, datés différemment, comme il est arrivé pour le J. César de 1575-76, et pour plusieurs autres livres.

10. C. Velleii Patercvli Historiae. Romanae ad. M. Vinicivm. Cos. Libri. ii ab Aldo Manutio, Paulli F. Aldi N. emendati, et Scholiis illustrati. — *Venetiis.* ∞ d lxxi Ex Aedibus Manutianis. In-8°.

143 pages de texte, y compris le titre, ayant au revers le portrait d'Alde l'Ancien, avec la garantie déjà indiquée ci-dessus; une préface d'Alde le jeune à Ottav. Ferrario de Milan, datée de Venise *Id. feb.* 1570; à la fin 36 feuillets non chiffrés, contenant des Scholies d'Alde le jeune, et la table.

Je ne puis mieux faire connoître cette édition qu'en rapportant un passage de la préface mise par P. Burmann en tête de la sienne de 1744. « Aldus Manutius Pauli F. Aldi N. notis suis illustratum (Velleium) domesticis typis descripsit A. cio dlxxi. qui plurima, satis etiam temere, ex ingenio immutavit, sed minimam partem eruditis approbare potuit, ut facile lectori notas ejus & aliorum conferenti patebit. Et indignationem eruditorum meruit Aldus, qui Typographus, nec ad paternæ eruditionis laudem adspirans, criticus etiam ambitiose existimari, et iis, quae, à Claudio Puteano acceperat, insuper habitis sua venditare voluit. Quare Puteanus, qui sua communicaverat cum Aldo, incitatus, suas in Velleium notas collegerat, et edere destinaverat, nisi mors in-

tervenisset. Sed eas adjecerunt Parisienses editioni Anni CIↃ DCVIII. qua Tacitum & Velleium notis instructum vulgavere, & ibi illiberale hoc Aldi facinus, brevi præfatione ante notas Puteani, ut dignum erat, traduxere. » pag. 5 de la préface.

11. C. Ivlii. Caesaris Commentariorvm De Bello Gallico, libri IIX Ciuili Pompeiano, libri III Alexandrino, lib. I Africano, lib. I Hispaniensi, lib. I Eivsdem. Fragmenta A. Fvlvio. Vrsino. collecta Galliae, Hispaniae, locorumq. insignium, pictura. Nomina tum uetera, tum recentia, explanata Variae. Lectiones Scholia Aldi Manvtii Pavlli. F. Aldi N. Cvm. Privilegio. — *Venetiis.* ∞ D LXXI In Aedib. Manutianis. In-8°.

56 feuillets non chiffrés, contenant le titre qui porte au verso le portrait en bois d'Alde l'ancien, les préfaces, les figures en bois et leur explication, les fragments, une Table des noms des Peuples, traduits en diverses langues, et un morceau d'Alde le jeune sur la division des Gaules: 646 pages, contenant le texte et l'Index géographique de Marliano, ensuite 69 non chiffrées de variantes et Index. Les Scholies d'Alde le jeune ont un titre séparé, et occupent 54 feuillets, suivis de deux blancs.

J. Tommasi *de Plagiis Liter.* reproche à Alde d'avoir copié les Scholies de G. Rellicano, sans l'avoir nommé une seule fois; Zeno prétend au contraire que la confrontation des deux ouvrages prouve la fausseté de l'inculpation; c'est ce que je n'ai pas le loisir de vérifier. Mais il ne dit rien sur le reproche fait au sujet des notes de V. Paterculus.

On trouve encore au verso du titre de cette édition la

garantie mise à plusieurs autres du même genre, pour attester qu'elle est *Manutienne*. Petits moyens qu'on devroit abandonner aux vendeurs de sachets et de pilules. Le vrai talent n'a pas besoin de telles annonces, et une bonne édition porte à chaque page le cachet de l'habile homme qui l'a faite. Aussi est-il à remarquer que c'est précisément pour des éditions chétives et mesquinement exécutées qu'on a eu recours à ces notes, dans lesquelles on n'aperçoit que des efforts inutiles pour retenir une réputation prête à s'échapper.

12. De. Gentib. et Familiis Romanorvm, Richardi. Streinnii Baronis. Schvvarzenavii.—*Venetiis*, ex Aedib. Manutianis. ∞ D LXXI. In-4°.

8 feuillets, ensuite le texte en 229 pages, et un feuillet de table.

Nous voici arrivés à une époque à laquelle les travaux de l'Imprimerie Aldine ont déjà bien perdu de leur intérêt, et par la nature des livres qu'elle publioit, et par leur médiocre exécution, si différente de celle des belles et savantes éditions d'Alde l'ancien et de Paul Manuce; et cet intérêt va successivement décroître encore davantage. Sans doute si cette Imprimerie dans son meilleur temps n'avoit produit que des livres tels que ceux dont je donne actuellement la liste, la rédaction de ces Notices eût été un ouvrage tout-à-fait inutile; mais après trois quarts de siècle de travaux honorables, il est dans l'ordre des événements humains que la vieillesse se fasse ressentir; et je croirois avoir omis une partie de mes obligations si après l'énumération brillante des services rendus par cette Imprimerie à la littérature, j'avois négligé de présenter le tableau fidèle de son dépérissement successif. Dans ces derniers temps, la réputation des Alde étoit à son comble, leurs éditions, les meilleures de presque

tous les classiques grecs, latins et italiens, étoient répandues dans tout le monde savant, et augmentoient leur célébrité, lors même que leurs presses ne produisoient plus rien de vraiment bon. Alde le jeune ne sentit pas assez que cette réputation, s'il vouloit la soutenir, lui imposoit des devoirs d'autant plus étendus. Moins occupé de brochures littéraires, d'écrits dont on se souvient à peine, il n'auroit pas négligé et enfin abandonné son Imprimerie, dont l'exploitation auroit contribué à le tenir dans cette indépendance sociale, qui résulte d'une honnête aisance, en même temps qu'il eût rendu sa réputation égale à celle de son père et de son aïeul.

M. D. LXXII.

1. Officium B. Mariæ Virginis. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXXII. In-24.

2. Raphaelis Cyllenii Angeli, Orationes tres. —*Venetiis.* ∞ DLXXII. In Aedib. Manutianis. In-8°.

54 pages et un feuillet blanc.

Ces trois discours latins avoient déjà été imprimés en 1565, in-4°, par Alde, pour Nic. Bevilacqua. Voyez ci-dessus, page 53.

3. Eleganze scielte da Aldo Manutio, &c. — In *Venetia.* ∞ DLXXII. In-8°.

Huit feuillets de titre, et *Indice de' Capi;* 360 pages, et à la fin 20 feuillets de *Tavola delle Locutioni*, dans les deux langues.

4. M. Tvllii Ciceronis Orationes in M. Anto-

nium, cum commentariis P. Manutii. — *Venetiis.* ∞ D LXXII. In-8°.

5. PAVLI Manvtii in Ciceronis Orationem pro Archia poeta Commentarivs. — *Romae*, apud *Iosephum de Angelis*, M. D. LXXII. In-4°.

36 pages, et deux feuillets contenant le titre, et une préface de Paul Manuce « Excellentissimo Iuveni, Iacobo Boncompagno », datée *ex ædibus, pridie Kal. Oct.* M. D. LXXII. Cette pièce, ouvrage de Paul Manuce, appartient à la collection Aldine, bien qu'elle soit d'une autre imprimerie.

6. CICERONIS Epistolae ad familiares, &c. — *Venetiis*, In aedibus Manutianis. ∞ D. LXXII. In-8°.

Edition de 1571, avec un I ajouté à la date, sur le titre. Quant aux Scholies, je ne les connois que de 1572.

7. COMMENTARIVS Pavli. Manvtii in. Epistolas. Ciceronis ad. Atticvm Index rerum, & uerborum. — *Venetiis.* ∞ D. LXXII. In-8°.

808 pages, 31 feuillets d'Index, et un blanc.

8. RIME del Commendatore Annibal Caro. — In *Venetia*, Appresso *Aldo Manvtio.* M. D. LXXII. In-4°.

103 pages, 4 feuillets au commencement, et à la fin 4 de table.

Un exemplaire en papier bleu chez M. le marquis Fed. Fagnani, à Milan.

9. DE le Lettere familiari del Commendatore Annibal Caro volvme primo. — In *Venetia*, Appresso *Aldo Manvtio.* M. D. LXXII. In-4°.

296 pages, 4 feuillets au commencement, et à la fin 4 de table et de corrections.

Le second volume n'a été imprimé qu'en 1575, à la suite de la réimpression du premier, faite en 1574.

10. T. Livii Patavini, Historiarum ab urbe condita, Libri. qvi. exstant xxxv cvm. vniversae. historiae. epitomis Caroli Sigonij Scholia, quibus ijdem libri, atque epitomae partim emendantur, partim etiam explanantur, Ab Auctore multis in partibus aucta. — *Venetis*, ∞ DLXXII In Aedibus Manutianis. In-fol.

6 feuillets de préliminaires, 48 de table, non chiffrés, 399 de texte, chiffrés, et un blanc. Les Scholies en une partie séparée, avec un titre distinct, de 109 feuillets chiffrés, et un blanc; et enfin une dernière partie de 52 pages, intitulée: « Caroli Sigonii Livianorvm Scholiorvm aliqvot. Defensiones adversvs. Glareanvm. et. Robortellvm. »

Cette édition, un peu plus ample pour les Scholies que celles de 1555 et 1566, est moins belle; mais la suivante de 1592 est bien plus inférieure encore.

11. Historiarvm Hieronymi Rvbei libri x. Gothorum atque Longobardorum res gestas, variamq. multarum Prouinciarum, & diversorum euentuum, Rauennatem præcipue & recentium bellorum in Italia, & Gallia gestorum historiam complectentes. Nunc primum in lucem editi. Cum Indice locupletissimo. — *Venetiis*, M. D. LXXII. In-fol.

558 pages, un feuillet blanc, et 30 de tables, *errata*, &c.

Au commencement six feuillets contenant le titre, une préface de l'auteur au cardinal Feltri, archevêque de Ravenne, datée de Ravenne, sept. 1571, des vers à la louange de l'auteur, et une préface ou dédicace adressée par lui à la ville de Ravenne; ensuite deux feuillets de tables généalogiques qui peuvent se trouver ou après ces six, ou à la fin du volume à la suite des tables.

M. D. LXXIII.

1. Officium Hebdomadae sanctae ad Missalis & Breviarij reformatorum rationem Pii V Pont. Max. iussu restitutum. Cum privilegio.—*Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina, MDLXXIII. in-12.

165 pages, avec la date sur la dernière, et trois feuillets blancs. L'impression est en rouge et noir. Outre l'ancre, il y a sur le titre une petite gravure en bois; quelques autres sont répandues dans le cours du volume. A la fin on lit : *Apud Hieronymum*, & *Bernardinum Turrisanos, fratres.*

2. Catechismo secondo il Concilio di Trento, &c. — *Venetia*, Appresso *Aldo Manutio*, ∞ D LXXIII. In-8°.

606 pages, et douze feuillets de table.

3. Eleganze scielte da Aldo Manutio, &c. —*Venetia*. ∞ DLXXIII. In-8°.

360 pages, au commencement huit feuillets contenant le titre, et la table des articles (*de' capi*); à la fin la double table italienne et latine des *locutioni*, en 20 feuillets.

J'ai de ce volume, ainsi que des *Locutioni di Cicerone*, un exemplaire en grand papier bleu.

4. Calepinvs, &c. — *Venetiis*, In Aedibus Manutianis. M. D. LXXIII. In-fol.

470 pages chiffrées, et un feuillet blanc. Ensuite les Additamenta Pauli Manutii, en 38 pages et un feuillet blanc. Le volume est terminé par le *Vocabolario volgare* e latino composto per Luc' Antonio Bevilacqua, en 75 feuillets, et un blanc, avec cette date à la fin : « Appresso Nicolò Bevilacqua M. D. LXXIII. »

Dans cette édition, dans plusieurs des précédentes, et dans toutes celles qui lui sont postérieures, jusqu'à la dernière Aldine de 1592, on doit trouver à la fin ce Vocabulaire, dont les dates varient, et ne sont pas toujours celle du Calepin auquel il est joint, parce que probablement ces deux ouvrages étoient d'impression séparée, se tiroient à des nombres différents, et ne se réimprimoient pas toujours aux mêmes temps. On trouve aussi le *Vocabolario* relié séparement avec et sans le nom d'Alde; mais comme ce n'est réellement qu'un appendice des Calepins, je n'en ferai point d'annonce séparée.

5. Le Epistole famigliari di Cicerone, già tradotte, & hora in molti luoghi corrette da Aldo Manvtio : Aggiuntiui gli Argomenti a ciascuna epistola, le Esplicationi de' luoghi difficili, & la Tavola de' Concetti sparsi nel Libro. — In *Venetia*, ꝏ D LXXIII. In-8°.

30 feuillets de table, &c. 2 blancs, 749 pages, et un feuillet blanc à la fin.

L'énoncé de ce titre pouvoit très bien induire en erreur ceux qui ont attribué cette traduction à Alde le jeune: « Già tradotte, & hora corrette da Aldo Manutio. »

Au commencement sont deux tables, l'une des mots

remarquables, épars dans les lettres, et l'autre des noms de ceux à qui Cicéron a écrit, ou dont il a reçu des lettres.

6. Locvtioni dell' Epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manutio, &c.—*Venetia.* ∞ M D LXXIII. In-8°.

367 pages, au commencement 28 feuillets pour le titre et la table italienne : à la fin la table latine, en 36 feuillets.

7. Virgilivs Maro Pavli. Manvtii notationibvs in. Libri. margine ob. stvdiosorvm. commodvm adscriptis. Illustratvs Index rervm. et. verborvm variae lectiones ex. Virgilio. Carpensi.—*Venetiis*, ∞ DLXXIII. In-8°.

Le texte sur 477 pages, 20 feuillets de préliminaires, et à la fin deux tables, en 21 feuillets.

Edition très rare, et presque inconnue.

C'est une réimpression de la précédente de 1567, mais avec l'addition de tous les préliminaires, de l'Index, et des variantes.

8. Ad Excellentiss. Iacobvm Boncompagnvm Hippolyti Capilvpi Versus, cum Epistola Pauli Manutii ad eumdem Boncompagnvm.—*Romae*, apud *Iosephum de Angelis.* M. D. LXXIII. In-4°.

6 feuillets.

Mentionné ici à cause de la préface ou épître de Paul Manuce, qui occupe 4 des 6 feuillets dont se compose cette brochure.

Dans cette préface, Paul Manuce se félicite d'être à Rome, ...*quod in ea civitate vitam agere, quæ otio, liber-*

tate, copia rerum omnium, omni denique virtute, virtutumque principe justitia floreat.... ita..... ut ad summam felicitatem prope nihil deesse videatur.

Il ne jouit pas long-temps de ce bonheur, puisqu'il mourut dans cette même ville le 6 avril 1574.

9. EPISTOLARVM Pavli. Manvtii. Libri. XI. Vno nuper addito. Eiusdem quae praefationes appellantur. — *Venetiis.* ∞ D LXXIII In Aedibus Manutianis. In-8°.

8 feuillets au commencement, 557 pages de lettres, un feuillet blanc; ensuite viennent les préfaces, en 136 pages, 3 feuillets de tables et un blanc.

10. C. CRISPI Sallvstii Historiae, cum Scholiis. — *Venetiis.* ∞ D LXXIII. In-8°.

11. LUCAE Paeti Ivrisconsvl. De Mensvris et Ponderibvs Romanis et Graecis cvm his quae hodie Romae svnt collatis libri qvinqve Eivsdem variarvm lectionvm liber vnvs.— *Venetiis* M D LXXIII. In-fol.

47 feuillets et un blanc : après la 56me page sont 4 feuillets de figures en bois, qui tiennent la place de 16. pages sans qu'il y ait cependant d'imperfection.

Dans quelques exemplaires le feuillet blanc est remplacé ou précédé par deux feuillets d'Index, ainsi qu'a bien voulu m'èn avertir M. Ange Pezzana, de Parme.

L'édition est petit in-fol. et sur un papier assez commun. J'ai un exemplaire sur papier très beau et de plus grand format. Il y en a un semblable dans la Bibliothèque de Parme.

12. Idem liber. — *Venetiis*, M. D. LXXIII. In-4°.

127 pages et au commencement huit feuillets non chiffrés. Les figures en bois occupent les pages 89 à 96, qui ne sont pas chiffrées.

C'est une réimpression de l'in-folio, en pages beaucoup plus petites, et non pas une réimposition des mêmes pages sur un plus petit papier, ni un remaniement des mêmes pages de composition, réduites à une dimension moindre.

M. D. LXXIV. *

1. Missale Romanvm. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXXIV. In-4°.

Dix feuillets au commencement, ensuite 534 pages et un feuillet portant l'ancre en rouge, avec la date. Tout le volume est bien imprimé en rouge et noir, avec des lettres capitales.

2. Missale Romanvm. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXXIV. In-8°.

523 pages, avec l'ancre sur le titre, en rouge et noir comme dans l'édition in-4°.

3. Canones et Decreta Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXXIIII. In-8°.

---

* Deux éditions de Petrarca, *col comento del Gesualdo*, l'une et l'autre in-4°, et imprimées à Venise, la première en cette année 1574, *appresso Iacomo Vidali*, l'autre en 1581, *appresso Alessandro Griffio*, portent sur leur titre la gravure qu'employoit sur ses livres l'Accademia Veneta, une Renommée, avec les mots : Io volo al cielo, &c.

Une édition de Petrarca, in-8°, de 1549, par Pietro de Sabio porte sur le titre la tour des Turrisan.

4. P. Manvtii Scholia in Ciceronis Epist. familiares.—*Venetiis*, m. d. lxxiv. Aldvs. In-8°.

C'est une partie du volume *Epistolae familiares*, de l'année 1575.

5. De le Lettere familiari del Commendatore Annibal Caro volvme primo. — In *Venetia*, Appresso *Aldo Manutio*. m. d. lxxiv. In-4°.

296 pages, et 6 feuillets au commencement. Réimpression de l'édition rare de 1572, avec la même préface.

Le second volume est de 1575.

M. D. LXXV.

1. Canones et Decreta SS. Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, ∞ d lxxv. In-8°.

M. l'abbé Rossi, a Trévise, avoit, en 1809, un bel exemplaire de ce volume, sur grand papier. Il est maintenant dans la Bibliothèque publique de cette même ville.

2. Catechismvs Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, ∞ d lxxv. In-8°.

616 pages, 8 feuillets de préliminaires, et à la fin douze de table : 42 gravures en bois dans le cours du volume.

Avec une préface d'Alde Manuce qui annonce avoir corrigé une foule de fautes qui s'étoient glissées dans les précédentes impressions.

M. Méjan a de ce livre un exemplaire sur grand papier.

3. Catechismo secondo il Concilio di Tren-

to, &c. — *Venetia* Appresso *Aldo Manutio* M. D. LXXV. In-8°.

601 pages de texte, 35 de tables et deux feuillets blancs. Les figures ne sont pas encore dans ce volume. La première édition italienne où elles se trouvent est la suivante, de 1576.

4. OCTAVIANI Ferrarii Hieronymi. F. Mediolanensis De Sermonibus Exotericis Liber, ad Bartholomaevm. Capram J. C. — *Venetiis.* ∞ D LXXV. Apud *Aldum.* In-4°.

114 pages, et un feuillet blanc; au commencement quatre feuillets non chiffrés, contenant le titre et la table.

J'ai de ce livre un exemplaire en grand papier; un autre, à la reliure de De Thou, est chez lord Spencer.

5. ALDI. Pii. Manvtii Grammaticarvm Institutionvm libri. IV. Eivsdem De uitiata uocalium ac diphthongorum prolatione Πάρεργον. Accessit Index locupletissimus. — *Venetiis.* Apud *Aldum.* ∞ D LXXV. In-8°.

399 pages, 16 feuillets au commencement.

Le portrait d'Alde l'ancien est sur le titre, et l'écusson d'Alde le jeune au verso. Cette édition a, de plus que les précédentes, un Index et le petit traité sur les Diphthongues, indiqués sur le titre.

6. EPITOME Orthographiae Aldi. Manvtii Pavlli. F. Aldi. N. ex Libris antiquis Grammaticis Etymologia Graeca consuetudine Nummis ueteribus Tabulis aereis Lapidibus, &c. — *Venetiis.* ∞ D LXXV. Apud *Aldum.* In-8°.

268 pages, 8 feuillets au commencement, 2 blancs à la fin. Abrégé de l'ouvrage imprimé en 1566, et sans les inscriptions qu'on a prétendu n'être pas toutes authentiques. On y a conservé les cinq petits traités *Interpungendi Ratio*, &c. dont la liste, qui est à la page sixième, est ainsi indiquée sur le titre : « Reliqua VI. pagella indicabit. »

7. ELEGANZE insieme con la copia Della Lingua Toscana, e Latina, Scielte da Aldo Manutio. Vtilissime al comporre nell' una, e l'altra Lingua. Con tre nuoue Tauole. La prima, de' Capi; La seconda, delle Locutioni volgari; La terza, delle Locutioni Latine. — In *Venetia*. M D LXXV. In-8°.

363 pages; 18 feuillets de tables, 8 au commencement.

8. CALEPINI Dictionarium. — *Venetiis*, In Aedibus Manutianis, ∞ D. LXXV. In-fol.

470 pages, suivies de 38 pour les Additamenta Pauli Manutii.

9. M. T. CICERONIS Epistolae, familiares dictae, cum Pauli Manutii interpretationibus, & similitudinibus locorum in margine, expressionibus dictionum graecarum, indice rerum, & verborum locupletissimo. — *Venetiis*, ALDVS. ∞ D LXXV. In-8°.

604 pages, précédées de 6 feuillets, et suivies de 3 d'Index, plus un blanc.

Les Scholies sont à la fin, en une partie séparée de 223 pages chiffrées, et un titre daté de 1574.

A Oxford, dans la Bibliothèque Bodléienne est un fort

bel exemplaire imprimé sur vélin. La place de l'ancre sur le titre y a été, je ne sais pourquoi, laissée en blanc.

10. Locvtioni dell' Epistole di Cicerone, Scielte da Aldo Manutio : Vtilissime al comporre nell' una, e l'altra Lingua. Con due copiosissime Tauole, Per trouare le materie, nel libro contenute. — In *Venetia.* ∞ d lxxv. In-8°.

367 pages, 24 feuillets au commencement, et 32 à la fin.

11. M. Antonii Mvreti I. C. et. Civis. R. Orationes xxiii, &c. Eiusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum. Eiusdem hymni sacri, & alia quaedam poematia. — *Venetiis.* Apud *Aldum.* ∞ d lxxv. In-8°.

Au commencement huit feuillets, dont le septième blanc, et le huitième portant au verso un petit portrait d'Ant. Muret, gravé en bois; 320 pages pour les Oraisons : 37 pages pour les Ethiques d'Aristote, précédées de trois feuillets de titre et préface, et suivies de deux feuillets blancs. Ensuite les poésies en 57 pages, avec un titre; et trois feuillets blancs à la fin.

On trouve des exemplaires datés de 1576, mais c'est absolument la même édition. Les Ethiques ainsi que les Hymnes ont été quelquefois présentées séparément comme de très curieuses et presque inconnues raretés.

Dans une lettre d'Alde Manuce à Muret, de janvier 1574, publiée page 402 du tome ii des *Miscellanea e libris Mss. Coll. Rom.* in-8°, on lit : « È con questa *(lettera)* il principio delle vostre orationi, cio è tre fogli della carta in che tutte saranno. Ma ne ho fatti far 20. in carta mezzana. » J'ai effectivement un exemplaire de ce livre sur grand papier,

ce qu'on peut considérer comme précieux, vu le petit nombre, constaté par cette lettre.

Dans cet exemplaire, et dans un pareil de MM. Remondini, actuellement chez lord Spencer, le portrait de Muret n'a pas été imprimé sur le huitième feuillet, lequel est resté blanc.

12. Hercvlis. Ciofani Svlmonensis in P. Ovidii. Nasonis Metamorphosin ex. xvii. antiqvis. libris. Obseruationes, Quibus loci quamplurimi & emendantur, & aliorum quoq. tum Graecorum, tum Latinorum Poetarum aut simili, aut etiam uaria doctrina illustrantur. — *Venetiis.* ∞ d. lxxv. In-8°.

223 pages, et au commencement 22 feuillets dont le 14e blanc, contenant le titre, deux préfaces de Ciofano, l'une à Jac. Boncompagno, du iv. *Id. Mart.* 1575, et la seconde, en forme de dissertation, à Vinc. Donzello, *Non. Feb.* 1572; les *Testimonia veterum*, un avis de Ciofano au lecteur, annonçant qu'il a consulté six manuscrits des Métamorphoses; enfin les *Omissa et addenda*, et l'Index.

13. P. Terentivs Afer a. M. Antonio Mvreto emendatvs Eivsdem. Mvreti. argvmenta et. Scholia in. Singvlas Comoedias. — *Venetiis.* ∞ d lxxv Apud *Aldum.* In-8°.

24 feuillets et 45 pages chiffrées, de préfaces, table, Commentaires, suivies d'un feuillet blanc. Le texte occupe 352 pages; ensuite 94 de Scholies, et un feuillet blanc. Le portrait d'Alde l'Ancien est sur le titre, au verso la marque d'Alde le jeune, et sa formule de garantie : « Editio Aldi Manutij Pauli F. Aldi N. »

Cette édition, la neuvième du Térence de Muret, et la dixième si l'on y comprend celle des Turrisan, de 1570, est la plus estimable, parce qu'elle est d'une exécution assez soignée, et surtout aussi parce que les nouvelles Scholies, placées en supplément dans l'Aldine de 1570, sont dans celle-ci remises à leur place.

14. Adagia quaecvmqve ad hanc diem exiervnt, Pavlli Manvtii stvdio, atqve industria, doctissimorum Theologorum consilio, atque ope, ab omnibus mendis vindicata, quae pium, et veritatis Catholicae studiosum lectorem poterant offendere. Sublatis etiam falsis interpretationibus, & non nullis, quae nihil ad propositam rem pertinebant, longis inanibusq. digressionibus. Quem laborem, a sacrosancti Concilii Tridentini Patribus Manutio mandatum, Gregorivs XIII. motv proprio ita comprobauit, vt omnes Adagiorum libros, vna excepta editione Manutiana, prohibeat, atque condemnet. Cum plurimis, ac locupletissimis Indicibus Græcis, & Latinis, quorum non nulli nusquam antehac impressi fuerunt. Cvm gratia et privilegio. — *Florentiae.* Apvd *Ivntas* m. d. lxxv. In-fol.

1436 colonnes, à deux sur chaque page, chiffrées avec un tel désordre que la dernière est coté 1454. Vient ensuite un feuillet blanc, avec le lys des Junte, et ces mots : « Florentiæ, Ex officina Iuntarum, m. d. lxxv. Cvm Licentia svperiorvm. » A la fin 36 feuillets, contenant les tables, et quatre au commencement contenant les préliminaires.

Quoique ce volume ne soit point de l'imprimerie Manutienne, il a dû trouver place dans ces Notices, parce que le nouvel ordre donné à cette compilation est en grande partie l'ouvrage de Paul Manuce. On voit même, par l'énoncé du titre, qu'il avoit été chargé par les Pères du concile de Trente, de revoir et corriger les Recueils d'adages et d'apophthegmes, autrefois publiés par Erasme, et si souvent réimprimés depuis, chaque fois avec de nouvelles augmentations. Ayant eu pour adjoint Th. Manriquez, *sacri palatii magister,* il laissa probablement à l'ecclésiastique le soin de la révision inquisitoriale; et considérant sa tâche sous le rapport littéraire, il corrigea et améliora ces Recueils, au point que dans ses mains ils sont, pour ainsi dire, devenus de nouveaux ouvrages. Ce travail fort considérable ne fut achevé qu'en 1572, et soumis par Th. Manriquez à l'examen d'Eustachio Locatello, évêque de Reggio, qui, le 27 février 1573, y donna son approbation, qu'on lit au commencement de cette édition in-folio, mais qui ne reparoît plus dans les deux suivantes, in-4°, de 1578 et 1585.

Pourquoi P. Manuce envoya-t-il son manuscrit aux Giunti de Florence plutôt qu'à sa maison de Venise? ceci tient sans doute à des considérations commerciales et pécuniaires, qu'il est maintenant sans intérêt de rechercher. Il est très probable aussi que les Giunti firent cette édition de concert avec Alde le jeune, qui y mit une préface à Grégoire XIII, datée de Venise, *Kal. maij*, 1575.

On ne lit plus cette immense compilation, et cependant on y trouveroit bien des choses bonnes à savoir, et qui ne sont point d'une vaine érudition.

« Tu feras usage de cette seule édition : tu renonceras à lire une seule page dans les 20 à 25 mille exemplaires de ces Adages actuellement répandus par tout le monde lettré, ou tu seras rebelle à nos ordres apostoliques; et ta

transgression te voue dès ce moment aux flammes éternelles. » On ne peut disconvenir que telle ne soit la signification rigoureuse, inévitable, du décret de condamnation mentionné sur le titre de cette édition nouvelle. Nous sommes actuellement de beaucoup meilleure composition. Nous avons bien aussi nos imprimés que nous voulons faire lire, et d'autres que nous frappons d'une sorte d'anathème; mais nous n'aurions pas la barbarie de damner les gens pour avoir lu un écrit qui nous déplaît; et si par fois nous leur ôtons leurs emplois, on conviendra qu'il y a bien plus d'indulgence et de charité chrétienne à les faire mourir de faim en ce monde qu'à les brûler éternellement dans l'autre.

15. De le Lettere familiari del Commendatore Annibal Caro. Volvme secondo. — In *Venetia*, Appresso *Aldo Manutio*. M. D. LXXV. In-4°.

444 pages, cotées jusqu'à 446, les chiffres 97 et 98 ayant été oubliés : 6 feuillets au commencement.

16. Delle Lettere facete, et piacevoli, di diversi grandi hvomini, et chiari ingegni, scritte sopra diverse materie, Raccolte per M. Francesco Tvrchi, libro secondo.—In *Venetia*, M. D. LXXV. Con Privilegio. In-8°.

575 pages, 8 feuillets au commencement.

Atanagi avoit publié le premier volume, en 1561, à Venise, chez Bolognino Zaltieri, et commençoit à rassembler les lettres du second, quand il vint à mourir. Francesco Turchi, carme de Trévise, acheva ce Recueil; et son volume imprimé aussi à Venise, en 1575, est placé dans ces listes, quoiqu'il n'ait aucun nom d'imprimeur, parce que la préface prouve qu'il fut préparé pour Alde Manuce, et

peut-être même imprimé chez lui, quoique le fleuron du frontispice, (la ville de Rome avec une louve), paroisse être celui qu'employoit Andrea Muschio, imprimeur de Venise.

Dans la préface, Turchi dit à Matt. Fino :

«... & V. Ecc. & io, dobbiamo non poche lodi & gratie « al uirtuosissimo Sig. ALDO MANVTIO, poiche per la impresa « ch' egli mi diede questi mesi passati di raccorre queste « lettere ella si fa certa che non impiega i suoi beneficii in « soggetto, che le sia ingrato.... » C'est la même préface qui fait connoître qu'Atanagi a aussi quelque part dans la compilation de ce second volume : «... diede in luce il primo « libro, & pose mano a questo secondo; il quale essendo « da lui a pena cominciato, fu sopraggiunto da immatura « morte, &c. da me poi finito di raccorre. »

Le tome premier fut réimprimé, en 1582, avec le même fleuron de Rome et la louve, et probablement aussi par Alde. Je ne connois point de réimpression du second volume.

Cette réimpression de 1582 est mutilée; on en a retranché plusieurs lettres, beaucoup d'autres ont subi des changements et des suppressions, ce qui rend cette seconde édition bien inférieure à la première de 1561.

17. C. IVLII Caesaris Commentarii ab. Aldo. Manvtio Paulli. F. Aldi. N. emendati. et. Scholiis illvstrati. — *Venetiis.* ꝏ D. LXXV Apud *Aldum.* In-8°.

676 pages pour le texte : au commencement 150 feuillets, et à la fin 112 pour les Scholies, variantes et table, y compris 3 blancs après les Scholies. Les nombreuses pièces qui composent ces 262 feuillets ne sont pas toujours reliées dans le même ordre, ce qui est assez indifférent; on en trouvera deux de plus, si l'on compte pour quatre feuillets les deux cartes géographiques.

Dans la lettre citée à l'article précédent, Alde Manuce dit à Muret: « Mando insieme cinque fogli de' Commentarj di Cesare.... faccio anche fare le figure di nuovo, per esser le vecchie troppo vergognose. » Effectivement les gravures en bois de ce volume sont neuves, et valent mieux que celles des éditions précédentes.

En 1822 notre Bibliothèque royale a acquis un fort bel exemplaire de cette édition en grand papier, dont il aura été probablement tiré quinze à vingt *in carta mezzana*, de même sorte que ceux du volume de *Mureti Orationes*.

18. Vita dell' Invittissimo, e Sacratissimo Imperator Carlo V. Descritta dal Signor Alfonso Vlloa, Con l'aggionta di molte cose vtili all' Historia, che nelle altre impressioni mancauano. Nella quale si comprendono le cose più notabili, occorse al suo tempo, incominciando dall' anno M D. insino al M. D. LX. Di nuouo ristampata, & con molta diligenza ricorretta. Con vna copiosissima Tavola delle cose principali, che nella opera si contengono. — In *Venetia*, Dalla Bottegha d'*Aldo*. M. D. LXXV. In-4°.

344 feuillets, et à la fin 8 de table. Après le titre est la dédicace de l'Auteur à Philippe II, datée du 1er juin 1565.

Cette édition, *ricorretta*, n'est que la copie littérale de la précédente de Venise, 1566, *appresso Vincenzo Valgrisio*, in-4°, mieux imprimée, et sur meilleur papier.

19. Discorso intorno all' Eccellenza delle Republiche, di Aldo il G. — In-4°.

Huit feuillets non chiffrés, dont un pour le titre, un

blanc à la fin, et un pour la préface d'Alde Al Seren. Luigi Mocenigo, datée du 15 Nov. 1575.

Cette édition qui n'a d'autre date que celle de la préface, est différente de celle qui est à la fin d'un in-4° de 1584, à laquelle année, voyez en ce volume.

Elle paroît être la première, et c'est sans doute par erreur qu'Ap. Zeno en place une à l'année 1572.

M. D. LXXVI.

1. Catechismo del Concilio di Trento, &c. — *Venetia*, M D LXXVI. Appresso *Aldo Manutio*. In-8°.

632 pages; huit feuillets de préliminaires; à la fin dix feuillets de table, et deux blancs.

Edition mieux imprimée que les précédentes, et avec les 42 figures en bois de l'édition latine de 1575, qu'on a encore employées dans les réimpressions latine et italienne de 1582.

2. D'Antonio Persio Trattato dell' Ingegno dell'hvomo. — In *Venetia* M. D. LXXVI. Appresso *Aldo Manvtio*. In-8°.

Après le premier cahier, qui est chiffré par feuillets de 1 à 8, l'ouvrage continue chiffré par pages, jusqu'à 129, ensuite 7 feuillets à la fin.

3. Del Tevere di M. Andrea Bacci medico et filosopho Libri Tre, Ne' quali si tratta della natura, & bontà dell' acque, & specialmente del Teuere,

& dell' acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, dell' Arno, & d'altri fonti, & fiumi del mondo. Dell' vso dell' acque, & del beuere in fresco, con Neui, con Ghiaccio, & con Salnitro. Delle Inondationi, & de' rimedii, che gli antichi Romani fecero, & che hoggidi si possan fare in questa, & in ogni altra Inondatione. — In *Venetia*, M DLXXVI. In-4°.

309 pages, un feuillet blanc, 4 à la fin, et 4 au commencement.

4. Aldi Pii Manvtii Grammaticae Institvtiones, &c. — *Venetiis*, 1576. In-8°.

C'est l'édition précédente de 1575, dont on a changé seulement la date, ainsi qu'il a été pratiqué pour le César et le Muret de ces deux mêmes années.

5. Osservationi intorno alle bellezze della lingva latina Di F. Angelo Rocca da Camerino, Nelle quali principalmente si tratta

Dell' Imitatione
Dell' Epistole } della lingua Latina.
De' Luoghi occolti

Et si scuoprono molti segreti di queste materie. Con due Tauole dell' una, & l'altra lingua. Et con un' altra copiosissima de' Soprascritti uolgari. — In *Venetia*, M. D. LXXVI. In-8°.

16 feuillets au commencement, 453 pages, 12 feuillets à la fin, et un blanc.

6. ELEGANZE scielte da Aldo Manutio, &c. — In *Venetia.* Ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXXVI. In-8°.

163 feuillets et ensuite l'Index sur seize autres, suivis d'un blanc : sur le titre l'ancre Aldine des Turrisan, et à la fin : « Venetiis, apud Hieronymum Turrisanum, et fratres ».

Le second x, plus petit, pourroit faire croire que ce chiffre et les deux suivants auroient été ajoutés après coup, pour rajeunir des exemplaires d'une édition antérieure, ce qui cependant n'est point; et cette édition est bien distincte de toute autre.

7. AMBR. Calepini Dictionarium cum additamentis Pauli Manutii. — *Venetiis,* ALDVS, M. D. LXXVI. In-fol.

Comme aux précédentes éditions, deux parties, la première de 473 pages, précédées de deux feuillets imprimés, et un blanc. La seconde de 470 pages, suivies d'un feuillet blanc. L'une et l'autre partie à deux colonnes. Ensuite les Additamenta P. Manutii, en 40 pages; et en 75 feuillets, le Vocabolario qui peut aussi ne pas y être, ou s'y trouver d'une autre édition. Voyez ci-dessus, pag. 97.

8. M. T. Ciceronis Epistolae familiares. — *Venetiis* ∞ D. LXXVI. In-8°.

Ce volume, mal exécuté, porte sur le titre l'ancre avec les mots *Aldvs Iunior.* Les passages grecs en sont tout aussi mauvais que le texte latin; et le livre pourroit bien ne pas être d'impression Aldine, quoique D. Clément juge cette édition préférable à toutes les autres.

9. NIZOLIVS, sive Thesavrus Ciceronianvs, omnia Ciceronis verba, omnemq. loquendi, atq.

eloquendi uarietatem complexus. Nunc iterum dimidia fere parte auctior, &c. — *Venetiis.* M. D. LXXVI. In-fol.

Au commencement douze feuillets contenant le titre avec l'ancre Aldine, quatre préfaces de l'auteur et des éditeurs qui ont successivement augmenté cette compilation; 535 pages à deux colonnes pour la première partie, 472 pages semblables pour la seconde, et enfin un Index.

Edition bien plus ample que la précédente de 1570.

Ces sortes de livres sont devenus rares, et ne se trouvent presque jamais que fort mal conditionnés, parce que pendant un grand nombre d'années ils ont été sans cesse feuilletés par la multitude de ceux qui, bien plus que maintenant, faisoient des ouvrages de Cicéron une étude opiniâtre, et même aussi cherchoient à donner une tournure cicéronienne à tout ce qu'ils écrivoient en langue latine.

A Padoue, en 1734, on a réimprimé ce livre en un vol. in-fol.; et dernièrement à Londres, en 1820, une édition élégante, en 3 vol. in-8°, a reproduit l'édition de Padoue avec ses augmentations.

J'ai de ce Nizolius de 1576 un exemplaire en grand papier, mais dont la conservation n'est point parfaite.

10. MVRETI Orationes et Hymni, &c. —*Venetiis.* Apud *Aldum.* ∞ D LXXVI. In-8°.

Edition de 1575, avec la seule addition d'un I à la date. La date n'est point changée au titre des Hymnes.

11. BVC. Georg. Aeneis P. Virgilii Maronis Mantvani doctiss. virorvm notationibvs illvstrata opera. et. indvstria Io. A. Meyen Bergizomii Belgae. — *Ven.* Apvd. *Aldvm.* CIↃ IↃ LXXVI. In-8°.

928 pages chiffrées en désordre, et dont la dernière est cotée 948 : 24 feuillets de préliminaires, dont une préface de l'auteur au prince Vincentio Gonzaga, duc de Mantoue, datée de Bologne IV. *Kal. Ian.* 1576.

Edition dont le texte suit en grande partie celle de 1558. Quant aux notes, quelle que puisse être leur utilité pour les études, elles n'ont cependant pu élever ce livre au-dessus de la médiocrité.

« Nulla est Virgilii editio, quæ frequentius repetita a librariis fuerit, » dit Heyne en parlant du Virgile d'Erythraeus, et il ajoute : « Similem fortunam invidere licet editionibus cum Joannis à Meyen scholiis. Ven. apud Aldum, 1576. 1580. 1587, &c. » pag. 464, tome v, édit. de Leipsic, 1800. *Nihil tamen est invidendum.* Ces trois éditions Aldines n'en sont réellement qu'une seule dont les huit premiers feuillets ont été réimprimés en 1580, et encore en 1587 pour rajeunir l'édition de 1576, dont il paroît que l'indifférence du public avoit fait justice.

12. In Q. Horatii. Flacci Venvsini Librum de. Arte. poetica Aldi. Manvtii Paulli. F. Aldi N. Commentarius. — *Venetiis.* ∞ .D. LXXVI. Apud *Aldum.* In-4°.

99 pages, 8 feuillets au commencement, à la fin 13 de table, et un blanc, la tête d'Alde l'ancien sur le titre.

Dans sa préface à Bart. Capra, datée de Venise, *kal. Ian.* 1575, Alde dit : « Ita enim multi in Horatii artem poeticam scripsere, merito ut dubitari possit, plures ne versus sint, an interpretes. »

J'ai de ce livre un exemplaire en grand papier. J'en ai vu un semblable chez M. le comte Méjan.

13. De Qvaesitis per. Epistolam libri. III Aldi.

Manvtii Pavlli. F. Aldi. N. — *Venetiis* ∞ D. LXXVI. In-8°.

Chacun des trois livres est chiffré séparément; le premier a 106 pages, le titre, 3 feuillets de préface et table, et à la fin 3 feuillets blancs; le second 125 pages, et un feuillet blanc, et le troisième, 103 pages. Chacune des trente questions d'antiquité, traitées dans cet ouvrage, commence par une courte dédicace à un des protecteurs ou des amis de l'auteur. Ces petits traités sont estimés; ils ont été réimprimés en partie dans divers recueils d'antiquité, et en entier dans celui de Gruter, *Lampas, seu Fax Artium,* tome IV, page 169 et suivantes.

On a prétendu que dans ce volume Alde a mis sous son nom plusieurs traités de J. Parrhasius qui avoient été envoyés à Paul Manuce pour être imprimés. Parrhasius a écrit, il est vrai, quelques traités sous ce même titre, mais ils ont été recueillis par Henry Estienne, en 1567, in-8°, et n'ont aucun rapport avec ceux d'Alde.

14. Aldvs Manvtivs de Toga et Tvnica Romanorvm. — *Venetiis.* ∞ D. LXXVI. In-8°.

Indiqué dans le catalogue de Smith, page 291, après l'énoncé du livre précédent. Il semble que ce seroit une impression séparée de ces deux traités, ou plutôt un fragment imparfait du volume *De Quaesitis*, &c.

15. Ad Alexandrvm Farnesivm Cardinalem S. R. E. Vicecancellarivm, Epitome Pauli Clarantis Interamnatis Nahartis In librum de Paschatis Chronologia eiusdem Auctoris. — *Venetiis* M D LXXVI, Pridie kal. Apr. in 4°.

28 pages, 2 feuillets au commencement, et l'ancre sur le titre.

Quelques Catalogues annoncent de cet Opuscule une édition Aldine, de même in-4°, mais sans date. Je ne l'ai jamais vue; elle n'est point chez M. Méjan, n'étoit point chez MM. Remondini, et ce pourroit bien n'être autre chose que cette édition de 1576, mal indiquée.

16. C. Jvlii Caesaris Commentarii, &c. 1576. 8°.

C'est, comme pour le Muret, l'édition de 1575, sans autre changement qu'un I ajouté à la date. Tout, jusqu'au titre, est de la même impression; peut-être qu'en imprimant on aura fait des titres avec deux dates, pour pouvoir débiter ces livres un an de plus comme éditions toutes récentes, ainsi qu'il se pratique quelquefois en librairie.

M. D. LXXVII.

1. Calepini Dictionarium. — *Venetiis*, Aldvs, ∞ d lxxvii. In-fol.

MM. Remondini de Venise ont eu il y a plusieurs années l'attention de me faire savoir qu'ils possédoient cette édition qui est différente et distincte de la précédente de 1576. Leur exemplaire doit être maintenant chez lord Spencer.

2. Apophthegmatvm ex. optimis vtrivsqve. lingvae scriptoribvs libri. iix Pavlli. Manvtii studio, atque industria, doctissimor. Theologor. consilio, atque ope, ab omnib. mēdis uindicati, quae pium, & ueritatis Catholicae studiosum lectorem poterant offendere. Gregorio XIII. Pont. Max. Hanc vnam editionem approbante. vt in ex-

tremo libro videre est. — *Venetiis*, ∞ D LXXVII. Ex aedibus Manutianis. In-16.

706 pages, et 23 feuillets dont le dernier blanc; à la fin est un décret de Grég. XIII, *motu proprio*, accordant à P. Manuce privilége pour l'impression de ces Apophthegmes, ainsi que des *Adagia*, et prohibant toute autre édition de ces deux compilations, comme contenant des choses contraires à la foi.

Dès l'an 1562, Paul Manuce avoit été chargé par le pape de revoir et extraire le gros recueil des Adages d'Erasme, mais on a vu plus haut que son *Choix* ne fut imprimé qu'après sa mort, en 1775, par les Giunti, de Florence, en un épais in-fol. qui est un livre tout autre que ce Recueil manuel d'Apophthegmes. Voyez ci-dessus, pag. 106.

3. SALLVSTIVS cum Scholijs Aldi Manutii. Paulli. F. — *Venetiis*, ∞ D LXXVII. In-8°.

M. D. LXXVIII.

1. Viaggio spiritvale, Nel quale, facendosi passagio di questa vita mortale, si ascende alla celeste, &c. Del R. P. Cornelio Bellanda, di Verona, Dell' Ordine Minore, Conuentuale. — *Venetia*, M D LXXVIII. In-4°.

296 pages, 4 feuillets à la fin, et 4 au commencement : l'ancre sur le titre, sans le nom d'Alde : au verso le portrait de l'auteur, gravé en bois.

2. R. D. Gabrielis Flammae Veneti Can. Reg.

Later. De Optimi Pastoris munere Oratio. — *Venetiis.* Apud *Aldum.* ∞ D LXXIIX. In-4°.

Huit feuillets, non chiffrés.

3. In M. Tvllii Ciceronis Orationes Paulli Manutij Commentarius. — *Venetiis,* Apud *Aldum.* ∞ D LXXIIX. In-fol. tome premier.

319 pages; 4 feuillets au commencement; et à la fin 36 de tables.

Voyez page 121, à l'année 1579, pour les second et troisième volumes.

Sur le titre est le portrait d'Alde l'Ancien, gravé en bois, et au verso celui de Paul Manuce, assez bien gravé en cuivre, avec cette légende : « Pavllvs Manvtivs. Aldi. F. Aldi. Pater. Pavlli. Avvs. » Dans un autre exemplaire, au lieu de la gravure en ovale est un autre portrait du même Paul Manuce, de forme carrée, du même genre de gravure, et de plus grande dimension, avec son nom au bas : « Pavlvs Manvtivs Aldi F. »

Dans la Bibliothèque de Pise est un exemplaire en grand papier de ce volume et des deux autres de 1579 qui complètent les Oraisons de Cicéron.

4. Oratio in. fvnere Bernardi. Rottarii Emanvelis. Philiberti Dvcis. Sabavdiae apvd. Venetam. Remp. Legati habita. ab. Aldo. Manvtio Pavlli. F. Aldi. N. in. aede. DD. Io. et. Pavlli. IV. non. dec. ∞ D LXXIIX. — In-4°.

Huit feuillets non chiffrés, dont le dernier est blanc. Avec une préface de Horatio Goffredo, dans laquelle il est dit qu'Alde eut à peine trois heures pour composer ce discours : *Is paene trihorio confecit.*

MM. Remondini avoient une autre édition, de huit pages seulement, qui paroît n'être point Aldine. Celle-ci est en belles lettres rondes, et certainement d'Alde.

5. Gasparis Contareni Cardinalis Opera. — *Venetiis*, Aldvs ∞ d lxxiix. In-fol.

627 pages, dix feuillets de table, et un blanc; au commencement 20 contenant le titre, la préface adressée au cardinal Aless. Farnese ; ensuite une liste des divers ouvrages de l'auteur de ce livre, avec plusieurs approbations de Docteurs en théologie, et sa Vie par Joannes Casa (Giovanni della Casa). La préface est d'Aloisio Contareno, éditeur, et neveu de Gaspar.

L'édition est belle, et sur bon papier.

6. Adagia.... Pavlli Manvtii.... industria... ab omnibus mendis vindicata.... Nunc vero summa industria iterum impressa, incredibiliq; labore emendata à F. Angelo Rocch.... Qui exemplum Florentiae editum ab innumeris erroribus expurgauit. Cum plurimis, ac locupletissimis Indicibus. — *Venetijs*, Apud Hieronymum Polum. 1578. In-4°.

2042 colonnes chiffrées sur 1021 pages, et 60 feuillets de préliminaires.

Réimpression plus correcte de l'édition de Florence, 1575, in-fol. Elle est en petites lettres rondes, et assez jolie. Il est plus que probable que ce volume, ouvrage de Paul Manuce, imprimé à Venise, et précédé d'une préface de son fils, a été exécuté dans l'Imprimerie manutienne. La préface d'Alde à Grégoire XIII est celle qui est dans la précédente édition.

Pour l'énoncé du titre, dans son commencement, voyez ci-dessus, à l'année 1575, n° 14.

M. D. LXXXIX.

1. Del Dispregio del Mondo, et sve vanita, trattato del B. Lorenzo Givstiniano, Primo Patriarca di Venetia. Nel quale diuinamente ci insegna, quante, & quali sieno le insidie, & i lacci, dal nostro perpetuo nimico a noi tesi, mentre siamo in questa vita mortale, &c. Tradotto dalla Latina nella uolgar lingua, per il R. D. Dominico Gabrieli, Canonico Secolare della Congregatione di S. Giorgio d'Alga. Con Tavole copiosissime. — In *Venetia*, M D LXXIX. In-4°.

229 pages, onze de table, et 8 au commencement. Deux préfaces du traducteur; l'une à un religieux, datée du premier mars 1579, et la seconde *alli Lettori*.

2. Ambrosii Calepini Dictionarium, cum additamentis Pauli Manutii. — *Venetiis*, Aldvs, MDLXXIX. In-fol.

Deux parties chiffrées, suivies des Additamenta, chiffrés séparément, et du Vocabolario de Bevilacqua, ayant un titre séparé, avec l'ancre.

3. In M. Tvllii Ciceronis Orationvm volvmen secvndvm et tertivm Pavlli Manutii Commentarius. — *Venetiis*, apud *Aldum* ∞ D LXXIX. In-fol.

Tome second. 312 pages, 4 feuillets au commencement, 25 de tables, et un blanc.

Tome troisième. 382 pages, suivies d'un feuillet blanc, 4 feuillets au commencement, et à la fin 34 de tables. Voyez ci-dessus, pag. 119, à l'année 1578.

4. M. Tvllii Ciceronis Epistolae familiares dictae, et in eas Paulli Manutij Commentarius. — *Venetiis*, Apud *Aldum* ∞ D LXXIX. In-fol.

Le titre, 614 pages, un feuillet blanc, et à la fin 32 de tables.

5. Eaedem Ciceronis Epistolae familiares cum Scholiis. — *Venetiis*, Aldvs, MDLXXIX. In-8°.

6. M. Tvllii Ciceronis Epistolarvm ad Atticvm Libri XVI, &c. Ex emendatione D. Lambini. Accesserunt emendationvm rationes, et.... Scholia. — *Venetiis*, Aldvs, MDLXXIX. In-8°.

774 pages et un feuillet blanc à la fin; l'ancre est sur le titre.

7. Cicero de Philosophia pars III; de Officiis; Cato major, de Amicitia, &c. — *Venetiis*, Aldus, MDLXXIX. In-8°.

360 pages.

Ainsi annoncé dans le Catalogue du comte Ayala chez lequel j'ai eu le soin de faire acheter ce volume. Avec grande raison il le signale comme manquant dans tous les Catalogues aldins, car c'étoit le troisième tome d'une édition de Gryphe, dont la moitié inférieure du titre avoit été coupée et remplacée par un débris de titre portant l'ancre, le nom d'Alde, avec la date de 1569. Il est facile de créer ainsi des raretés bibliographiques! et il est à remarquer que par une autre erreur ce précieux joyau est porté sous l'an-

née 1579, quoique le titre rapiécé comme je viens de le dire, soit de 1569. Cette observation est une de celles dont je voudrois pouvoir me dispenser, et que je ne fais que pour prévenir des contre-critiques qui seroient de nouvelles erreurs.

M. D. LXXX.

1. Pragmaticae, Edicta, Regiaeq. Sanctiones Neapolitani Regni, in vnvm congestae, svis distinctae titvlis, miroq. ordine illvstratae, per Clariss. V. I. D. Prosperum Carauitam patritium Ebolitanum, in citerioris Principatus, & Basilicatae Prouincijs Regij Fisci Patronum. Vna cum Summarijs, locupletissimoq. Indice materiarum, editis per Magnificum V. I. D. Horatium Destitum Montipauonensem. Omnia denuo summa diligentia emendata & suae lectioni restituta. — *Venetiis.* mdlxxx. In-fol.

Avec l'ancre aldine sur le titre.

434 pages, à la fin 3 feuillets pour l'*Index titulorum*, et un blanc. Au commencement 8 feuillets contenant le titre, la dédicace, et *Index materiarum.*

Volume très rare duquel l'exemplaire venu récemment dans ma collection, est dû à l'affectueuse bienveillance de M. le comte Boutourlin.

2. Rocca da Camerino, Osservationi intorno alle bellezze della lingua latina. — *Venetia*, m. d. lxxx. In-8°.

426 pages; au commencement 16 feuillets dont un blanc; à la fin 14 feuillets d'Index, et un blanc.

Pour le titre, voyez ci-dessus, n° 5, l'édition de 1576, dont celle-ci est une copie un peu augmentée, quoique ayant moins de feuillets.

Les Catalogues d'Alde en indiquent une édition in-16 que je ne connois point.

3. Eleganze insieme con la copia della lingva toscana, e latina, scielte da Aldo Mannuccio : utilissime al comporre nell' una e l'altra lingua. Con l'aggiunta di cccclxxxviii. nuoui Capi necessarijssimi : Et con tre nuoue Tauole. — In *Venetia*, mdlxxx. In-8°.

414 pages et un feuillet blanc. Au commencement 42 feuillets contenant le titre, les tables, et une trop longue préface d'Alde Manuce, du 15 mars 1580 à Jer. Boncompagno, fils de Jacques, duc de Sora, et neveu de Grégoire XIII. Il étoit alors à peine sorti de l'enfance, mais donnant les plus grandes espérances. On voit à la fin de cette préface que l'édition est beaucoup augmentée; et j'ai vérifié que les deux suivantes, de 1586 et 1594 n'en sont que des copies, quoique celle de 1594 soit réputée la plus ample de toutes. Le titre est placé dans un grand cartouche en bois, au bas duquel est le portrait d'Alde le jeune, et qui est le même pour ces trois éditions.

4. Bvc. Geor. Aeneis P. Virgilii Maronis Mantvani Doctiss. virorvm notationibvs illvstrata opera. et. indvstria Io. A. Meyen Bergizomii Belgae. — *Ven.* Apvd *Aldvm.* cIɔIɔLxxx. In-8°.

24 feuillets de préliminaires, ensuite 928 pages chiffrées en

désordre, et dont la dernière est cotée 948, ainsi qu'il a été dit ci-dessus page 115, en annonçant l'édition de 1576, qui n'est qu'une même chose avec celle-ci, sauf la réimpression des huit premiers feuillets seulement.

Ils le seront encore plus tard, avec la date de 1587.

5. Herculis Ciofani Scholia in Ovidii Halieuticon. — *Venetiis*, M. D. LXXX. In-8°.

Ces Scholies, celles qui sont indiquées à l'année 1575, n° 12, et celles de 1581, n° 8, ont été réunies avec des augmentations dans un volume assez rare, imprimé à Anvers chez Chr. Plantin, en 1581-83, et contenant des Scholies du même Ciofano sur tous les ouvrages d'Ovide.

6. Jacobi Critonii in applausu ad celeberrimam urbem Venetam Carmen ad Aldum Manutium. — *Venetiis*, 1580. In-4°.

Cette pièce est citée dans un Catalogue de livres à vendre; j'ignore si elle est d'impression Aldine.

7. Epistolarvm Pavlli Manvtii libri XII Vno nuper addito. Eivsdem qvae. praefationes appellantvr. — *Venetiis*, apvd. Aldvm. CIƆ IƆ XXC. In-8°.

536 pages de lettres, 130 de préfaces, 2 feuillets d'Index, et 8 au commencement.

Il y a sous cette même date deux éditions, desquelles, au reste, le choix est tout-à-fait indifférent.

M. D. LXXXI.

1. Officium B. M. Virginis nuper reformatum, & Pii V. Pont. Max. jussu editum. — *Venetiis.* Apud *Aldum*, MDLXXXI. In-12.

562 pages chiffrées, précédées de 24 feuillets contenant le titre, le calendrier, une bulle, &c. A la fin un feuillet pour l'Index.

L'édition est jolie, en rouge et noir, avec 45 gravures en taille-douce, par divers graveurs. Le frontispice représente les quinze mystères du rosaire, en médaillons, et le nom du graveur y est ainsi désigné *Gaspar ab Auibus Cittadelensis Incidebat* *. Une singularité assez piquante, remarquée par M. le comte Méjan, est que, dans le calendrier orné de douze gravures, parmi les distiques dont chaque saison est précédée, voici celui du printemps :

Martius, Aprilis, Maius, sunt tempora veris,
Vere Venus gaudet, florentibus aurea sertis.

Au reste Vénus dans un Office de la vierge Marie ne peut y faire autant de scandale que certaines peintures graveleuses que l'on rencontre dans des Heures manuscrites des 14e et 15e siècles, et qui y sont introduites sous le prétexte d'y représenter les péchés mortels.

2. De Natvra Daemonvm libri IIII. Io. Lavrentii Ananiae Tabernatis theologi. — *Venetiis.* M. D. LXXXI. In-8°.

---

* Gaspare Osello, de Citadella, connu en France sous le nom de *Gaspar des Oiseaux.* La pièce de la page 84, représentant l'Annonciation, porte le nom de H. Persin.

212 pages; 4 feuillets au commencement; à la fin deux blancs, suivis d'un Index de sept feuillets, et d'un dernier feuillet blanc.

3. Philippi Mocenici archiepiscopi Nicosiensis regni Cypri, &c. Vniuersales Institutiones ad hominum Perfectionem; quatenus Industria parari potest. — *Venetiis*, CIↃ IↃ XXCI. Apud *Aldum*. In-fol.

588 pages, 14 feuillets au commencement, à la fin un d'*errata*, et 1 blanc.

Dans mon exemplaire, qui est sur grand et beau papier fort, le second feuillet est rempli par une grande gravure en taille douce représentant un portique chargé d'ornements, ayant au bas un écusson, et cette devise, au dessus d'un olivier : *Ex asperis exiens lenia pario.* Je n'ai pas eu l'occasion de vérifier si cette gravure appartient à l'édition, ou si c'est un ornement ajouté à ce seul volume, ou enfin au seul grand papier, dont je n'ai rencontré aucun autre exemplaire.

4. L'Agricoltvra, et casa di villa di Carlo Stefano Gentil' Hvomo francese, Nuouamente Tradotta dal Cavaliere Hercole Cato. Con tre tavole, Vna de' Capitoli; l'altra delle cose più notabili; la Terza delle cose appartenenti alle Medicine. Con Privilegio. — In *Vinegia*, M. D. LXXXI. In-4°.

511 pages chiffrées, le verso blanc, au commencement 24 feuillets non chiffrés, contenant deux préfaces de Cato, à Manassi, et *a Lettori*, datées de Ferrare, 1581; trois pièces de vers, trois tables et un *errata*. Cette édition est

mieux imprimée que celle de 1591, qui, je crois, est plus correcte.

5. CENSORINI de die. natali liber ad. Q. Caerellivm ab Aldo Mannuccio, Paulli F. Aldi N. emendatus, & Notis illustratus. — *Venetiis.* ∞ D XXCI Apud *Aldum.* In-8°.

84 pages, 8 feuillets au commencement, et à la fin 40 de tables et commentaires, et 2 blancs. C'est le premier livre latin dans lequel on voit le nom *Mannuccio* ainsi écrit. Il est dédié au card. Sirlet.

6. AMBROSII CALEPINI Dictionarium, &c. — *Venetiis*, M. D. LXXXI. In-fol.

Avec l'ancre aldine.

Deux parties, comme dans les éditions précédentes, et de même suivies des Additamenta et du Vocabolario.

7. IN M. Tvlli Ciceronis de. Officiis libros. tres Aldi Manuccij, Paulli F. Aldi N. Commentarius Item in Dialogos De Senectute, De Amicitia. Paradoxa. Somnium Scipionis, ex VI de Republica. — *Venetiis.* ∞ D. XXCI. In-fol.

8 feuillets au commencement, le texte et les commentaires depuis la page 9 jusqu'à la page 260 ; 27 feuillets de table et un blanc.

Après la page 56 un double feuillet ou tableau contient une liste de noms romains, copiée d'une inscription : après la page 158 un feuillet blanc, et deux autres contenant une préface d'Alde, et une pièce de 20 vers latins de J. Crighton à J. Donato, précédant le traité *de Senectute* : après la page 200, pour le traité *de Amicitia*, sur deux feuillets,

sont de semblables dédicaces en vers et en prose à Lor. Massa : après la page 232 une préface de deux feuillets, à J. Crighton, pour les Paradoxes. Je donne le détail de ces divers feuillets, parce qu'ils ne comptent point dans l'ordre des chiffres du volume. Enfin, au bas de la page 260, on lit : « Venetiis, ex Typographia Georgii Angelerii Sumptibus Mag. D. Aldi Mannuccii M. D. LXXXI. »

Les titres ne donnent pas le mérite. L'illustre aïeul d'Alde le jeune ne s'étoit pas fait appeler *Magnificus*, mais ses éditions sont ses titres de gloire, et il n'a pas été obligé d'aller les faire exécuter dans d'autres imprimeries.

8. HERCVLIS. Ciofani Svlmonensis in P. Ovidii· Nasonis Elegias de. Nvce et de. Medicamine. faciei Observationes.—*Venetiis.* ∞ D XXCI. In-8°.

30 pages, suivies d'un feuillet blanc; et sur le titre, l'ancre aldine armoriée.

Ce volume, que je ne vois cité nulle part, est bien plus rare que les deux autres du même annotateur, aussi imprimés par Alde, en 1575 et 1580.

9. AMINTA favola boscareccia di M. Torqvato Tasso. — In *Vinegia.* M. D. LXXXI. In-8°.

70 pages, 4 feuillets au commencement, et un blanc à la fin.

Cette première édition très rare est dédiée par Alde à Ferrando Gonzaga, prince de Guastalla, etc. sous la date du 20 déc. 1580. Les éditions suivantes ont bien des changements; celle de Parme, *per Erasmo Viotto*, 1581, in-8°. n'est que la troisième ; la seconde étant dans le recueil dont l'annonce suit.

10. RIME (e Prose) del Signor Torqvato Tasso.

Parte prima. Insieme con altri componimenti del medesimo. — In *Vinegia*, M. D. LXXXI. In-8°.

Cette première édition de la première partie des œuvres de T. Tasso est très rare, et peu connue. Elle contient des poésies mêlées (Rime) en 160 pages, précédées de 12 feuillets occupés par le titre, une préface d'Alde Manuce, du 13 avril 1581, à Francesco Melchiori (compadre, son compère) et la table. 2° L'Aminta, en 74 pages, précédées de la préface d'Alde qu'on lit dans la première édition d'Aminta, qui vient d'être annoncée. On trouve aussi des exemplaires séparés de cette portion de volume que la date de la préface pourroit faire considérer comme édition tout à-fait primitive, et de 1580. 3° Conclusioni amorose, en 10 pages, avec titre et préface de l'auteur. 4° N. Romeo, 27 pages et le titre. 5° Lettera al Duca di Urbino, 4 pages, titre et un feuillet blanc. 6° Dell' amor tra'l padre, e'l figlivolo, 17 pages et le titre; et enfin un feuillet contenant des vers latins.

Alde, au lieu de continuer cette édition in-8, la remplaça par l'in-12, qu'il imprima en 1582, et encore en 1583. Ces in-12 ont des corrections et des changements que l'on peut attribuer à la visite qu'Alde fit à l'infortuné Torquato Tasso, dans la prison de Ferrare, où il le trouva « *in uno stato miserando*, non per lo senno, del quale gli parve del lungo ragionar ch'egli ebbe seco, intero e sano, ma per la nudezza e fame ch'egli pativa, prigione e privo della sua libertà. » Et ce furent sans doute ces corrections qui déterminèrent Alde à abandonner son édition in-8, peut-être même à en supprimer les exemplaires; ce qui expliqueroit son extrême rareté.

11. De Vitis Sanctorvm ab Aloysio Lipomano,

Episcopo Veronae, viro doctissimo, olim conscriptis : Nunc primùm à F. Lavrentio Svrio Carthvsiano emendatis, & auctis. — *Venetiis.* M D LXXXI. 6 vol. in-fol. à 2 colonnes.

Il y a des exemplaires qui ont sur le titre la marque d'Alde; d'autres ont une gravure en bois, représentant Tobie et son céleste conducteur. Ce n'est cependant qu'une seule et même édition.

Un Catalogue de MM. Molini et Landi, de Florence, en annonçoit, en 1806, un exemplaire avec la date de Rome; mais, vérification faite, il a été reconnu que c'étoit une erreur, et que l'exemplaire étoit daté de Venise.

Ce livre n'est pas assez intéressant pour que j'entre dans le long détail de la description de chacun des 6 volumes. Il est rare, mais sans en être plus à rechercher. Ces histoires fabuleuses des saints sont la mythologie de la religion chrétienne, et lui nuisent bien plus qu'elles ne l'ont pu jamais servir.

12. Antiqvitatvm Romanarvm Pavlli. Mannvccii liber de. Senatv. — *Venetiis.* ∞ D XXCI. In-4°.

4 feuillets au commencement, 116 pages, 2 feuillets blancs, 11 feuillets contenant un calendrier ancien, &c. un blanc, et 8 de table. Sur le titre est le portrait de Paul Manuce, gravé en bois.

M. D. LXXXII.

1. Catechismvs ex Decreto Concilii Tridentini ad parochos Pii V. Pont. Max. Ivssv editvs. — *Venetiis,* Apud *Aldum.* M. D. LXXXII. In-8°.

Figures en bois, qui avoient déjà servi dans plusieurs éditions antérieures.

616 pages, 8 feuillets au commencement, et à la fin douze de tables. Avec la préface d'Alde, de l'édition de 1575.

2. Catechismo, cioè Istrvttione, secondo il Decreto del Concilio di Trento, a'Parochi, Publicato per commandamento del Santiss. S. N. Papa Pio V. Et tradotto poi per ordine di Sua Sant. in lingua uolg. Dal R. P. F. Alesso Figliucci. de l'ord. de' Predicatori.—In *Ven.* M D XXCII. Presso *Aldo Mannucci.* In-8°.

Figures en bois; les mêmes que dans le volume latin.

578 pages, à la fin 10 feuillets de table et un blanc. Au commencement, 8 feuillets contenant le titre, *Il proemio*, et une figure en bois.

3. Essame de gl'Ingegni de gli hvomini, Per apprendere le Scienze : Nel quale, scoprendosi la varietà delle nature, si mostra, a che professione sia atto ciascuno, & quanto profitto habbia fatto in essa : Di Gio. Hvarte : Nuouamente tradotto dalla lingua Spagnuola da M. Camillo Camilli. — In *Venetia,* M D XXCII. In-8°.

367 pages, et 8 feuillets au commencement. La préface, du premier mars 1582, est de Nicolò Manassi, qui d'abord avoit conduit cette imprimerie, et ensuite l'exploita très probablement pour son propre compte, lors qu'Alde le jeune quitta Venise, en 1585, pour n'y plus revenir.

4. M. Tvllii Ciceronis Epistolae familiares, et

in eas P. Manutii Commentarius, &c.—*Venetiis*, M. D. LXXXII. Apud *Aldum*. In-fol.

Edition de 1579, avec la date renouvelée.

5. PAVLLI Manvtii in M. T. Ciceronis Epistolas ad T. Pomponivm Atticvm, M. Ivnivm Brvtvm, & Q. Fratrem Commentarivs. — *Venetiis*. Apud *Aldum*. M. D. LXXXII. In-fol.

550 pages, 4 feuillets au commencement, et à la fin 53 de passages grecs et de tables.

6. LOCVTIONI dell' Epistole di Cicerone, Scielte da Aldo Mannuccj, &c. — In *Venetia*, ∞ D XXCII. In-8°.

367 pages, 24 feuillets au commencement, et 32 à la fin, comme dans la première édition de 1575, dont celle-ci est une simple réimpression. La dédicace à Claudio Pozzo, datée de Venise, 1er août 1575, signée dans la précédente édition Aldo Manutio, porte dans celle-ci Aldo Mannuccj. La même différence se remarque sur le titre.

C'est vers cette époque qu'Alde le jeune changea ainsi sa signature, persuadé lui-même, ou au moins espérant persuader au public (qui ne s'en soucioit guère) qu'il y avoit parenté entre sa famille, et celle des nobles Mannucci de Florence, vanité bien à contre-sens, lorsqu'il avoit en lui et dans sa famille les meilleures ressources pour conserver et augmenter une véritable et bien plus solide illustration.

7. DELLE Rime del Signor Torqvato Tasso parte prima e seconda, Insieme con altri componimenti del medesimo. — In *Vinegia*, M D XXCII. 2 vol. petit in-12.

Chacune des deux parties a également 477 pages, 12 feuillets au commencement, et un blanc à la fin.

8. Gli Straccioni Comedia del Commendatore Annibal Caro. — In *Vinegia*, M D XXCII. In-12.

103 pages.

Cette pièce, imprimée ici pour la première fois, fut faite par Annib. Caro, à Rome, en 1544.

Elle est dédiée par Alde à Jacques Mannucci, gentilhomme de Florence. Sur la préface de cette édition, voyez la Vie d'Alde le jeune, dans le troisième volume de ces Annales.

9. Lettere facete e piacevoli, raccolte da Dionigi Atanagi, e da Francesco Turchi. Tomo primo. — *Venetia.* M D XXCII. In-8°.

La première édition, du premier volume, de 1561, et qui n'appartient pas à la collection aldine, est préférable à celle-ci, dans laquelle plusieurs lettres manquent, et d'autres sont tronquées ou altérées. Quant au tome second, je ne crois pas qu'il y en ait d'autre édition que celle de 1575 indiquée plus haut, à sa date. Il est très probable que ces deux volumes de 1575 et 1582, sont d'édition Aldine, à en juger par la physionomie de leur exécution; mais au surplus, ayant été compilés pour Alde le jeune, ils doivent prendre rang dans la série de ses éditions.

10. De illustribus familiis quæ hodie Rhacusæ exstant anno CIϽ IϽ XXCII KAL. IAN. ad amplissimum Senatum Rhacusanum Didacus Pyrrhus. — In-4°. 16 pages.

Au verso du titre. « Ad. Didacum Pyrrhum. Aldus Mannuccius. » *Suivent* 10 *vers.*

3e *page, cotée A 2.*

Aldus Mannuccius Lectori.

« Rhacusanæ civitatis præcipuas familias Didacus Pyrrhus eleganti sane, & pererudito carmine complexus est. Quod cum ad me pervenisset, diutius jacere non sum passus. Ut tantæ civitatis, tantiq. viri laudes apud omnes gentes exstarent. In quo cum multa me moverint, movit potissimum vetus quædam mea erga Rhacusanam nobilitatem benevolentia. qui fratrem meum, Hieronymum, puerum septennem, sed supra ætatis captum incredibiliter eruditum, eo loco mortuum habeam. Cujus memoriæ præstare hoc qualecumque officium volui : ut sciant homines, debere me ei civitati quamplurimum, quæ & vivum fratrem meum amavit, (quo est in exteros amore) & mortuum, ejus ingenii suavitates recordans, hodieq. luget. Venetiis. CIↃ IↃ XXCII Kal. Jun. »

A la 5e *page commence une pièce de vers qui occupe* 8 *pages et demie :* sur les 14 15 et 16es pages une autre pièce de vers « De urbe Rhacusa ad Thomam medicum physicum præstantissimum. »

L'intérêt de cette pièce jusqu'à ce jour non remarquée, et qui m'a été communiquée par M. le chevalier de Rossi, de Rome, est surtout dans la préface d'Alde, et dans la mention qu'il y fait de son frère Jérome, mort jeune à Raguse.

M. D. LXXXIII.

1. Ambrosii Calepini Dictionarium, &c. — *Venetiis*, M D LXXXIII. In-fol.

Cette édition est en caractères plus petits que les précé-

dentes; aussi le volume est beaucoup plus mince; il n'a en tout que 415 feuillets, dont 50 pour le *Vocabolario.*

Sur le titre est l'ancre, et à la fin des *Additamenta* on lit : « Venetiis, M D LXXXIII. Apud Dominicum Nicolinum. »

2. Aldi Manvtii Ivnioris in M. T. Ciceronis de Rhetorica volvmen primvm et secvndvm Commentarius. — *Venetiis.* M. D. XXCIII. Apud *Aldum.* 2 vol. in-fol.

Les divers traités sont chiffrés séparément.

3. Aldi Manvtii Ivnioris in M. T. Ciceronis de Philosophia volvmen primvm et secvndvm Commentarivs. — *Venetiis,* Apud *Aldum* M. D. XXCIII. 2 vol. in-fol.

Tome premier. 270 pages, 4 feuillets au commencement et 31 d'Index.

Tome second. 288 pages, 4 feuillets au commencement et 30 d'Index.

4. M. Tvllivs Cicero Mannvcciorvm Commentariis illvstratvs antiquaeq. lectioni restitutus — *Venetiis.* Apud *Aldum.* M. D. LXXXIII. 10 vol. in-fol.

Cette édition complète de Cicéron n'est autre chose que la réunion des divers volumes, déjà publiés en 1578-79-81 82-83, avec le changement des seuls frontispices, sans qu'il y en ait la moindre portion d'impression nouvelle.

Voici leur placement dans ce corps complet :

1578	Orationum tomus primus.	3e du recueil.
1579	— II et III.	4e et 5e.
1581	De Officiis, &c.	10.

1582	Epistolae ad Atticum, &c.	7.
1579	Epistolae familiares.	6.
1583	Rhetorica, I et II.	I et 2.
1583	Philosophica, I et II.	8 et 9.

Le tome premier commence par un titre gravé en cuivre, sur lequel on trouve les portraits de Cicéron et des trois Alde, ainsi que l'ancienne et la nouvelle ancre. Au verso du titre de l'un des volumes on trouve quelquefois imprimé le portrait de Paul Manuce, en ovale et gravé en cuivre, que j'ai déjà mentionné ci-dessus, page 119, au premier volume des *Orationes*, 1578. In-fol. Ce portrait que j'ai pris pour modèle de celui qui accompagne ces notices, n'est pas dans tous les exemplaires de l'édition manutienne.

Ces dix volumes que l'on relie quelquefois en quatre ou cinq, sont toujours considérés comme une des plus importantes éditions de Cicéron ; mais on les recherche bien moins qu'autrefois, vu la multitude d'autres éditions plus récentes, beaucoup améliorées et d'un usage plus commode. Un exemplaire d'une parfaite conservation est un livre fort rare, et toujours digne de toute l'attention des amateurs.

5. Heroidvm Epistolae P. Ouidij Nasonis. Et Avli Sabini Responsiones, cum Guidonis Morillonii Argumentis, ac Scholiis. His accesserunt Io. Baptistæ Egnatii obseruationes. — *Venetiis*, Ex Bibliotheca Aldina. M D. LXXXIII. In-8°.

221 pages, suivies d'un feuillet blanc.

6. Germani Avdeberti Avrelii Venetiae. — *Venetiis*. Apud *Aldum*. CIↃIↃXXCIII. In-4°.

181 pages suivies de trois blanches et précédées de huit feuillets contenant diverses pièces de vers de l'auteur et de ses amis.

En grand papier chez M. le marquis Trivulzio, et chez M. le comte Méjan. Dans ma Bibliothèque un exemplaire en grand papier bleu, qui pourroit être d'une meilleure conservation.

7. Delle Rime del Signor T. Tasso parte prima e seconda. Insieme con altri componimenti del medesimo.—In *Vinegia*. Presso *Aldo*. M. D. XXCIII. 2 vol. in-12.

Fig. en bois assez jolies.

En imprimant cette nouvelle édition, un peu plus ample que celle de 1582, on en disposa les différentes parties de manière à pouvoir aussi les vendre séparément. Les chiffres recommencent à chaque ouvrage principal, quoique les réclames se suivent. Cette division a plusieurs fois donné lieu à annoncer les diverses parties comme autant d'éditions séparées et distinctes. C'est ce qui me détermine à indiquer ici le contenu exact des deux volumes.

Tome 1er, après 12 feuillets de titre, tables, &c. on trouve :

1° Rime del S. T. Tasso : 144 pages.

2° Aminta, suivi d'un opuscule en prose, et d'une lettre Al Duca d'Urbino : 120 pages.

Il y a des exemplaires de l'Aminta seul 92 feuillets, de cette même impression, mais terminés par deux feuillets blancs, au lieu de l'opuscule; ce qui prouve la volonté de vendre cette pièce en un volume à part.

Cette réimpression de 1583 contient de plus un avis *à Lettori*, de trois pages qui n'est pas dans les précédentes éditions.

3° Il Forno, ouero della nobiltà : 171 pages, et dix feuillets de table.

4° Paragone dell' Italia alla Francia; Romeo; Conclusioni amorose : 66 pages, un dernier feuillet non chiffré, et deux blancs.

Tome second :

1° Rime : 144 pages, précédées de dix feuillets de titre, tables, &c.

2° Il Rinaldo : 276 pages, et deux tables en 18 feuillets.

3° Il Padre di famiglia : 84 pages, et six feuillets de table.

Cette édition se complète avec l'Aggiunta, de 1585, voyez plus bas à cette année, page 146.

En tête de chacune des pièces est une dédicace d'un nommé Lelio Gavardo qui dans celle *del Forno* déclare qu'il imprime cette édition par l'ordre d'Alde Manuce : chacune de ces dédicaces, ou préfaces, est adressée à une personne différente. Cette édition a des gravures en bois, de doubles arguments en vers et en prose, et deux tables, l'une du premier vers de chaque stance, l'autre des noms propres. Elle paroît faite avec soin, et n'est pas commune. Un exemplaire d'une très belle conservation peut même être considéré comme un livre fort rare.

Quoiqu'il s'agisse d'un livre qui n'est pas d'une grande importance, j'ai cru ces détails indispensables pour bien faire connoître de quoi se composent ces volumes; ce qui pour moi-même avoit été fort embrouillé jusqu'à ce que le hasard m'en eût procuré un exemplaire bien complet, et de la reliure du temps.

Dans un recueil (Scelta di varii poemi volgari, et latini, &c. Bologna, 1583, in-4°) publié par Giulio Segni en l'honneur de Gio. Ang. Papio, se trouve une petite pièce de quatre vers latins, d'Alde le jeune.

M. D. LXXXIV.

1. D. Armandi Bellovisii Declaratio difficilivm terminorvm Theologiae, &c. — *Venetiis*, ∞ D. XXCIV. Apud *Aldum*. In-8°.

Il y a une édition de 1586, et c'est, je crois, la seule; quelques Catalogues des Alde indiquent la date de 1584; mais comme ils sont postérieurs à 1586, quand il y auroit deux éditions, ils n'auroient pu annoncer que la dernière; d'où je conclus que c'est une erreur de date, successivement répétée dans ces différentes listes.

2. Il perfetto Gentil'hvomo Descritto da Aldo Mannucci. — In *Venetia* CIƆIƆXXCIV. In-4°.

64 pages; au commencement quatre feuillets, dont un blanc: au fol. 53 commence un opuscule intitulé *Discorso intorno alla Eccellenza delle Republiche* sur lequel voyez ci-dessus, pag. 111. L'ouvrage annoncé sur le titre finit à la page 52.

Malgré son peu d'importance, cet écrit n'a pas laissé cependant d'être l'objet de deux plagiats, ou, pour nommer les choses par leur véritable nom, de deux vols littéraires. En 1566, Fr. Sansovino publia à Venise, chez Rampazetto, un petit volume intitulé Dialogo del Gentilhuomo Venetiano. Cet ouvrage, qu'il donna comme sien*, et que dans son *Secretario* il inscrivit dans la liste de ses *produzioni proprie*, fut toujours réputé tel, et personne ne réclama. Enfin en 1786, Morelli de Venise, en faisant le Catalogue rai-

* Le volume ne porte point son nom entier, mais la dédicace à Filippo Contarini est signée F. S.

sonné des manuscrits de la Bibliothèque Nani, par lui publié en 2 vol. in-4°, découvrit la fraude, et fit connoître que le véritable auteur étoit Bernardo Tomitano, dont l'ouvrage qui est, non pas un dialogue, mais une longue lettre à Fr. Longo, datée de Padoue, 30 août 1550, se trouve en manuscrit dans la Bibliothèque Nani, sous le n° CXXXVIII. Sansovino n'avoit fait autre chose que se choisir un autre Mécène, couper l'ouvrage en forme de dialogue, et y arranger quelques détails qui auroient été inconvenants dans la bouche de Trifone Gabriele, l'un de ses interlocuteurs. Ainsi donc ce larcin a eu 210 ans d'impunité.

Le second plagiat est celui d'un voleur qui en a volé un autre. J'avois su de M. Morelli qu'il regardoit le Perfetto Gentilhuomo d'Alde comme n'étant autre chose que le Dialogue de Sansovino déjà reconnu lui-même pour n'être qu'une copie de l'écrit inédit de B. Tomitano. N'ayant pas des preuves suffisantes de ce double délit littéraire, je ne pus dans mon Supplément à ces Annales, donné en 1812, faire autre chose que présenter les faits et l'opinion de M. Morelli, sans en tirer aucune conclusion positive. Depuis ce temps la Lettre de B. Tomitano a été imprimée, à Venise (1812, in-4°) d'après le manuscrit original. Toute semblable au Dialogue de Sansovino pour le fond, elle a dans la rédaction des différences peu importantes mais assez nombreuses, et l'usage qu'Alde a fait de l'un et de l'autre texte, adoptant tantôt le mot de Sansovino, tantôt la tournure de la lettre, prouve évidemment qu'il a eu connoissance pleine et entière de la Lettre manuscrite et du Dialogue imprimé. De toute cette enquête il résulte qu'Alde le jeune demeure dûment atteint et convaincu d'avoir publié sous son nom, à Venise, en 1584, et d'avoir présenté comme tel, au Doge et *alla Signoria, frutto del mio inge-*

gno e mio parto, un ouvrage déjà imprimé en 1566, dans cette même ville de Venise, par une autre personne qui elle-même se l'étoit indûment approprié; et toute cette menée ne s'est découverte qu'au bout de plus de deux siècles. Il n'a pas fallu tant de temps pour rendre manifestes le larcin littéraire de l'Histoire morale de l'éloquence, l'altération exécutée par l'ordre de Bonaparte dans l'ouvrage de Rulhière sur l'Anarchie de Pologne, et plusieurs autres méfaits simplement littéraires, ou politico-littéraires qu'il est inutile de signaler ici au lecteur.

3. QVAESTIONVM grammaticarvm Libri. IIX Ex probatissimis Auctoribus collecti a Nicodemo Frischlino Poeta. Lavreato. Comite. Palatino. Caesareo. — *Venetiis.* ∞ D XXCIV. In-8°.

432 pages, et 8 de préliminaires, dont une dédicace de l'auteur, datée « Lubeanae Carnorum (Laybach) in Illyria. *kalend. Nouemb.* 1583 », et une préface qu'il adresse au lecteur, sous la date de Venise. *kal. Martij* 1583.

Au verso du titre est son portrait, à l'âge de trente-un ans, gravé en bois.

4. STRIGILIS Grammatica, Qua Grammatistarum quorundam sordes, Arti liberalissimae adspersae, deterguntur. Avctore Nicodemo. Frischlino Poeta. Lavreato. Comite. Palatino. Caesareo. *Venetiis.* ∞ D XXCIV. In-8°.

107 pages, à la fin 7 feuillets de table et un d'*errata*. Au commencement 2 feuillets pour le titre et la préface qui est en vers hendecasyllabes, et datée de Venise, *Id. Sept.* 1583.

Cet ouvrage est une sorte d'appendice du précédent, et ne doit pas en être séparé.

M. D. LXXXV.

1. La Vicissitudine ò mvtabile varietà delle cose, nell' vniverso, di Lvigi Regio Francese : Tradotta dal Sig. Cavalier Hercole Cato. — In *Vinetia*, CIↃ IↃ XXCV. Presso *Aldo*. In-4°.

327 pages, 16 feuillets au commencement.

Dans la préface à Marc Welser, du 1er décembre 1584, Nic. Manassi dit ce livre *Parto nuovo delle nostre stampe.*

2. Della nvova Disciplina & vera Arte militare del Brancatio libri VIII. Ne' quali oltre la piena informatione di tal arte, con breui regole, per commodità de' Soldati ; secondo i precetti di Cesare ; chiaramente si dimostra, con quanta facilità, & poca spesa, possa ogni Prencipe difendersi, combattendo in campagna, con le sole sue forze da qual si voglia potentissimo essercito. Con la maniera facile d'assalire, & vincere con le proprie militie tutte le nationi. — In *Venetia*, CIↃ. D. XXCV. Presso *Aldo*. In-fol.

200 pages cotées jusqu'à 201, à cause de plusieurs erreurs de chiffres, en plus et en moins.

3. Ad Sixtvm V. Pont. Opt. Max. Oratio Aldi Mannuccij, Habita in Academia Bononiensi CIↃ IↃ XXCV Prid. Id. Maij. — *Bononiae*, Apud *Ioannem Rossium*. CIↃ IↃ XXCV. In-fol.

17 pages, et 3 feuillets au commencement, avec dédicace de l'auteur au pape Sixte V.

4. Eadem Oratio. — *Bononiae*, Apud *Alexandrum Benacium*. CIƆIƆXXCV. In-4°.

12 feuillets chiffrés dont un pour le titre.

Ce discours fut traduit en italien, et imprimé dans la même année, aussi à Bologne. En voici l'intitulé :

« A Sisto V. Pontefice Ottimo Massimo. Oratione di Aldo Mannucci, Recitata nell' Academia Bolognese, l'anno CIƆ IƆ XXCV. A XIV. di Maggio : Tradotta da Gio. Francesco Costeo. — In *Bologna*. Per Alessandro *Benacci*. CIƆ IƆ XXCV.» In-4°. 22 pages et un feuillet blanc.

5. P. Virgilii Maronis Opera, cum Paulli Manutii notationibus et figuris. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXXXV. In-8°.

Je n'ai point vu ce volume. Je ne le trouve pas non plus dans la collection de M. le comte Méjan. Il n'étoit pas chez MM. Remondini.

6. In Q. Horatii Flacci Carmina, atqve Epodos, Bernardini Parthenij Spilimbergij Commentarij : Qvibvs Poetæ artificium, & via ad imitationem, atque ad Poetice scribendum aperitur. — *Venetiis*, MDLXXXV. In-4°. Avec l'ancre sur le titre.

14 feuillets, 5 pages d'Index suivies de 3 blanches; ensuite 176 feuillets de texte, cotés jusqu'à 178, y ayant une lacune des fol. 73-74 par une erreur dans les chiffres. Après les Odes, commentées par Parthenius, suivent les Satires et les Epîtres en 61 feuillets, sans aucune note, et avec un titre exprès, au bas duquel on lit : «Apud Domi-

nicum Nicolinum M D LXXXIIII » de même qu'à la fin du volume. Ce nom se voit aussi dans une partie des exemplaires, sur un titre qui n'est pas celui d'Alde, et qui consiste en une planche gravée en taille-douce.

Le nom de cet imprimeur placé en plusieurs endroits du livre prouve que c'est par lui qu'il a été imprimé et publié. Il aura partagé l'édition avec la maison Aldine qui, pour changer le titre et y mettre sa marque, a fait disparoître la planche gravée, et réimprimé les huit premières pages formant une feuille entière, mais n'a rien changé aux autres parties.

7. LOCVTIONI di Terentio : Ouero, Modi famigliari di dire : ne' quali, con la copia di Forme, & Concetti, si possono Latinamente spiegare tutte le occorrenze giornali : Scielti da Aldo Mannvcci. —In *Vinetia*, M. D LXXXV. In-8°.

220 pages et un feuillet blanc; au commencement 29 feuillets, à la fin 38 d'une table des mots latins, et deux blancs.

8. SCIPII Gentilis Solymeidos libri dvo priores de Torqvati Tassi Italicis expressi. — *Venetiis*, apud Altobellum Salicatium, 1585. In-4°.

26 feuillets chiffrés.

C'est la traduction en vers hexamètres latins, des deux premiers livres de la *Gerusalemme liberata*, qui avoient été déjà imprimés à Lyon, *apud Joan. Albuseum.* 1584. in-4°.

Ce volume a été imprimé pour Alde qui y a mis une courte préface adressée à l'auteur, auquel il apprend que ces deux livres lui ont été apportés de Paris par Alex. Contarini. Il témoigne une grande estime pour cette traduction qu'il égale à l'original italien, et il engage vivement l'auteur

à l'achever. Scip. Gentil, ou Gentili, né en 1563, mourut à Nuremberg en 1616. On a encore de lui les deux derniers livres du même poème, pareillement traduits en vers latins, et imprimés à Venise, aussi en 1585, in-4°, probablement pour le même Alde le jeune. Je n'ai encore vu aucun exemplaire de cette dernière partie.

9. Aggivnta alle Rime, et Prose del Sig. Torqvato Tasso. — In *Vinetia,* M D XXCV. Presso *Aldo.* In-12.

90 pages, suivies de 3 feuillets blancs; au commencement 12 feuillets sur l'un desquels est le portrait en bois de T. Tasso; à la fin 3 feuillets blancs. La préface de ce volume et du suivant sont de Nicolò Manassi, que depuis quelque temps nous voyons à la tête de cette Imprimerie.

10. Agnella Comedia nvova, del S. Carlo Tvrco Asolano : Recitata in Asola nella venuta de gli Ill.mi Sig.ri il Duca di Nemurs, il Duca di Boglion, & altri Illustriss. Sig. Francesi. — In *Vinetia.* M D LXXXV. In-8°.

67 feuillets non chiffrés et à la fin un blanc.

11. Calestri Tragedia nvova del S. Carlo Turco Asolano. — In *Vinetia.* M D LXXXV. In-8°.

52 feuillets non chiffrés.

A chacune de ces deux pièces est une préface de Lelio Gavardo, Asolano, qui dans celle d'*Agnella* dit : « ... io, alla cui fede sono state raccommandate, dopo la morte dell' Auttore, molte sue compositioni, &c. » Cette comédie avoit été représentée en 1550 à Asola, dans la maison de

l'auteur, à l'occasion de la venue des ducs de Nemours et de Bouillon, de Bonnivet, et de plusieurs autres François distingués. Rien ne fait connoître si la tragédie *Calestri* a été représentée. Il paroît que sa composition date de 1560, à en juger par une lettre de Paul Manuce à l'auteur, du 7 mai 1560, imprimée au fol. 4, et dans laquelle on lit: «.... quella perfettione, alla quale miraste voi gia molti anni, & hora veggovi esser giunto.... »

12. ADAGIA qvaecvmqve ad hanc diem exiervnt, Pavlli Mannvccii stvdio, atqve indvstria, Doctissimorvm Theologorum consilio, atque ope (ex præscripto Sacrosancti Concilj Tridentini, Gregorio XIII. Pont. Max. auspice) ab omnibus mendis vindicata, quæ pium, & veritatis Catholicæ studiosum Lectorem poterant offendere: svblatis falsis interpretationibvs, & nonnullis, quæ nihil ad rem pertinebant, longis inanibusq; digressionibus. Cum plurimis ac locupletissimis Indicibus. Nvnc vero in hac postrema editione, ab innumeris erroribus repvrgata, & veræ lectioni restituta. — *Venetiis*, M D LXXXV. Ex Vnitorum Societate. In-4°.

2042 colonnes à deux sur la page, suivies d'un feuillet blanc, et précédées de 62 feuillets contenant les titre, préface, Bulle et tables.

Réimpression de l'édition de Venise, 1578, in-4°, qui avoit été corrigée par le moine Ang. Roccha, dont le nom ne reparoît plus sur le titre de celle-ci. Comme celle de 1578, elle est en petites lettres rondes, à deux colonnes, d'une assez bonne exécution, et plus correcte que

l'in-fol. On y trouve la même préface d'Alde le jeune; et, quoique le nom d'Alde ne figure pas sur le titre de cette édition, il est très probable que ce volume, ouvrage de Paul Manuce, précédé d'une préface de son fils, est sorti des presses manutiennes.

13. VITA di Cosimo de' Medici. In-fol.

Voyez à l'année 1586, n° 5.

14. ANTIQVITATVM Romanarvm Pavlli. Mannvccii Liber de. Comitiis Ad Ser.mum Stephanvm Regem. Poloniae et. C. (et Curlandiae.) — *Bononiae* CIϽ IϽ XXCV In-fol.

102 pages, 7 feuillets de table, et sur un blanc : Bononiae CIϽ IϽ XXCV. *Ab Aldo.*

Au commencement 6 feuillets. Sur le titre est le portrait de P. Manuce en taille douce; au verso, sur une grande planche de même en taille-douce, le portrait d'Étienne (Battori) roi de Pologne.

15. ANTIQVITATVM Romanarvm Pavlli Mannvccii Liber de. Civitate. Romana. — *Romae.* Apud Bartholomaeum Grassum. CIϽ IϽ XXCV. In-4°.

75 pages chiffrées, et sur la 76e, « Romae. CIϽ IϽ XXCV Ab Aldo. Typis Francisci Zannetti. » Au commencement quatre feuillets contenant le titre, et une préface d'Alde le jeune au cardinal Aless. Peretti; à la fin quatorze feuillets d'Index.

Les deux mots *Ab Aldo* signifient sans doute que ce livre, imprimé par Zannetti, l'a été aux frais et à la diligence d'Alde qui, étant professeur et non plus commerçant, l'aura mis en vente chez le libraire Bart. Grasso.

M. D. LXXXVI.

1. Declaratio difficilivm terminorvm Theologiae. Philosophiae atq. Logicae D. Armandi Bellovisii Artium, & sacræ Theologiæ Doctoris Præclarissimi. Opus Scientiarum studiosis vtilissimum, & nunc demum ab innumeris erroribus expurgatum. Cum duplici Indice : altero Capitum, altero rerum memorabilium. — *Venetiis*, ∞ D XXCVI. Apud *Aldum*. In-8°.

374 pages; au commencement 27 feuillets et un blanc, à la fin un feuillet contenant un Catalogue *de' Libri di stampa d'Aldo, che si trouano al presente.*

Voyez à l'année 1584, n° 1, mon observation sur les deux éditions annoncées.

2. Essame de gl' Ingegni, &c. di Gio. Hvarte, &c. Con doi Tauole, una de' Capitoli, & l'altra, aggiuntaui di nuouo, delle cose piu notabili. — In *Venetia*, M D XXCVI. Presso *Aldo*. In-8°.

367 pages, 12 feuillets au commencement.

Voyez le titre de l'édition de 1582, dont celle-ci est une réimpression, mais bien exécutée, et augmentée d'une seconde table, ainsi qu'il est indiqué sur le titre, ce qui porte les préliminaires à 12 feuillets au lieu de 8.

3. Eleganze latine e Toscane, Scielte da Aldo Manutio il Giovane, &c. — *Venetia*, Aldo. M. D. LXXXVI. In-16.

414 pages; au commencement 36 feuillets, et un blanc à la fin.

Cette réimpression, copie de l'édition de 1580, bien plus ample que toutes les précédentes, est en petit format, comme quelques autres volumes Aldins des mêmes temps.

Pour l'énoncé du titre, voyez ci-dessus, page 124, l'édition de 1580.

4. De Lavdibvs Vitae. Rvsticae Ode Horatii Epodon. secvnda Ab. Aldo. Manvccio explicata. Ad. Perillvstrem Ivlivm. Contarenvm Georgii. F. Patricivm. Venetvm. — *Bononiae.* CIϽ IϽ XXCVI. In-4°.

48 pages et 4 feuillets au commencement : sur le titre est un petit fleuron en travers, gravé en cuivre, représentant un paysage et un berger avec ses troupeaux.

Ces deux ouvrages d'Alde le jeune ne sont pas sortis de ses presses ; il les fit imprimer à Bologne où il étoit venu depuis l'année 1585, occuper la chaire d'éloquence, vacante par la mort de C. Sigonio.

L'imprimerie de Venise, régie par Nicolas Manassi, qui en étoit peut-être aussi devenu le propriétaire, se trouve réduite à bien peu de chose. Il paroît que son exploitation se bornoit presque à la vente du peu de livres restés en magasin.

5. Vita di Cosimo de' Medici, primo Gran Duca di Toscana, descritta da Aldo Mannucci. — In *Bologna* M D LXXXVI. In fol.

3 feuillets contenant le titre, qui est gravé en cuivre, et dont le dessin est attribué à Aug. Carrache *, la dédicace

* Voyez Felsina Pittrice, tomo primo, art. d'Aug. Carracci.

de l'auteur à Philippe II, datée de Bologne, 25 mars 1586, dans laquelle on trouve cette phrase bizarre et de bien mauvais goût : *Conoscendo (gli scritti miei) essere per se stessi deboli, mi sono ito ingegnando di appoggiarli alle fimbrie della gloria di V. Maestà.* Un quatrième feuillet est blanc.

Ensuite 188 pages chiffrées, commençant par un faux titre et une préface. En tête de la page 6, sur laquelle commence le texte, est une petite carte de la Toscane, gravée en cuivre. La lettre initiale de la dédicace (A) porte une aigle bien gravée, en cuivre. Le volume est terminé par deux feuillets dont l'un est blanc, et le dernier contient un court *errata.*

Cet ouvrage vient d'être réimprimé à Pise, 1823, en 1 vol. in-8°, par M. le Prof. G. Rosini, qui y a joint de judicieuses notes.

On annonce ce livre tantôt de 1585, et tantôt de 1586; mais la date bien positive de la préface ne laisse pas présumer qu'il puisse y avoir des exemplaires de 1585.

Dans les *Lettere volgari di Aldo Manucci,* imprimées à Rome, 1592, in-4°, on lit, page 66 et 67, deux lettres à la Reine (douairière) de France, Catherine de Médicis, et au Roi d'Espagne, Philippe II, datées de juin 1586, accompagnant l'envoi de cet ouvrage; cette lettre à Philippe II, est autre que la dédicace imprimée en tête du livre.

Le Catalogue de Hohendorf, mentionne un exemplaire en grand papier qui est maintenant chez l'Empereur; et à la vente de Mark-Sykes, à Londres, en mai 1824, un semblable grand papier fut payé 38 guinées par lord Clive. Il s'y trouvoit deux grands portraits en taille douce, Cosme et François de Médicis, premier et second Grands-Ducs de Toscane. Ces portraits sont aussi dans l'exemplaire en grand papier de notre Bibliothèque royale.

M. D. LXXXVII.

1. Officivm B. Mariae Virginis reformatum, & Pii V. jussu editum. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxxxvii. In-12.

Copie de l'édition de 1581, avec les mêmes 45 gravures en taille-douce.

2. Constitvtiones et Privilegia Patriarchatvs et Cleri Venetiarvm. Illustrissimi ac Reverendissimi D. D. Ioannis Triuisani iuris utriusque Doct. Patriarchæ Venet. Dalmatiæque Primatis, &c. Ivssu edita — *Venetiis*, Ex Bibliotheca Aldina. m. d. lxxxvii. In 4°.

54 feuillets, dont le dernier est par erreur coté 50; ensuite 13 non chiffrés, suivis d'un quatorzième, qui est blanc. Ce volume incorrect et mal exécuté, est probablement un de ceux qu'a imprimés G. Gara. Voyez ci-après, l'article n° 4.

3. Demonomania de gli Stregoni, cioè fvrori, et malie de' demoni, col mezo de gli hvomini: Diuisa in Libri iiii. di Gio. Bodino Francese. Tradotta dal K^r. Hercole Cato. *(Ici un long détail du contenu des quatre livres)* con vna Confutatione dell' opinione di Gio. Vuier, &c. — In *Venetia*. cıɔ. ıɔ. xxcvii. Presso *Aldo*. In-4°.

419 pages, et au commencement 26 feuillets contenant le titre, une préface de Nic. Manassi, du 15 février 1587, *Vna Constitutione di Sixto V*, contre les astrologues et de-

vins; ensuite les tables, et un Catalogue des livres d'Alde, en un feuillet.

Trois éditions de cette *Demonomania* ont été faites par Alde, en 1587-89-92, et il paroît qu'elles ne suffisoient point, car j'ai en ma possession un certificat donné à la maison Aldine, en 1596, pour la censure et l'examen dudit livre; formalité préalable qui étoit nécessaire pour une réimpression. En voici la copie :

« Nicolao Manassio, & Aldo Manutio suppliciter apud S. D. N. instantibus pro expurgatione Demonomaniæ Jo: Bodini, ab eisdem uulgari lingua Venetiis impressæ; remissum fuit negotium ad Cong^{nem} Indicis. Die. 20. Iulij. 1596. ex cuius Decreto per Secretarium eiusdem Cong^{nis} Ill^{ri} et adm: R. D. Francisco Pegnæ S. P. A. Auditori traditus fuit liber ad censurandum, ut eiusdem habito in scriptis voto, per Cong^{nem} determinari possit, quid S. D. N. super eiusdem libri approbatione uel reprobatione sit referendum. »

Ita est Caes. Card. Baronius.

Paulus Picus Secret.

4. Locvtioni dell' Epistole di Cicerone Scielte da Aldo Manucci : vtilissime al comporre nell' una, e l'altra lingua. Con due Tauole copiosissime, per trouare le materie, nel libro contenute. — In *Venetia*, m d xxcvii. Presso *Aldo*. In-16.

367 pages; au commencement 32 feuillets, dont 30 pour la table italienne, et à la fin une table latine de 32 feuillets.

Dans les livres publiés depuis cette époque, je ne reconnois que très rarement les anciens caractères, et autres pièces ayant précédemment servi à l'imprimerie Aldine. Alde étoit à Bologne, peu favorisé des dons de la Fortune, s'occupant de littérature, et nullement de commerce ni de

typographie. Il paroît hors de doute que dès ce temps son imprimerie a été complètement inactive, et que le peu de livres publiés ou réimprimés pour cette maison languissante, l'ont été presque tous chez d'autres imprimeurs de Venise, desquels on trouve même les noms à la fin de plusieurs volumes.

La maison des Turrisan étoit dans une semblable décadence, si même alors elle n'avoit point déjà cessé d'exister; car on ne voit plus que quelques volumes avec l'indication *Ex Bibliotheca Aldina*, et le nom qu'ils portent à la fin désigne non-seulement un imprimeur, *Ex typographia J. Garraei*, mais même un vendeur qui n'est point un Turrisan; *Apud Garam*, dans le Salluste de 1588; *Appresso Gio di Gara*, dans le Mesve de' Semplici, 1589.

5. Oratio de Francisci Medices magni. Etrvriae. Ducis Lavdibvs Habita ab Aldo Manuccio in Augustissima Aede Pisana. xiI. Kal. Dec. CIↃIↃ XXCVII. — *Florentiae* Ex Typographia Georgii Marescotti. In-4°.

10 feuillets non chiffrés, dont le dernier porte les armes de Médicis, gravées en bois. S'il est vrai qu'il existe de ce Discours une édition de Pise, 1587, in-fol., celle-ci en est la réimpression.

6. Virgilius cum notis G. Meyen. — *Ven.* Apud. *Ald.* CIↃ IↃ LXXXVII. In-8°.

C'est encore l'édition de 1576 avec les huit premiers feuillets réimprimés, ainsi que déjà il avoit été fait pour la soi-disant réimpression de 1580.

Pour l'énoncé du titre et la description, voyez ci-dessus page 114, à l'année 1576.

M. D. LXXXVIII.

1. Heroidvm Epistolae P. Ouidii Nasonis, &c. nunc ab Iacobo Rossetto auctæ scholijs, indiceq; scholiorum. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. m. d. lxxxviii. In-8°.

224 pages, 8 de table, et à la fin de la dernière : « Venetiis, Ex Typographia Ioannis Garræi. m. d. lxxxviii. »

2. Terentivs, a M. Antonio Mvreto, locis prope innvmerabilibvs emendatus. Ejusdem Mureti libellus annotationum, &c. — *Venetiis*, ex Officina Aldina. m d lxxxviii. In-8°.

16 feuillets, 152 chiffrés; au bas du dernier : « Venetiis, Apud Ioannem Garraeum. m. d. lxxxviii. » Ensuite 24 autres feuillets chiffrés, contenant les notes de Muret.

3. C. Sallvstii Crispi Conivratio Catilinae, et Bellvm Ivgvrthinvm. Fragmenta eiusdem historiarum, e scriptoribus antiquis ab Aldo Manutio, Paulli F. collecta. Scholia Aldi Manvtii. Index rerum, & verborum memorabilium. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. m. d. lxxxviii. In-8°.

282 pages, huit feuillets au commencement; à la fin, 13 de tables, et au bas du dernier : « Venetiis, Apud Ioan. Garam. m d lxxxviii. »

Comme je l'ai remarqué à la page 154, ce volume porte *Apud Garam*, ce qui indique le vendeur du livre. Avec l'ancienne ancre Aldine ces éditions portent sur le titre le mot

ALDVS qu'on ne voit plus depuis long-temps à celles de P. Manuce et de son fils.

4. C. IVLII Caesaris Commentarii Ab. Aldo. Manvccio Pavlli. F. Aldi. N. emendati. et. Scholiis. illustrati. — *Venetiis.* ∞ D XXCIIX Apud *Aldum.* In-8°. fig. en bois.

Voyez l'édition de 1575 dont celle-ci est une copie, avec la même préface, sans être tout-à-fait semblable dans la disposition. Le volume est terminé par un Catalogue de 2 pages 6 lignes.

5. ASINII Cornelii Galli Elegia nunc primum e tenebris eruta ab Aldo Manuccio : Ejusdem Epigrammata tria.—*Florentiae*, Ex Typographia Georgii Marescotti M D XXCVIII. In-8°.

Huit feuillets.

6. LEPIDI Comici. Veteris Philodoxios. Fabula Ex antiquitate eruta ab. Aldo. Manvccio. — *Lvcae.* ƆIC IƆ XXCIIX. In-8°.

24 feuillets non chiffrés.

Alde le jeune publia cette pièce, la croyant d'un auteur ancien. Il ignoroit qu'Albert Eyb en avoit déjà donné quelques scènes dans sa *Margarita poetica*, où elle est attribuée à Charles d'Arezzo, de la famille des Marsuppini, mort à Florence en 1453. D'autres ont prétendu qu'elle est de Léon Baptiste Alberti, Florentin, né en 1404, et mort vers 1480, auteur de plusieurs romans, ou de Alberti de Albertis, architecte florentin, et commentateur de Vitruve. Au reste, cette pièce est au-dessous du médiocre, et pour la conduite, et pour le style. Imprimée à Lucques, elle n'est point une édi-

tion Aldine; mais comme elle fut publiée par Alde le jeune, j'ai dû la mentionner ici pour ne rien omettre de ce qui le concerne, d'autant mieux qu'elle est fort rare, et peu connue.

Voici la préface d'Alde, adressée à Ascanio Persio, professeur de grec à Bologne. Elle prouve combien il s'étoit mépris sur le mérite de cette insignifiante pièce.

« Lepidam, Lepidi Antiqui Comici, quisquis ille sit, fabulam ad te mitto, Eruditissime Persi, quæ cum ad manus meas pervenerit, perire nolui, et antiquitatis mihi rationem habendam esse duxi. Multa sunt in ea observatione digna, quæ tibi totius vetustatis sollertissimo indagatori, non displicebunt. Mihi certe cum placuerint, te cum meo sensu congruere judicavi; quod te præclare norim qui tua consuetudine tam diu suavissime sim usus nuncque ea iniucundissime caream. Fac me ames, quando ego te maximo tuo merito in oculis fero. Lucae, XIII Kal. Nou. CIↃ IↃ XXCVII. »

7. INSTRUTTIONE politica di Cicerone scritta in una pistola a Quinto il fratello, nuovamente tradotta in lingua volgare da Aldo Mannuccio. —*In Roma*, per il Santi e compagni. 1588. In-12.

Mentionné par Ap. Zeno, nelle Notizie Manuziane, ainsi que le suivant dont je ne connois pas le format.

8. VARIE descrizzioni di Ville di C. Plinio secondo volgarizzate da Aldo, a petitione di Camillo Paleotto.

9. DE Medico hebraeo. Enarratio apologica. In qua; Tùm, Quàm plurima præclara alia,

notatu digna reperiuntur; Tùm etiam, Quòd magna inter hebræum, & Christianum, adsit affinitas; Quod'; mutua inter eorum vtrumque, dilectio (iure Diuino) esse debeat, perualidis rationibus, passim demonstratur, &c. David de Pomis, Medico Physico hebræo; Auctore. — *Venetiis.* Apud Ioannem *Variscum.* 1588. In-4°.

127 pages, et 8 de titre, préface et table.

Le savant professeur De-Rossi, de Parme, m'a rendu le service de m'apprendre que ce livre n'est point d'impression Aldine; et en même temps il a bien voulu se dessaisir en ma faveur de son exemplaire. Ce volume qui est une apologie fort sensée des médecins hébreux, et en même temps de toute la nation hébraïque, ne tient à cette collection que par une lettre d'Alde le jeune à l'auteur.

On dira si l'on veut qu'il a cependant été imprimé *In Aldi officina*, soit pour Varisco, soit en empruntant ce nom, de peur que la publication de cet opuscule n'exposât à quelques désagréments. Tout cela peut être vrai, mais comme plusieurs imprimeries de Venise étoient alors assorties à-peu-près des mêmes caractères, cette sorte de paternité seroit d'une vérification aussi incertaine qu'inutile, et la mention de ce très rare volume ne sera ici motivée que sur la lettre d'Alde qui s'y trouve imprimée après la préface de l'auteur.

M. D. LXXXIX.

1. Concilivm Tridentinvm, svb Pavlo iii. Ivlio iii. et Pio iiii. Pont. Max. celebratum, &c. nouis figuris exornatum, &c. Cum indice Librorum Prohibitorum, a Deputatione ipsius Concilij confecto. — *Venetiis*, cIↃ IↃ xxcix. In-8°.

399 pages de texte, 16 feuillets d'Index. Au commencement, 8 feuillets pour le titre et *Bulla Indictionis*. L'*Index libr. prohibitorum*, de 16 feuillets non chiffrés, a un titre particulier, portant au bas: « Venetiis, m. d. lxxxix. Andreas Muschius Excudebat, » et tout le reste du volume est évidemment de la même impression.

2. Discorsi della Penitenza, sopra I Sette Salmi Penitentiali di David. Di M. Nicolò Vito di Gozze, Gentil'hvomo Ragvseo. Ne' quali, oltre à la piena cognitione della salutifera Penitenza, si confutano alcune opinioni de gli heretici; & particolarmente in materia della Predestinatione. con la tauola delle cose notabili — In *Venetia*, Presso *Aldo*. cIↃ IↃ xxcix. In-8°.

Figures en bois, dont un petit portrait de Sixte-Quint, au verso du titre: 479 pages, 8 feuillets au commencement, et 8 à la fin.

3. Essame de gl' ingegni de gl'hvomini, &c. di G. Hvarte, &c. -- *Venetia*. cIↃ IↃ ixc. Presso *Aldo*. In-8°.

Ayant sous les yeux une édition de 1590, je doute de

l'existence de celle que quelques personnes placent à l'année 1589.

4. Governo della famiglia, di M. Nicolò Vito di Gozze, Gentil'huomo Raguseo, Accademico occulto : Nel quale breuemente, trattando la uera Economia, s'insegna..... il Gouerno, non pure della Casa tanto di Città, quanto di Contado; ma ancora il uero modo di accrescere, & conseruare le ricchezze. Con vna Tauola delle cose piu notabili. — In *Venetia*, CIↃ D XXCIX. Presso *Aldo*. In-8°.

130 pages, dix feuillets au commencement, et un blanc à la fin.

5. I libri di Gio. Mesve de i Semplici purgativi, Et delle medicine composte, Di molte Annotationi e dichiarationi ornati, & illustrati. Con vna ampia espositione de' vocaboli men noti, & oscuri. E con la tavola di tvtto quello, che in essi libri si contiene. Nuouamente per M. Giacomo Rossetto in miglior forma e dispositione ordinati per piu commodo vso de' Medici, e di Speciali, e d'altri. — *Venetiis*, Ex Bibliotheca Aldina. M D LXXXIX. In-8°, avec l'ancre sur le titre.

364 pages, 8 feuillets au commencement, 22 à la fin, et sur le dernier: « In Venetia. Appresso Gio. di Gara. M D LXXXIX. »

Gara, dont le nom est à la fin de ce livre, et dont nous avons déjà vu quelques éditions avec l'ancre et ces mots ,

Ex bibliotheca Aldina, employés par les Turrisan, avoit probablement acheté leur fonds de librairie, et crut donner quelque relief à ses impressions en continuant l'emploi des marques de ses prédécesseurs; mais il eût fallu imiter au moins de loin d'aussi bons modèles, et faire des éditions mieux combinées et en tout point mieux exécutées que ne sont toutes celles que l'on connoît de ce G. di Gara.

G. Rossetto annonce beaucoup d'améliorations dans cette édition, qui n'est cependant que la copie de celle de Venise, 1559, in-8°, *appresso gli heredi di Baldassare Costantino*, sans autre différence que le renvoi des notes marginales à la fin de chaque chapitre, et à la fin une addition de 22 feuillets, contenant une table des mots difficiles.

6. De Natvra Daemonvm Io Lavrentii Ananiae Tabernatis Theologi, libri Quatuor, &c. cum Indice Rerum memorabilium. — *Venetiis.* Apud *Aldum.* CIↃ IↃ XXCIX. In-8°.

211 pages, et au commencement 6 feuillets contenant le titre, la préface et l'Index.

7. Demonomania di Giov. Bodino, &c. — *Venetia.* CIↃ. IↃ. XCIX. Presso *Aldo.* In-4°.

Copie de la première édition de 1587. Voyez à cette année, au n° 3, pour le titre et le contenu du livre.

8. De Fascino libri tres, Auctore Leonardo Vairo Beneventano, &c. In quibus omnes Fascini species, & causæ optima Methodo describuntur, & ex Philosophorum ac Theologorum sententijs eleganter explicantur: Nec non contra præstigias, imposturas, allusionesque (illusiones) dæmo-

num, cautiones & amuleta præscribuntur : ac denique nugæ, quæ de ijsdem narrari solent, dilucidè confutantur. Cùm gemmino *(sic)* Indice altero Capitum, altero rerum memorabilium. — *Venetiis.* CIↃ IↃ XXCIX. Apud *Aldum.* In-8°.

275 pages cotées jusqu'à 375, parce que du nombre 208 on saute à 309, 8 feuillets au commencement; à la fin 42 pages de table, et 3 de Catalogue.

9. ORTHOGRAPHIA Manutiana in tauole.

Ainsi indiqué dans les Catalogues Aldins depuis 1589. Je présume que c'étoient des feuillets en forme de tableaux.

10. ELEGANZE, &c. da Aldo Manucci, &c. — *Romae*, excudebat Iacobus *Ruffinellus*. M. D. LXXXIX. In-8°.

378 pages précédées de 24 feuillets contenant le titre, les préliminaires et les tables.

Copie de l'édition Aldine de 1580, avec l'ancre sur le titre.

11. DE Bononiae lavdibus Oratio a Benedicto Morando Bononiensi, ante centum annos Sixto IV. Pont. Max. conscripta, & edita. — *Romae*, CIↃ IↃ XXCIX. Franciscus *Coattinus* exc. In-4°.

47 pages et quatre feuillets de préliminaires. Cette pièce qu'Alde venoit de trouver en manuscrit parmi les papiers de sa Bibliothèque nouvellement transportée de Venise à Rome, fut publiée par lui, en reconnoissance de l'accueil qu'il avoit reçu des Bolonois. Il l'accompagna d'une préface, *Vexillifero et* XL *viris Senatûs bononiensis.* Elle avoit été imprimée une première fois à Bologne, *per Hugonem*

de Rugeriis, 1481, in-4°, et probablement sur un manuscrit autre que celui qui servit à la réimpression d'Alde, car les deux éditions ont entre elles des différences. Cet Opuscule, réimprimé à Bologne en 1640, sur le texte de la première édition, a été traduit en italien et imprimé ainsi à Bologne en 1690, in-8°.

12. Rime amorose, e pastorali, et Satire del Mag. Savino de Bobali Sordo, gentil'huomo Raguseo. — In *Venetia*, Presso *Aldo*. CIƆ IƆ XXCIX. In-4°.

171 pages, ensuite cinq contenant la table et un Catalogue *de' Libri di Stampa d'Aldo;* au commencement quatre feuillets, sur le dernier desquels est le portrait de l'auteur, gravé en bois.

13. Gli Straccioni Comedia del Commendator Annibal Caro. — In *Venetia*, Presso *Aldo*. M. D. XXCIX. In-12.

95 pages. Copie de l'édition de 1582, avec la même préface.

14. Aminta favola Boschereccia di Torqvato Tasso. — *Venetia*, CIƆ IƆ XXCIX. In-12.

Figures en bois, les mêmes que dans l'édition de 1583, in-12 et 1590, in-4°.

15. Gasparis Contareni Cardinalis, de Magistratibus, & Republica Venetorvm. — *Venetiis*, Apud *Aldum*. CIƆ IƆ XXCIX. In-4°.

62 feuillets chiffrés, y compris celui du titre.

M. D. XC.

1. Biblia sacra vvlgatae editionis tribvs tomis distincta. — *Romae*, ex Typographia Apostolica Vaticana. M. D. XC. In-fol.

Après le titre imprimé en rouge et noir, on lit sur un titre gravé : « Biblia sacra Vvlgatae editionis ad Concilii Tridentini præscriptum emendata et a Sixto v. P. M. recognita et approbata. » Le volume consiste en 1131 pages, dont la dernière est cotée 1141, parce qu'on a oublié les chiffres 1103 à 1112 : elles sont précédées de onze feuillets dont deux contiennent les titres; un, le Décret du Concile de Trente; sur les six suivants est la Bulle de Sixte v. portant l'ordre de l'impression, et excommunication contre les imprimeurs, éditeurs, &c. qui, dans leurs réimpressions, s'écarteroient de ce texte; enfin sur les deux derniers, *Series Librorum Veteris Testamenti*, et le faux titre du tome 1er, portant aussi la table des livres qui le composent. La première partie va jusqu'au folio 479, le verso blanc : ensuite sont intercalés, sur deux feuillets non chiffrés, le titre et la table de la seconde partie qui finit au folio 899, le verso blanc. La troisième partie, contenant le Nouveau Testament, et finissant à la page 1141, le verso blanc, est aussi précédée de deux feuillets de titre et de table, non compris dans la série des chiffres.

Debure le jeune a décrit cette édition sur un exemplaire imparfait, car il n'indique que 10 feuillets de préliminaires au lieu de 11, et un seul en tête du Nouveau Testament, où bien certainement il y en a deux.

Cette Bible, imprimée avec tant d'appareil et comme le prototype obligé de toutes les éditions futures, se trouva

si incorrecte qu'elle excita un mécontentement général. On crut d'abord remédier au mal en imprimant sur de petites bandes de papier * les corrections des passages trop altérés, pour les coller sur ces mêmes passages; mais Grégoire XIV, qui succéda à Sixte-Quint, trouva plus convenable d'en faire supprimer les exemplaires, ce qui l'a rendue d'une rareté excessive. Clément VIII successeur de Grégoire XIV, en fit faire, en 1592, une nouvelle édition plus correcte, et qui maintenant, avec une troisième, de 1593, in-4°, est le texte canonique de la Vulgate. Cette réimpression in-folio, n'est cependant pas exempte de fautes; on y trouve, comme dans celle de 1590, des papiers collés, quoique bien moins nombreux, et des corrections à la main. Elle est aussi fort rare; mais comme elle l'est moins que celle de 1590, on a quelquefois cherché à faire prendre le change aux amateurs; ils distingueront facilement les deux éditions par le nombre des pages, chiffrées jusqu'à 1141 dans l'édition originale, et seulement jusqu'à 1131 dans

---

* Mon aversion pour les fausses traditions et pour les contes qui se perpétuent et se croient sur parole, m'a fait commettre une erreur dans mon Catalogue, tome Ier, page 8, où je regarde comme une fable ce que l'on dit de petits papiers collés dans cette édition de 1590, pour remplacer des mots fautifs, et couvrir des erreurs typographiques. J'avois examiné des exemplaires de cette édition, sans y rien apercevoir; mais l'examen n'avoit pas été exact. En 1823, M. L. Van Ess, de Marbourg, savant professeur à qui l'on doit une version allemande du Nouveau Testament, et plusieurs ouvrages de philologie sur les saintes Ecritures, m'invita à réitérer mon examen, ce que je fis aussitôt; et je reconnus que ces petits papiers existent bien véritablement dans les exemplaires de 1590, sur grand et petit papier, qu'il s'en trouve même aussi, mais en moindre nombre, dans les grands et petits exemplaires de la réimpression de 1592, et qu'en conséquence c'étoit de mon côté que se trouvoit l'inexactitude.

celle de 1592, dans laquelle est ensuite un Appendix de 23 pages, contenant l'Oraison de Manassès, avec les troisième et quatrième livres d'Esdras. Les préliminaires n'y sont plus les mêmes, et n'ont que six feuillets, y compris les deux titres.

Il a été tiré, en grand papier, quelques exemplaires de l'une et de l'autre édition. Ceux de 1592 sont fort rares, mais ceux de 1590 sont au rang des livres les plus précieux. Ils sont tous deux dans ma collection.

2. ESSAME de gl'Ingegni de gl'hvomini, &c. di Gio. Huarte, &c. — In *Venetia*, CIↃ IↃ XC. Presso *Aldo*. In-8°.

Voyez à l'année 1586, n° 2.

367 pages, au commencement 8 feuillets, à la fin six de table, et deux contenant un Catalogue des livres d'Alde. « Libri di stampa d'Aldo, che si trouano al presente. »

3. EPITOME Orthographiae Aldi Manutii, &c. *Venetiis*. CIↃ. IↃ. XC. Apud *Aldum*. In-8°.

Exacte copie de l'édition de 1575, tant pour le contenu du livre que pour le libellé du titre. Voyez à cette année 1575, ci-dessus, page 102.

4. OSSERVATIONI intorno alle bellezze della lingua latina di M. Angelo Rocca da Camerino, &c. — *Venetia*, CIↃ. IↃ. XC. Presso *Aldo*. In-8°.

375 pages et 19 feuillets, suivis d'un Catalogue de deux pages. Pour le titre, voyez l'édition de 1576, ci-dessus, page 112.

Cette troisième édition vaut mieux que la seconde, de 1580, dont elle copie les augmentations.

5. AMINTA favola boschereccia del Sig. Tor-

qvato Tasso. Di nouo corretta, & di bellissime, & vaghe figure adornata. — In *Venetia.* CIↃ. IↃ. XC. Presso *Aldo.* In-4°.

80 pages, et 4 feuillets au commencement.

Ces *bellissime e vaghe figure* sont les petites images en bois de l'in-12, 1583, qu'on a entourées d'un lourd cartouche * aussi en bois, pour les mettre à la largeur des pages in-4°. La préface, assez mal tournée, et d'un style hyperbolique, est de Nic. Manassi, du premier de l'année 1590, adressée à un négociant, nommé Girol. Hotto.

6. Oracoli Politici cioè sentenze, et docvmenti nobili, & illustri Raccolti da tutti gli antichi, e principali auttori Hebrei, Greci, & Latini, per ornamento e conseruatione della vita Christiana e civile co i fiori de gli Apoftemmi di Plutarco. — *Venetia.* Presso *Aldo.* CIↃ. IↃ. XC. In-8°.

92 feuillets, précédés de 4 non chiffrés, avec une préface de Nic. Manassi à deux *Signori molto magnifici,* auxquels il dit : « Che non sarà disconvenevole di donarvi un quasi vivo ritratto delle vostre modestissime qualità, costumi, ristretto in questo picciolo volume, à guisa d'una preciosa Gioia, & di molto valore, legata in finissimo oro, vero parangone delle qualità vostre.... »

C'est la seule fois que j'ai vu amener dans une dédicace la mention de la reliure du volume présenté, si toutefois l'au-

* L'abbé Serassi, dans ses Notices sur T. Tasso, ne se montre pas d'un goût très difficile, et ce cartouche lui semble *assai bello e molto bene disegnato.*

teur n'a pas plutôt voulu dire que ce *ritratto* est parmi les *Oracoli e sentenze*, comme une pierre précieuse au milieu de l'or où elle est enchassée *(legata)*. Ces préfaces sont presque toutes complètement insignifiantes. Elles ont ordinairement le mérite d'être d'un *stile terso e pulito ;* mais cette recherche ne devient une véritable recommandation que quand le fonds des choses l'accompagne et la soutient. On sait au reste que beaucoup d'anciens ouvrages italiens, mortellement ennuyeux, restent néanmoins en grande estime chez les Italiens lettrés, parce qu'ils sont d'un style pur et châtié.

7. Progymnasmatvm Ad vsum Scholarum Humaniorum Iacobi Pontani de Societate Iesv. Volumen Primum cum Annotationibus de rebus litterariis.— *Venetiis* CIↃ IↃ XC. Apud *Aldum*. In-8°.

344 pages, précédées de 12 feuillets.

Des trois volumes annoncés dans une des deux préfaces, il n'existe que celui-ci d'impression Aldine, et dont la première édition a dû être faite à Augsbourg vers 1578. Je ne crois pas que les deux autres parties aient jamais été imprimées.

Ces Colloques, ou Entretiens, destinés aux jeunes étudiants, sont d'une latinité bien inférieure à ceux d'Erasme; aussi sont-ils tout-à-fait oubliés. Ceux d'Erasme, trop négligés sans doute dans nos Colléges, conservent au moins toute leur ancienne réputation.

8. Pavlli Manvtii Epistolarum libri xii. uno nuper addito. Eiusdem quae praefationes appellantur. — *Venetiis*, CIↃ. IↃ. XC. In-8°.

Jamais je n'ai vu cette édition, et je suis tout disposé à croire que c'est l'une des deux de 1580 que quelqu'un aura

par mégarde crue de 1590, à cause de la date ainsi figurée : CIↃ. IↃ. XXC. Ou bien, pour vendre une rareté imaginaire, quelque brocanteur aura dans un exemplaire gratté le premier x.

Dans le Catalogue du volume n° 2 de 1590, *(Essame)*, je « vois Epistolæ Pauli Manutij, 16. nuoue. » Il en faudroit conclure que si cette édition in-16 existe, c'est celle qui a la date de 1590; mais je pense qu'on l'a mise sur ce Catalogue avec l'intention de l'imprimer, et que cette intention est restée sans effet.

9. Discorso di Cosmografia in Dialogo. Doue si ha piena notitia di Prouincie, Città, Castella, Popoli, Monti, Mari, Fiumi, Laghi di tutto 'l Mondo. — *Venetia.* Presso *Aldo.* CIↃ. IↃ. XC. In-8°.

48 feuillets chiffrés.

Ce livret, imprimé pour les enfants, par demandes et réponses, est bien exécuté et devenu rare, ainsi que la réimpression de 1595. Il y en a une édition de 1573, mais elle n'est point d'Alde.

10. Le Attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, Signore di Lvcca. Con la genealogia della famiglia : Estratte dalla nuoua Discrittione d'Italia, di Aldo Manucci. — In *Roma*, Presso gli Heredi di Gio. Gigliotti. MDXC. In-4°.

130 pages, précédées de 5 feuillets, et suivies de 22 autres, contenant des privilèges accordés à Castruccio, par les Empereurs, son testament, &c., le tout en langue latine, et, sur le vingt-deuxième, un *errata* d'une page. Sur le titre est le portrait de Castruccio, gravé en taille-douce.

Cet ouvrage est estimé des Italiens, et cependant je ne

vois pas qu'il en ait jamais été fait aucune autre édition jusqu'à celle de Pise, 1820, in-8°, donnée avec beaucoup de soin par M. le professeur G. Rosini, mais cependant sans l'avertissement de l'auteur, ni les pièces accessoires, Privilegia, Testamentum, &c.

11. INSCRIPTIONES antiqvae Avgvstae Vindelicorvm. Duplo auctiores quam antea editae, & in tres partes tributae. Cum notis Marci Velseri Matthaei F. Aug. Vind. — *Venetiis*, Apud *Aldum*. CIↃ. IↃ. XC. In-4°.

42 feuillets, un d'*addenda et corrigenda*, et un de Catalogue.

M. D. XCI.

1. DELLO Stato delle Repvbliche Secondo la mente di Aristotele con essempi moderni Giornate otto, di M. Nicolò Vito di Gozzi Gentilhuomo Raguseo, Accademico occulto. Con CCXXII avertimenti civili dell' istesso, molto curiosi, & vtili per coloro, che gouernano Stati. Et nel fine una Apologia dell' Honor Ciuile. Con i Sommarij à ciascuna Giornata, & la Tauola delle cose più notabili. — In *Venetia*. CIↃ. IↃ. XCI. Presso *Aldo*. In-4°.

444 pages dont la dernière est cotée 446, parce que les chiffres 185, 186 n'y sont point: 28 feuillets au commencement, et 2 à la fin, dont un de Catalogue.

2. AGRICOLTVRA nvova, & Casa di Villa, di

Carlo Stefano francese, Tradotta dal K^r Hercole Cato, &c. Tutta di nvovo corretta et megliorata con le Tauole de' Capitoli; delle cose più notabili; & delle malattie co' rimedij loro. — In *Venetia*, CIↃ. IↃ. XCI. Presso *Aldo*. In-4°.

511 pages, 16 feuillets au commencement, et à la fin un feuillet de Catalogue. Voyez l'édition de 1581, n° 4.

3. Aldi Manvtii Iunioris Orthographiae Ratio, &c. — *Venetiis*, CIↃ. IↃ. XCI. Apud *Aldum*. In-8°.

932 pages, et 14 feuillets à la fin, dont 13 contenant des opuscules annoncés sur le titre, et un blanc.

Copie de l'édition de 1566, mais moins belle, et contenue en moins de pages.

4. Marii Nizolii Brixellensis Thesaurus Ciceronianus. — *Venetiis*, CIↃ. IↃ. XCI. In-fol.

1360 colonnes, trois feuillets de table, et un blanc; huit feuillets au commencement. L'ancre Aldine est sur le titre, mais à la fin on lit: « Apud Dominicum Nicolinum. »

Il y a de livre une édition in-folio, de Venise, 1630, *Apud Georgium Valentinum*, avec l'ancre Aldine sur le titre.

5. Fragmenta Tabvlae antiquae, In qvis aliqvot per Rom. Prouincias Itinera. Ex Peutingerorum bibliotheca. Edente, & explicante Marco Velsero Matthei F. Aug. Vind. — *Venetiis*, CIↃ. IↃ. XCI. Apud *Aldum*. In-4°.

60 pages, et deux cartes géographiques gravées en bois;

à la fin deux feuillets dont le premier contient un Index, et le second un court *errata*, suivi d'un Catalogue.

Dès l'année 1511, Conrad Peutinger avoit obtenu de l'empereur Maximilien Ier un privilège pour l'impression et la publication de ce précieux monument d'antiquité dont il étoit propriétaire; par ce privilège, dont l'original fut retrouvé par J. J. Hasius, et publié par J. George Lotter, dans *Historia vitae et meritorum Conradi Peutingeri*, Lipsiae, 1729, on voit qu'alors on confondoit mal-à-propos cette table avec *Itinerarium Antonini Caesaris*, reste beaucoup moins important de l'ancienne géographie, et dont Henry Estienne donna la première édition en 1512, par les soins de Chr. de Longueil *(Longolius)*.

Cette Table, que d'abord on a cru avoir été exécutée à Constantinople, en 393, par l'ordre de Théodose-le-Grand, mais dont l'écriture, de forme gothique, ne permet pas de faire remonter la date plus haut que le XIIIe siècle, est sur vélin, ou parchemin *(membranea)*, longue de vingt-un pieds d'Autriche, et large d'un pied. Non-seulement les lieux y sont indiqués par leurs noms, mais les divers objets y sont distingués par des couleurs différentes, et les routes tracées par des lignes. C'est le monument le plus considérable, et peut-être même le seul existant encore en nature, d'après lequel nous puissions avoir une idée des anciennes représentations géographiques; et sans avoir la haute antiquité qu'on lui prêta long-temps, il n'en a pas une moins réelle importance, parce qu'évidemment c'est la copie d'un original très ancien, et antérieur, peut-être, au temps de Théodose.

L'édition d'Alde n'en contient que quelques fragments, gravés en bois, d'après une copie que Conrad Peutinger en avoit fait faire au commencement du même siècle. Ces fragments ayant fait desirer la publication de la Table en-

tière, Velser en fit faire une copie complète qu'il envoya à Anvers où elle fut publié en 1598, et depuis encore en 1618, avec d'autres anciens ouvrages de géographie. Mais la gravure en est inexacte, et réduite à la proportion de 12 pieds au lieu de 21, *Scalptori ad istam mensuram contrahere visum commodius,* dit Velser, page 774 de ses ouvrages, Amst. 1682. fol. On connoît la belle édition qui en a été faite à Vienne, en 1753, grand in-fol., par Fr. Chr. de Scheyb qui a fait représenter le tout en 12 planches, calquées sur l'original même, et les a accompagnées de dissertations un peu pesantes et prolixes, mais savantes et utiles pour l'usage de cette précieuse Table.

Il paroît qu'il s'en prépare maintenant une nouvelle édition en Allemagne.

6. Conversio et Passio SS. Martyrum Afrae, Hilariae, Dignae, Evnomiae, Evtropiae; Quæ ante annos paullo minus MCCC. Augustae Vindelicorvm passae sunt. Cum Commentario, Marci Velseri Matthæi F. Aug. Vind. — *Venetiis*, CIↃ. IↃ. XCI. Apud *Aldum*. Cum privilegio. In-4°.

67 feuillets dont les deux derniers contiennent un Catalogue qui continue sur un 68e non chiffré.

7. Titus Livius. 1591. In-fol.

Les Catalogues d'Alde annoncent cette édition de 1591; j'en ai une de 1592. Il est bien douteux que deux éditions in-fol. de Tite-Live aient été faites en deux années consécutives.

8. De Gentib. et familiis Romanorvm, Richardi. Streinnii Baronis. Schvvarzenavii cum Indice. — *Venetiis,* Apud *Aldum*. CIↃ. IↃ. XCI. In-8°.

160 pages et 16 de préliminaires. Cette édition, qui n'est qu'une copie de l'in-4° de 1571, est mal-à-propos annoncée dans la *Serie* comme étant de format in-4°.

9. Della Repvblica et Magistrati di Venetia libri v. di M. Gasparo Contarini, che fu poi Cardinale. Con un Ragionamento intorno alla medesima di M. Donato Giannotti Fiorentino. Et i discorsi di M. Sebastiano Erizzo, & di M. Bartolomeo Caualcanti : aggiontoui vno di nuovo dell' eccellenza delle Repvbliche, &c. — In *Venetia*, CIϽ. IϽ. XCI. Presso *Aldo*. In-8°. 384 pages.

Le discours sur l'excellence des Républiques est celui d'Alde le jeune, dont il est déjà fait mention aux années 1575, n° 19, et 1584, n° 2.

M. D. XCII.

1. Biblia sacra vvlgatae editionis. — *Romae* Ex Typographia Apostolica Vaticana M. D. XCII. In-fol.

En annonçant l'édition de 1590, j'ai indiqué les moyens de la distinguer de celle-ci, moins précieuse, il est vrai, mais cependant aussi très rare, surtout en grand papier, et recommandable en ce qu'elle est beaucoup moins incorrecte; et qu'elle est devenue le texte canonique de la Vulgate.

Cette édition ayant été ainsi que la précédente, de 1590, et l'in-4° de 1593, faite sous la direction d'Alde le jeune, alors à la tête de l'Imprimerie du Vatican, avec Domenico Basa, j'ai dû les comprendre toutes trois dans ces listes

complètes des éditions auxquelles l'un ou l'autre des trois Manuce a plus ou moins coopéré.

2. VIAGGIO spirituale del R. P. Cornelio Bellanda, &c. — *Venetia.* Presso *Aldo* CIↃ. IↃ. XCII. In-8°.

295 pages précédées de huit feuillets, et suivies de neuf pages et de deux feuillets blancs. Il y a quelques gravures en bois dans le courant du volume.

3. DELLA Vicissitvdine ò mvtabile varietà delle cose nell' vniverso Libri XII. Di Lvigi Regio francese Tradotti dal K^r. Hercole Cato (neuf lignes de détails en petits caractères). Aggiuntoui di nuouo i Sommarij à ciascun Libro, & due Tavole vna de i Capitoli, & l'altra delle cose più notabili. — In *Venetia.* CIↃ. IↃ. XCII. Presso *Aldo.* In-4°.

327 pages et 32 au commencement, dont trois pour un Catalogue semblable à celui du Tite-Live de 1592, à cela près seulement que les *Epistolae familiares*, in-fol. y sont datées de 1582.

Cette édition moins belle que la précédente, de 1585, a la même préface de Nic. Manassi.

4. DEMONOMANIA di Giov. Bodino, &c. — In *Venetia.* CIↃ. IↃ. XCII. Presso *Aldo.* In-4°.

419 pages, au commencement 24 feuillets de titre, préface et tables, et 2 d'un Catalogue qui est la copie de celui du Tite-Live in-folio de cette même année.

Le titre est le même que dans l'édition de 1581, avec ces mots de plus : *Di nuouo purgata, Et ricorretta.* J'ai effective-

ment reconnu dans plus d'un endroit que cette édition est plus correcte que la première.

5. Ambrosii Calepini Dictionarium, cum additamentis P. Manutii, & Henrici Farnesii Eburonis. — *Venetiis.* M. DXCII.

Sur le titre est l'ancre Aldine, et à la fin : « Apud Dominicum Nicolinum. »

Deux parties; deux feuillets et 234 pages pour la première; 228 pour la seconde, cotées seulement jusqu'à 224, à cause d'une erreur de chiffres. Ensuite 16 feuillets séparés pour les *Additamenta P. Manutii,* 20 pour ceux de Henri Farnese *(Appendiculae duae),* et pour le *Vocabolario* de Bevilacqua 50, dont le dernier est coté 41. Ces parties séparées ont chacune à la fin « Apud Dominicum Nicolinum, » sans aucune marque Aldine.

6. In Epistolas M. Tullii Ciceronis qvae familiares vocantur Paulli Manutii Commentarius. *Venetiis.* Apud *Aldum.* CIↃ. IↃ. XCII. In-fol.

34 feuillets contenant les préliminaires et les tables; ensuite 614 pages et un feuillet de Catalogue. C'est la copie de la précédente édition de 1579 - 82.

A la fin de ce volume, comme à beaucoup d'autres de ces mêmes temps, est un Catalogue des *Libri di stampa d'Aldo, che si trovano al presente,* en une page pleine. J'y vois Pragmatice del Regno di Napoli, in-fol. 7. l., volume de 1580, très rare, que je ne connoissois pas lors de la première édition de ces Annales, et dont la Notice est ci-dessus, page 123 : je n'en trouve la mention dans aucun autre Catalogue aldin. Celui qui est au Tite-Live et à la Demonomania de 1592 est plus détaillé que celui-ci, et porte les

dates des éditions *. La *Pragmatique* n'y est plus, mais on y trouve un volume in-8 dont l'existence m'a long-temps paru d'autant plus douteuse que d'autres Catalogues aldins de 1592, 1594 et 1595 annoncent l'édition antérieure, de 1575. J'ai eu l'occasion de reconnoître que cette édition existe véritablement.

7. M. T. Ciceronis Epistolae familiares.—1592. In-8°.

8. M. T. Ciceronis de Officiis libri tres, &c. — *Venetiis*, Aldvs. cIↃ. IↃ. xcii. In-8°.

144 feuillets; à la fin : « Venetiis, apud Dominicum de Farris. mdxcii. »

Mauvaise édition, l'une de celles qui déshonorent l'ancre Aldine qu'elle porte sur son titre.

9. De Clemente VIII. Pont. Max. Collapsam pietatis disciplinam restitvente ad illvstriss. et religiosiss. virvm Lvdovicum Torres Archiepiscopvm Montis Regalis. — In-4°. Quatre feuillets.

Pièce de 57 vers : elle est précédée d'une préface d'Alde, son auteur, à Lud. Torres, archevêque de Monteregallo, datée *ex Urbe Leonina. Kal. Sext.* cIↃ IↃ xcII. et qui commence ainsi : « Vere dicam. Quadriennium ipsum jam Romae vivo. Numquam tamen vel hoc ipso quadriennio, vel ipsis

* Un article de ce même Catalogue : *Modi famigliari di dire scielti da Aldo Giovane*, in-8, qui ne se retrouve dans aucun autre, pourroit faire croire à l'existence d'une édition presque introuvable; mais ces *Modi famigliari* sont le livre Locutioni di Terentio, Overo Modi famigliari, etc. 1585, in-8.

forsan XLIV, quos nunc ago, annis, plane me vixisse affirmo. Nunc vivo, nunc plane vivo, qui pietatem paene collapsam restitui videam.... » Né en février 1547, suivant la manière de compter alors usitée à Venise, c'est-à-dire à la fin de cette année-là, et suivant notre manière de compter, en février 1548, Alde avoit eu 44 ans accomplis en février 1592, et par conséquent alors *agebat annum* XLIV, étoit dans sa quarante-quatrième année, ainsi qu'il le dit dans cette préface, ce qui s'accorde avec ce que l'on voit dans deux autres des années 1566 et 1581.

10. LETTERE volgari di Aldo Manvcci.—*Roma*, Presso al *Santi* e Comp. CIↃ IↃ XCII. In-4°.

270 pages, précédées de trois feuillets, et suivies de deux autres contenant la table. Ce qu'il y a de plus curieux à lire dans ce volume est une espèce de nouvelle ou anecdote amoureuse, écrite en un latin assez bon quoiqu'un peu trop recherché, et extraite de l'Histoire de Naples, de Paolo Emilio Santonio.

On y voit aussi un tour de force assez remarquable, dix-sept lettres de recommandation données le même jour à un jeune voyageur pour dix-sept personnes, dont seize de la même ville, toutes écrites en des termes différents, quoique pour le même objet, et toutes d'une latinité qui n'est pas sans élégance.

11. T. LIUIJ Patauini, Historiarvm ab. Vrbe. condita libri. qvi. extant XXXV Cum Vniuersae Historiae Epitomis Additis Caroli. Sigonii Scholijs, Quibus ijdem libri, atque epitomae partim emendantur, partim etiam explanantur, Ab Auctore multis in partibus postremo auctis, & emen-

datis. Cvm rerum, & verborum locupletissimo Indice. — *Venetiis.* CIↃ IↃ XCII Apud *Aldum.* In-fol.

398 pages, 4 feuillets au commencement, et 99 à la fin, contenant les Scholies, la défense des Scholies, l'Index, et un Catalogue d'une page et demie, à la fin duquel est le portrait en bois d'Alde l'ancien, et la date *Venetiis.* CIↃ. IↃ. XCII. *Apud Aldum*, qu'on lit aussi sur le titre.

Ce qu'il y a de singulier, c'est que dans ce Catalogue annexé à un Tite-Live de 1592, est annoncé le même Tite-Live, avec la date de 1591, erreur qui a été répétée dans tous les Catalogues suivans, et qui a fictivement créé une édition de Tite-Live de 1591.

12. Pavlli Manvtii Antiquitatum Romanarum libri IV. De Civitate, de Senatu, de Comitiis, de Legibus. — *Venetiis.* CIↃ. IↃ. XCII. In-8°.

Voyez ma note à l'année 1595, n° 3.

M. D. XCIII.

1. Biblia sacra vvlgatae editionis Sixti Qvinti Pont. Max. ivssv recognita atque edita.—*Romae*, Ex Typographia Vaticana. M. D. XCIII. In-4°.

1088 pages à deux colonnes: au commencement dix feuillets, et à la fin vingt autres, qui sont chiffrés en plus petits caractères, et contiennent les livres apocryphes. Le volume est terminé par les tables en 18 feuillets non chiffrés, dont le dernier est blanc.

On eut l'intention de rendre cette troisième édition supérieure non-seulement à l'édition trop imparfaite de 1590,

mais même à la réimpression plus soignée de 1592, et on y réussit. Egalement placée dans le rang des Bibles canoniques dont le texte doit être suivi dans toutes les réimpressions de la Vulgate, celle-ci est, dans l'ensemble, préférable même à l'in-folio de 1592. Elle est rare, mais n'a cependant rien acquis de la célébrité et du haut prix des deux précédentes.

2. PSALTERIVM Romanvm ad vsvm Cleri Basilicæ Vaticanæ Ad vetustissima Exemplaria Recognitum. — *Romæ*, ex Typographia Vaticana 1593. In-8°.

328 pages suivies de huit feuillets de table, et précédées de trois feuillets dont un pour le titre gravé.

Comme les Bibles de 1590 et 1592, et même celle de 1593, furent imprimées pour être les prototypes obligés de toutes les éditions futures, cette version littérale du Psautier qui, dans ces dernières années, étoit encore en usage dans la chapelle du Vatican (chapelle Sixtine), et qui probablement y sert de nouveau depuis la restauration du Saint-Siège, est de même accompagnée d'un bref *motu proprio* du pape Clément VIII, portant anathême contre tous ceux qui la réimprimeroient sans se conformer entièrement à cette édition. Ce volume, bien imprimé en gros caractères rouges et noirs, moins important sans doute que les deux Bibles in-fol. est peut-être bien plus rare.

Quoique sans le nom d'Alde, il n'est point déplacé dans ces Notices, puisque c'est encore un de ces volumes imprimés au Vatican sous la direction d'Alde le jeune.

3. HORATIUS, cum Scholiis. — *Venetiis*, M. D. XCIII. In-8°.

Edition aussi peu estimable que le Térence de l'année 1594.

M. D. XCIV.

1. ELEGANZE scielte da Aldo Mannuccio, &c. — *Venetia*, M D XCIV. In-8°.

414 pages et un feuillet blanc; au commencement 48 feuillets contenant le titre, la préface d'Alde Manuce, du 15 mars 1580, 2 blancs; les tables et le Catalogue, en 6 pages et demie.

En 1803, je n'avois vu ni l'édition de 1580, in-8, ni celle de 1586, in-16, et je conjecturois cependant que celle de 1594 n'étoit qu'une simple copie de l'une de ces éditions, malgré l'annonce du titre, *con l'aggiunta di* CCCCLXXXVIII *nuovi capi*. J'ai depuis vérifié que celle de 1580 est la dernière qui ait reçu des augmentations : on en a ensuite copié le titre en 1586, et encore en 1594, de façon que c'étoit toujours pour le public une édition récemment augmentée. De même dans une édition assez élégante des Œuvres de madame Deshoulières, imprimée à Paris en l'an VII, 2 vol. in-8, on a, sans autre explication, copié l'avertissement d'une édition de Paris, 1753, 2 vol. in-12, dans lequel il est fait mention de beaucoup de pièces inédites qui véritablement parurent pour la première fois dans cette édition de 1753; de là il résulte que, pour la presque totalité des lecteurs, l'édition de l'an VII est censée contenir beaucoup de pièces non encore publiées. Si c'est là une naïveté de l'éditeur, cette naïveté a tout l'air d'une malice.

2. LOCVTIONI dell' Epistole di Cicerone, scielte

da Aldo Mannucci, &c. — In *Venetia*, ∞ D XCIV. In-8°.

367 pages, 24 feuillets au commencement, 32 à la fin, comme dans l'édition de 1582.

3. Terentii Comœdiæ sex, Accurate sane, & diligenter emendatæ, &c. — *Venetiis*, ∞ IↃ XCIIII. Apud Dominicum de Farris. In-8°.

Fig. en bois, avec l'ancre sur le titre.

4. Marci. Velseri Matthaei F. Ant. N. Patricii. Avg. Vind Rervm Avgvstanar. Vindelicar Libri. octo. — *Venetiis*, M. D. XCIV. In-fol.

277 pages, dont les deux dernières sont par erreur cotées 376 et 377; en tête 3 feuillets contenant le titre gravé, une préface de l'auteur, datée d'Augsbourg, 1593, *Cal. oct.* et un argument ou sommaire des huit livres. La date est au verso de la page chiffrée 377.

Ce volume est en belles lettres rondes, d'une exécution soignée, avec un beau frontispice et diverses autres gravures d'Alex. Mair, graveur d'Augsbourg, représentant les anciens monumens de cette ville. Il ressemble tellement à ceux de ce temps qui portent le nom d'Alde, que je ne puis me refuser à le croire de cette imprimerie, d'autant plus qu'en 1590-91 elle avoit déjà publié trois opuscules du même Velser.

M. D. XCV.

1. Pauli Manutii Epistolae et Praefationes. — *Venetiis*, Apud Dominicum de Farris M. D. XCV. In-8°.

Copie de l'édition aldine de 1580.

2. Discorso di Cosmografia in dialogo. Doue si ha piena notitia di Prouincie, Città, Castella, Popoli, & Monti, Mari, Fiumi, Laghi, di tutto 'l Mondo. Nouamente stampato. — In *Venetia*. CIↃ. IↃ. XCV. Presso *Aldo*. In-8°.

50 pages, dont les deux dernières portent mal-à-propos une seconde fois les chiffres 47-48; à la fin six pages contenant un Catalogue, avec les prix.

Une courte préface de Fr. Bellinato à Girol. Foscari, datée de Venise, XI nov. 1572, et qui cependant n'est point dans l'édition Aldine de 1590, apprend que cet opuscule, dont Bellinato ne se déclare point l'auteur, est extrait de Ptolémée : « Un breve compendio delle Tavole di Tolomeo. »

Un passage de ce livret, paroît prouver qu'en 1595 on n'étoit pas encore universellement venu à donner le nom d'Amérique au nouveau monde.

« In quante parte si divide (la Terra)?

« In tre, Europa, Africa, & Asia, & per la quarta vi si potrebbe aggiunger il mondo nuovo. »

3. Della Origine et Svccessi de gli Slavi Oratione. di M. Vincenzo Pribevo Dalmatino da Le-

sena. gia recitata da lui nella medesima Città Et hora tradotta dalla lingua latina nell'Italiana da Bellisario Malaspalli da Spalato. — In *Venetia*, CIↃ. IↃ. XCV. Presso *Aldo*. In-4°.

79 pages, et au commencement 8 feuillets contenant le titre, une longue préface du traducteur à Domen. Aurio, et le Catalogue dans lequel je vois : « Paulli Manutii Antiquitatum Romanarum, libri IV. de Ciuitate, de Senatu, de Comitijs, de Legibus. in-8°. 1595. *imprimit.* » Je n'ai trouvé aucune trace de cette édition de 1595, alors annoncée comme étant sous presse. On voit le même livre sur les précédents Catalogues, avec la date de 1592, mais sans l'indication du prix; ce qui me feroit croire que ces éditions de 1592 ou 1595 n'ont pas été effectuées.

Cet opuscule de Pribevo existe en grand papier chez M. le comte Méjan.

M. D. XCVI.

1. Oratio de Virtutibus D. N. Iesu Christi in eius passione ostensis, Romae ad Alex. VI. P. M. in Parasceue habita. — *Romae*, ex Typographia Dominici *Basae*. In-4°.

L'épître ou préface de ce volume fait voir qu'Alde le fit imprimer chez Domen. Basa, qui, conjointement avec lui, dirigeoit l'imprimerie du Vatican.

2. Transsilvaniae olim. Daciae. dictae Descriptio a Io. Petro, & Paullo Manuciis, ex uariis ueterum, & recentiorum Scriptorum monu-

mentis, & praecipue ex Georgio a Reychersdorff, accurate in unum congesta. — *Romae.* CIↃ IↃ XCVI. In-4°.

43 pages, à la fin un feuillet portant la date « Romae CIↃ IↃ XCVI Ex Typographia Accoltiana » : au commencement quatre feuillets, suivis d'une carte géographique de la Transsylvanie, gravée en taille-douce.

Ce mince volume, très rare, fait connoître deux descendants de la famille des Manuce, desquels je ne crois pas qu'il soit question ailleurs (*). La préface, adressée *Hugoni Boncompagno Marchioni Vineolae, et Ducis Sorae,* est signée *Io. Petrus, et Paullus Manucij.* Romae, 1596, Kal. Apr. Elle commence ainsi : *Decet cum majoribus minores idem sentire. Nos quidem, Paullo Manucio avo, et Aldo avunculo, prognati, quidquid ipsi debent, debere nos quoque, jure existimamus. Pertinet ad nos, colere eos, et observare, quorum beneficentia ipsorum studia sublevavit. Neque vero est, qui magis id praestiterit, quam immortalis rec. Gregorius* XIII *cujus ex liberalitatis fonte prodiisse, fere, quantumcumque habet, sive rei, sive existimationis, avunculus, in omni sermone, omni loco, omni tempore, gratus animo profitetur.*

Petits-fils de Paul Manuce, ces J. Pierre et Paul, qui prenoient son nom, étoient indubitablement les fils de sa fille, qu'en 1573 il avoit mariée à Rome. Ils nomment Alde le jeune *avunculus;* ils auroient pu ajouter le mot *magnus* (grand-oncle) : probablement ils l'ont omis à dessein, et dans la crainte qu'il ne fît équivoque avec les qualifications

---

* Hormis dans la légende d'un portrait de Paul Manuce, gravé en taille-douce, et employé dans plusieurs éditions Aldines. On y lit : *Pavllvs. Manvtivs. Aldi. F. Aldi. Pater. Pavlli. Avvs.* ainsi qu'il a été dit plus haut, pag. 119.

honorables que, dans cette épître, ils adressoient à leur Mécène. S'ils nommoient Paul Manuce *avunculus*, on les croiroit fils d'Antoine Manuce; mais alors ils seroient cousins germains, et non point neveux d'Alde le jeune, et, nécessairement, en 1596, des hommes déjà avancés en âge.

M. D. XCVII. — M. D. XCVIII.

1. Del dispreggio del mondo e delle sue vanità, scritto in latino dal Beato Lorenzo Giustiniano (primo patriarcha di Venetia) e fatto volgare da Domenico Gabrieli. — In *Venetia*, presso *Aldo*. M. D. XCVII. In-4°.

Cité par Fontanini, t. 2, p. 462.

2. De morte, Dialogus Aegidii Perrini Parisini. — *Romae*.

La préface d'Alde le jeune, datée *Idibus febr.* 1597, est adressée à Clément VIII.

Sur cette préface dont un passage peut déterminer l'époque de la naissance d'Alde l'ancien, Voyez le troisième volume, première page de sa Vie.

3. Elektra tragedia. Glivbmir pripovius pastirska. I Glivbav, I smart Pirama, I Tisbe. Is vechie Tugiehiesiká ù Harvackij i sloxene. K'tomusu pristavgliene niekolike Piesni ù smart od Raslizieh. Po Dominkv Slatarichiv. — *V' Bnezieh*, *Polak Alda*. CIↃ. IↃ. XCIIX. In-4°, fig. en bois.

Copie exacte du titre d'une édition fort rare, et dont les

exemplaires auront été probablement presque tous envoyés dans les provinces illyriques.

Le volume a 102 feuillets chiffrés, suivis du Catalogue d'Alde, sur quatre pages; au bas du quatrième est la date: «In Venetia presso Aldo, CIↃ. IↃ. XCVII,» et au verso le portrait d'Alde l'ancien, gravé en bois. Au commencement douze pages contenant le titre, une préface de l'auteur, et autres préliminaires. Après *Electre*, qui finit au feuillet 36ᵉ, sont quatre feuillets surnuméraires et non chiffrés, contenant le titre de *Glivbmir*, et une préface; quant au titre de *Pirama I Tisbe*, qui vient après le feuillet 82, il est, ainsi que sa préface, compris dans la série des chiffres.

Voici la traduction du titre: «Electre, tragédie, Glivbmir représentation pastorale. Les amours et la mort de Pyrame et Thisbé, trad. en Illyrien, de plusieurs langues étrangères. Recueil de poésies choisies, sur la mort de Raslizich. Par Dominique Slatarich.— *Venise*, chez *Alde*.»

Je ne connois de ce volume que quatre exemplaires, un chez lord Spencer, un autre dans la Bibl. Bodléienne, le troisième chez M. Méjan, et le quatrième dans la Bibliothèque Brera, à Milan. Tous sont en papier fort: l'énoncé du titre de l'exemplaire de lord Spencer n'est pas, à ce que je crois, tout-à-fait conforme à celui de la Brera; on aura fait des corrections pendant le tirage.

4. Discorsi sopra Tito Livio di Antonio Ciccarelli da Foligno, &c. — *Roma*, M. D. XCVIII. Ad instanza di Gio. Angelo *Ruffinelli*. In-4°.

308 pages, précédées de dix-neuf feuillets et un blanc.

Il existe encore plusieurs autres volumes, imprimés à Venise et à Rome vers ce même temps, avec l'ancre Aldine

sur le titre; mais comme ces livres sont tous de fort peu d'intérêt, et d'ailleurs complètement étrangers à la famille des Manuce, je m'abstiendrai d'en donner ici l'inutile nomenclature. J'en mentionnerai seulement quatre : un in-8 de 1601, dont Alde le jeune est l'auteur; un in-12, de 1602; un in-4°, de 1619, publié *Al segno d'Aldo*, par Nicolas Manassi, connu pour administrer depuis longues années l'expirante imprimerie Aldine de laquelle il étoit devenu le propriétaire, ce qui est encore prouvé par un petit Catalogue que l'on trouve en tête de cet in-4° de 1619. « Indice dei libri di Stampa d'Aldo, nella libreria di Venetia, che si trovano al presente. »

Un quatrième volume, de 1629, me semble encore devoir être annoncé, parce qu'il prouve, ce que je présumois depuis long-temps, que de Nic. Manassi le fonds de librairie, et l'imprimerie d'Alde passèrent aux mains de François Baba, imprimeur de Venise qui a beaucoup fabriqué, mais presque exclusivement en livres d'exécution commune, et sans avoir laissé aucune réputation.

Ces deux derniers volumes semblent clore et sceller la dernière période de tout ce qui peut concerner les publications ou vraiment aldines, ou faites par d'insignifiants successeurs, sous l'égide de la colossale réputation des trois Manuce.

Quant aux livres qui sortirent des presses de l'imprimerie Vaticane, de 1590 à 1597, année de la mort d'Alde le jeune, on peut, si l'on veut, les joindre à la collection aldine, avec presque autant de raison que l'on y introduit les trois Bibles de 1590, 1592 et 1593, par le motif déjà donné plus haut, que dans ces années Alde le jeune dirigeoit en quelque facon l'imprimerie Vaticane. Mais il n'y a dans ces livres rien dont la possession soit vraiment desirable.

Venticinque. Discorsi politici sopra Liuio. Della seconda Guerra Cartaginese. Di Aldo Manvtio. — In *Roma*, Appresso Guglielmo *Facciotto*. 1601. Ad instanza di Paolo Martinelli. In-8.

92 pages, suivies d'un feuillet d'*errata*, et précédées de huit autres feuillets. La préface à Alvigi Gallo, abate di san Tomaso di Acquanera, est de Gio. Pietro Honorio, gendre de Paul Manuce.

Psalmi confessionales, In quibus peccator Longæuus diuinam pro peccatis suis misericordiam implorat. Examinati, & approbati à Superioribus. — *Venetiis*, M. DCII. In-12.

66 pages chiffrées. Avec une petite ancre aldine sur le titre.

Ragionamento spirituale di Mons. Antonio Antonii Arciprete di Asola. Fatto in quella chiesa maggiore l'anno 1594, &c. — In *Venetia*, al segno d'Aldo, presso Niccolò *Manassi*. 1619. In-4°.

Apologia della Canzone Heroica del Sig. Christophoro Ferrari Intitolata La Roccella espugnata. — In *Venetia*, M. DC. XXIX. Appresso Francesco *Baba*. In-4°.

Onze feuillets non chiffrés, et un blanc. Sur le titre est l'ancre armoriée d'Alde le jeune, que l'on voit au dos de cette page.



ÉDITIONS SANS DATE.

1. Musarū Panagyris per Aldum Mannucciū Bassianatē latinum cū exasticho & paræenesi eiusdē ad Albertū Pium Magnificum : atq inclytum Carpi principem. — In-4°. *sans date.*

Sept feuillets.

On doit à l'abbé Morelli la connoissance de cette pièce, qu'il a réimprimée en entier dans *Aldi scripta tria.* Bassani, 1806, in-8°, pag. 1 et suiv. Ouvrage d'Alde l'ancien, elle a nécessairement sa place parmi les éditions aldines, quoiqu'elle ait été exécutée dans une autre imprimerie; et comme il est évident qu'elle a vu le jour lorsque Alde étoit auprès des princes de Carpi, et que sa publication est antérieure à 1489, pour cette raison je la mets en tête de cette liste. Elle consiste en sept feuillets in-4° *(chartis vix septem comprehensa);* et M. Morelli la croit imprimée à Venise, *apud Antonium Moretum Brixiensem.* On en connoît quatre exemplaires; l'un chez M. le marquis Tacconi à Naples, exemplaire communiqué à M. Morelli, le second dans la Bibliothèque Querini *, à Brescia, dans ma collection un parfaitement beau, et le quatrième qui de chez M. Balbi de Venise a passé vers 1811 chez M. le comte Méjan, avec un autre Opuscule d'Alde, auquel il est réuni, et dont voici

* Les étrangers écrivent Quirini, mais j'ai en main un assez grand nombre de lettres de ce savant Cardinal; toutes sont signées *Querini,* et *Quirinus* lorsqu'il écrivoit en latin.

l'intitulé : « Aldi Manuccii Bassianatis Latini ad Leonellum Pium Magnificū præstantiq; ingenio puerꝵ : atque ad eos q boni eē cupiūt : sibiq; aditū : & ad virtutem : & ad cœlum patere expeditissimum Paraenesis.

Cette pièce, en prose, de trois pages seulement, est imprimée en lettres rondes un peu plus petites que celles du *Panagyris*, et de même en in-4°. Morelli l'eût sans doute introduite dans son volume *Aldi scripta tria* s'il en eût eu connoissance; mais elle ne lui fut communiquée qu'en 1807, et son livre avoit paru en 1806. On ne connoît jusqu'à présent de cette pièce que ce seul exemplaire.

2. Musæi opusculum de Herone & Leandro, quod & in latinam linguam ad uerbum tralatum est. *Graece et latine.* — In-4°.

Sans chiffres ni réclames, mais avec signatures.

Le grec forme un cahier de dix feuillets avec la signature *a* jusqu'à *a* iiiij ; et le latin douze feuillets dont le premier porte le titre grec et latin; le second est marqué *b* ij, et ainsi jusqu'à *b* vj. Ensemble 22 feuillets ordinairement disposés de manière que le latin est en face du grec, ce qui ne forme qu'un seul cahier de tout l'ouvrage. Il y a des exemplaires dont le deuxième feuillet latin est coté *c*, et le troisième *c* ii.

Il n'est pas inutile de noter ici que le deuxième feuillet du cahier latin, qui devroit être coté *b* ij, est coté *b*, le troisième *c*, le cinquième *v*, sans la lettre *b*. Au moyen de cette explication, on ne courra point le risque de transposer les feuillets latins dans leur intercalation avec les feuillets grecs. Les deux pages intérieures du feuillet *b* vj portent deux gravures en bois représentant Héro et Léandre.

Dans le Catalogue Spencer, tome second, on trouve la copie de ces deux gravures, et sur la page 179, un *speci-*

men très exact du caractère grec employé dans cette édition. C'est en même temps le *specimen* de la Galeomyomachie, de l'Aristote, et de la plupart des éditions Aldines de ces premières années.

En mai 1824, à Londres, je demandai à M. Dibdin s'il vouloit ou me céder, ou au moins me permettre d'employer dans mon ouvrage ce *specimen* du Musaeus. « Très volontiers le ferois-je, me répondit-il, si je n'en eusse fait un sacrifice à Vulcain. Les gravures en bois et en cuivre du *Decameron* et du *Bibliographical Tour* ont été par moi les unes brûlées, les autres biffées. » Je laisse au lecteur à apprécier le mérite et l'utilité d'une telle destruction.

La version latine de cette édition de *Musaeus* est de Marco Musuro.

Ce mince volume et la *Galeomyomachia*, sinon les deux plus rares, au moins les deux plus précieuses peut-être des éditions primitives d'Alde, sont regardés comme les premiers essais des travaux de cette Imprimerie. Ils ont dû paroître l'un et l'autre dans le courant de 1494, avant la Grammaire grecque de Lascaris, publiée au commencement de 1495, et certainement aussi avant le premier volume d'Aristote, qui parut de même en 1495. Cette priorité est, pour le *Musaeus*, incontestablement prouvée par la préface grecque d'Alde Manuce, réimprimée dans l'édition de 1517, in-8°. Le caractère grec est le même qui fut employé pour Aristote, Hésiode, &c., &c. Quelques personnes prétendent qu'Alde débuta par les fables d'Esope, en grec, sans date, ou par quelque livret de dévotion; mais aucun exemplaire de ces livres n'ayant pu être produit pour justifier une telle conjecture, et Maittaire qui avoit annoncé cette prétendue édition d'Esope dans le premier volume des Annales typogr. (pag. 237), ayant abandonné cette opinion dans la réimpression de ce même volume (page 7), le *Musaeus* et la

Galeomyomachia conservent l'avantage d'être les premières impressions Aldines. Le *Musaeus*, production littérairement et typographiquement supérieure à la *Galeomyomachia*, est aussi l'édition première de ce petit poème; celle qui fut publiée à Florence, chez Alopa, in-4°, sans date, en lettres capitales, ne parut qu'après l'Anthologie dont la date est de 1496, et dans la préface de laquelle C. Lascaris parle de l'emploi de ces caractères majuscules comme d'une innovation typographique très avantageuse.

Matth. Rover, qui a donné à Leyde, en 1737, une bonne édition de Musaeus, avec notes et variantes, regarde l'édition de Florence comme faite d'après un meilleur manuscrit que celle d'Alde, qui n'est cependant pas sans mérite.

3. Galeomyomachia. (Theodori Prodromi poema) *Graece*. In-4°.

C'est ici le cas de faire amende honorable pour avoir témérairement révoqué en doute l'existence de cette édition, non moins rare que le fameux *Musaeus*, et certainement aussi l'un des premiers essais typographiques d'Alde Manuce.

Ce précieux volume est imprimé avec le même grec que le *Musaeus*, et se compose de dix feuillets non chiffrés, avec la signature *a*, jusqu'à *a iiii*. Il n'a point les grandes lettres fleuronnées en bois qu'on voit dans le *Musaeus*; ce qui seroit peut-être un motif pour le croire d'impression antérieure. Le premier feuillet est occupé, recto et verso, par une lettre ou préface grecque, sans date, d'Aristobule *, l'éditeur. Le recto du feuillet *a ii* contient les noms des acteurs et l'argument de l'ouvrage, qui est une espèce de

---

* Aristobulus Apostolius hierodiaconus, filius Michaelis Apostolii.

drame; au verso commence le texte, qui finit au recto du dernier feuillet, dont le verso est blanc.

Il en existe un bel exemplaire à Milan, chez M. le marquis Trivulzio, de la bienveillance de qui je tiens l'exacte description qu'on vient de lire; un deuxième dans la Bibliothèque impériale à Vienne; un à Florence, faisant partie de la précieuse collection de M. le chevalier d'Elci; enfin six autres en Angleterre, chez lord Spencer, M. le duc de Devonshire, chez M. Heber, M. Woodhull, au British Museum, et un qui étoit chez le docteur C. Burney.

Le Musaeus est plus rare en Angleterre, mais moins peut-être sur le Continent.

4. Officium in honorem B. Virginis cum Psalmis poenitentialibus, e latino in græcum, Ivstini Decadyi cura. In-32.

Je suis bien tenté de croire que ceux qui annoncent cette édition, n'auront vu que celle de 1505, à laquelle il aura manqué le dernier feuillet coté 160, contenant la souscription avec la date. Voyez ci-dessus, tome Ier, page 116. Je pense que la seule édition de ces Heures grecques faite par Alde avant 1505, est celle de 1497, in-16.

5. Æsopi Fabulae. *Graece.*

Cité par Unger et Maittaire qui n'indiquent point le format. Je crois difficilement à l'existence de ces raretés que nul n'est en état d'annoncer d'une manière précise, et dont aucun exemplaire n'a pu être produit, bien que depuis plus d'un siècle elles aient été signalées à la convoitise des amateurs, et à l'industrie investigatrice des vendeurs de curiosités littéraires.

6. ΨΑΛΤΉΡΙΟΝ. (Psalterium graecum cura Iustini Decadyi) — *Venetiis, Aldus Manutius.* In-4°.

150 feuillets.

Volume rare, très bien imprimé en rouge et noir, avec le grec de l'Aristote, sans chiffres, mais avec réclames et signatures. Le titre est en un seul mot grec; au revers commence la préface de Justinus Decadyus, adressée aux Grecs habitant la Grèce. Elle est en plus petits caractères, et occupe deux pages et demie. Le texte est divisé en deux parties, la première finissant avec le huitième feuillet de la signature ι. Le premier feuillet de chaque partie est entouré d'un grand ornement en bois assez singulier, et chacune des deux parties est terminée par une pièce de vers iambiques à la louange de David. Tous les Psaumes commencent par une lettre grise en bois, et au bas du dernier feuillet est le registre avec la souscription en grec.

Cette édition n'est certainement point postérieure à l'an 1498, puisqu'elle est indiquée dans le Catalogue publié par Alde dans cette même année; et comme j'y trouve dans les préliminaires un petit caractère grec déjà employé pour la Grammaire grecque de Bolzanius et le Dictionnaire grec où il est neuf, tandis que dans ces préliminaires il paroît déjà usé, je conclus que ce Psautier aura été imprimé après la Grammaire et le Dictionnaire, c'est-à-dire de 1497 à 1498.



7. (Alexandri Benedicti Pæantii) Diaria de Bello Carolino. In-4°.

68 feuillets, sans chiffres ni réclames, mais avec signatures.

Ce volume, imprimé en beaux caractères ronds n'a pour titre que les mots DIARIA DE BELLO CAROLINO : au verso du premier feuillet une pièce de vers de Quintius Hæmilianus *in Gallos*. Sur la page suivante sont d'autres vers du même poète, à la louange de l'ouvrage. Les pages 4, 5, 6, sont occupées par une préface ou dédicace adressée : *Aug. Bar-*

badico Venetorum principi , (doge de Venise) *duodecimo Kalendas Apriles;* vient ensuite le corps de l'ouvrage, occupant 127 pages. A la fin sur deux pages, suivies d'un verso blanc, une épître ou dédicace *Sebastiano Baduario* (1), *et Hieronymo Bernardo consiliariis Veneti Senatus, Sexto Cal. Septembres.* L'année de la publication de ce livre est déterminée par ces dates; et sa conformité avec *P. Bembi AEtna,* de 1495, in-4, prouve qu'il est de même sorti de l'imprimerie d'Alde. Il n'est ni moins rare ni moins beau que l'AEtna. Il y en a un exemplaire sur vélin dans le British Museum, venant du roi d'Angleterre.



Dans le Catalogue de M. le comte d'Ayala est ainsi annoncée une édition de cet ouvrage : « *Constat libris* II *et foliis* 60 *non numeratis et sine registro,* in-4, Venetiis, apud Aldum, 1527. » J'ai inutilement fait demander ce volume chez M. d'Ayala; on n'a pu le produire, non plus que six à huit autres éditions, annoncées avec importance comme inconnues, et qui nécessairement le seront toujours.

Aless. Benedetti, médecin très habile, fut un de ceux qui par ses observations, et plusieurs écrits d une très bonne latinité, contribua le plus à dégager la science médicale de l'espèce d'esclavage dans lequel la retenoient les doctrines erronées des médecins Arabes. Ayant été employé dans cette guerre en qualité de médecin, c'est comme témoin oculaire qu'il fait les récits dont se compose ce précieux volume.

8. Novae Academiae Lex. *Graece.*

Feuille in-fol., qui fut trouvée par M. G. Marini, collée dans l'intérieur de la couverture d'un *Etymologicum magnum,* 1499, de la Bibliothèque Barberini. M. Morelli l'a

---

* Sebastiano Badoero est le père de Fed. Badoero, fondateur de l'Accademia Veneziana ou della Fama.

publiée avec une version latine, dans *Aldi Pii Manutii Scripta tria*, 1806, in-8. M. Ciampi, de Florence, l'a donnée en italien, dans sa Notice sur Scip. Carteromaco; et on en trouvera le texte grec avec une double traduction latine et françoise dans le troisième volume de ces Annales. Il n'a pas encore été découvert un second exemplaire de cette pièce, rédigée par Scip. Carteromaco, de concert avec Alde et Giovanni Gregoropulo.

9. Nonni Panopolitae Paraphrasis Evangelii secundum Ioannem. *Graece.* In-4°.

51 feuillets non chiffrés, avec réclames et signatures, dont la première est a a a; et à la fin un blanc. Plusieurs Bibliographes placent ce volume à l'année 1508, mais il est évidemment de 1501, ainsi que le prouve un avis d'Alde, qu'on lit dans *Greg. Naz. Carmina*, 1504. in-4°. sur le dernier feuillet :

« In medio quaternionum tralationis totius operis habetur historia euangelii secundum Ioannem græce & latine.

« Reliquum eiusdẽ historiæ, quod deest : prosecuturi sumus in Nonni poetæ Panopolitani latina tralatione : Qui historiam euãgelii secundum Ioannem carmine heroico perexcellenti παραφραστικῶς scripsit....

« Sunt uero carminum tria millia ac septem & quadraginta : quæ circiter ab hinc triennium imprimenda quidem curauimus, sed quia, propter summas occupationes nostras, non unq̃ ea potuimus in latinum traducere : adhuc premuntur. »

L'extrême rareté de ce livre, qui est resté dépourvu de titre et de préliminaires, me fait présumer qu'Alde n'ayant pas eu le temps d'exécuter la version latine promise dans le précédent avis, et qui n'a jamais vu le jour, quoiqu'elle soit

aussi annoncée sur son Catalogue de 1503, on n'aura pas fait grand accueil à ce mince volume qui aura été détruit en grande partie dans les magasins comme feuilles sans valeur d'un ouvrage non achevé.

10. Homeri Opera. *Graece.* 2 vol. In-8°.

J'ai placé cette édition à l'année 1504, parce que c'est cette année que l'on voit à la fin de la préface qui dans presque tous les exemplaires se trouve en tête de l'Odyssée, 2 *Calend. nouemb.* M. D. IV. Voyez ci-dessus, tome 1er. page 110. Je n'ai encore vu sans date que les exemplaires imprimés sur vélin, et un seul sur papier. Dans ceux-ci les trois premières pages du volume de l'Odyssée sont blanches, et par conséquent ce volume n'a plus ni titre, ni la préface dont la date fait connoître l'année de sa publication.

11. Qvinti Calabri Derelictorvm ab Homero libri qvatvordecim. *Graece.* In-8°.

Avec l'ancre Aldine sur le titre et à la fin.

Cette édition très rare contient trois poètes imprimés pour la première fois, *Quintus Smyrnaeus*, que l'on a nommé *Calaber* parce que le manuscrit en fut découvert par le card. Bessarion à Otranto, ville maritime de la Calabre, avec *Coluthus de Raptu Helenae*, imprimé de même pour la première fois dans ce volume, où se trouve aussi *Tryphiodorus de Trojae Excidio.* Ces deux derniers ne sont pas annoncés sur le titre. Le volume a 172 feuillets non chiffrés, dont 162 pour *Quintus*, 12 pour *Tryphiodorus*, et 8 pour *Coluthus*, qui est précédé d'une courte vie en grec, dans laquelle Alde rend compte de la découverte due au card. Bessarion. On place cette édition à l'année 1521, mais elle ne pourroit avoir paru plus tard que 1513, puis-

qu'elle est indiquée sur le Catal. d'Alde de cette année; et je la trouve si semblable pour tous les détails de l'exécution typographique, à l'Homère de 1504, pareillement dépourvu de souscription, que je suis persuadé qu'elle aura été imprimée dans le même temps que cet Homère, et pour lui servir de suite.

Ce qui tourne ma conjecture en certitude, c'est que sur le Catal. d'Alde de 1503 de notre Bibl. royale, je trouve ajoutés de la main d'Alde lui-même, *Demosthenes*, *Aesopus*, *J. J. Pontanus*, *J. Augurellus*, et avec ces livres, tous de 1504 et 1505, j'y trouve aussi *Homerus*; *Quintus*; le Quintus étoit donc imprimé dès 1505.

Voyez ma note sur ce Catalogue de 1503 réimprimé en entier dans le troisième volume de ces Annales.

On connoît quatre exemplaires de ce livre sur vélin.

1° Dans la Bibl. Magliabecchi, à Florence.

2° Au British Museum, venant de Smith.

3° De M. le comte Melzi, actuellement à M. Standish.

4° Chez lord Spencer; exemplaire mal conservé, acheté 500 fr. chez Mac-Carthy.

12. Constantini Lascaris Byzantini de octo partibus orationis Liber Primus. Eiusdem de Constructione Liber secundus. Eiusdem de nomine & uerbo Liber tertius. Eiusdem de pronomine secundum omnem linguā, & poeticū usum opusculum. Hæc omnia habent e regione latinam interpretationem ad uerbum fere propter rudes, ita tamen ut & amoueri, & addi possit pro cuiuscunq; arbitrio. Cebetis tabula & græca & latina, opus morale, & utile omnibus, & præcipue

adulescentibus. De literis græcis ac diphthongis & quēadmodū ad nos ueniāt Abbreuiationes, quibus frequentissime græci utuntur. Oratio Dominica & duplex salutatio ad Beatiss. Virginem. Symbolum Apostolorum. Euangelium diui Ioannis Euangelistæ. Carmina Aurea Pythagoræ. Phocylidis Poema ad bene, beateq; uiuendum. Omnia hæc cum interpretatione latina. Introductio perbreuis ad hebraicam linguam. — *Venetiis* apud *Aldū* nō sine priuilegio ut & in aliis. In-4°.

240 feuillets non chiffrés, dont 24 pour l'appendix, les pages hébraïques, et les 4 feuillets d'*errata* et de registre. Le dernier feuillet du cahier ε et le dernier du premier cahier A, tous deux dans le grec, sont blancs.

Les 4 feuillets d'*errata* et de registre ont été quelquefois introduits dans l'édition de 1512, à laquelle ils n'appartiennent point.

Cette seconde édition d'Alde, moins complète que celle de 1512, est certainement imprimée entre les années 1501 et 1503, parce que le titre de ce livre, très détaillé sur le Catal. d'Alde de 1503, annonce à la fin « Introductio ad Hebraicam linguam, » et que cette introduction n'étant ni dans l'édition de 1494-5, ni mentionnée dans le Catalogue de 1498, où cette première édition de Lascaris est annoncée avec non moins de détail, il en résulte nécessairement que l'édition annoncée sur le Catalogue de 1503 est, non pas celle de 1494 qui n'a pas l'introduction, mais la suivante (sans date) où cette pièce se trouve.

Enfin, les quatre pages hébraïques qui ne sont plus les mêmes que dans la Grammaire d'Alde, de 1501, in-4°, se

retrouvent identiquement, de même composition, dans cette même Grammaire latine de l'édition de 1508 *; voyez tome 1er page 123, et p. 135, Grammaire grecque de Lascaris, 1512, et dans le tome troisième les Catalogues aldins de 1498 et de 1503.

Il est essentiel de faire remarquer que les deux éditions in-4°. de 1512 et sans date, se trouvent assez souvent dépourvues ou de la version latine ou de l'appendix, et deviennent alors des livres absolument imparfaits. Le grec et le latin ayant été imprimés sur des feuilles séparées, suivant l'arrangement expliqué avec détail à la page 109 du premier volume de ces Annales, il est indifférent qu'on les trouve ou mêlés, ou reliés l'un à la suite de l'autre, pourvu que tout y soit.

Il existe une autre édition sans date de cette même Grammaire de Lascaris, aussi ample que celle d'Alde de 1512, ayant l'appendix et *l'introd. ad hebr. linguam.* Mais cette édition, rangée dans un autre ordre, et de format in-8°. carré, n'est point d'Alde, et paroît avoir été faite à Basle vers 1518. La préface d'Alde pour l'appendix y est conservée, mais celle de la Grammaire est remplacée par un avis de l'imprimeur, dans lequel on annonce cet ouvrage: « A mendis amplius sexcentis repurgatum, quæ in superiores aliorum impressiones. . . . irrepserant. Mendosissimæ certe sunt, et auribus doctis intolerabiles.... Aesopum in præsen-

---

* Preuve certaine que, pour cette Grammaire sans date, l'emploi en a eu lieu de 1502 à 1503. Un exemplaire de cette Grammaire de Lascaris, réuni avec le *Sedulius* de 1502 par une reliure assez ancienne pour qu'on la puisse croire du temps de la publication, m'a fait d'autant mieux conclure que cette Grammaire et ce *Sedulius* de 1502 ont été mis en vente à-peu-près simultanément.

tia cudimus.... » Cette mention d'une édition d'Esope qui parut à Bâle chez Froben, en 1518, peut fixer la date de l'édition de Lascaris. Le volume est de 432 feuillets, dont les 408 premiers sont chiffrés. Ces renseignements m'ont semblé nécessaires pour empêcher que l'on ne confonde l'édition d'Alde in-4° sans date avec cette édition Bâloise dont le latin est en caractères plus gros, équivalant au St. Augustin.

13. ALEXANDRI Aphrodisiensis in Sophisticos Aristotelis Elenchos, Commentaria. *Graece.* In-fol.

Voyez à l'année 1520, n° 3. page 210.

14. LVCIVS FLORVS. In-8°.

67 feuillets chiffrés, avec une préface de Fr. d'Asola, *ad Raymundum Turrianum Veronensem.*

Ce n'est point une édition sans date, mais une portion du Tite-Live, Florus et Polybe de 1518-21. Il y a lieu de croire qu'on aura tiré du Florus un nombre d'exemplaires pour les vendre séparément. Voyez ci-dessus, t. Ier, p. 200. De l'édition in-folio on voit aussi des exemplaires du Florus séparé.

15. ALDI Manutii Grammaticarum Institutionum libri IV. In-8°.

Ce volume, qu'annonce la *Serie*, n'est autre chose qu'une édition de cette Grammaire, in-8°, imprimée en 1532 avec les singuliers caractères d'Aless. Paganini, et dont un exemplaire m'est venu parmi les éditions Aldines du cardinal de Brienne. Ce volume, qui n'avoit point de frontispice, aura probablement été pris pour édition Aldine, par les premiers auteurs de la *Serie*, qui, à ce que l'on sait, ont fait leur travail sur la collection de Brienne; dont cet exem-

plaire faisoit partie; mais je viens de m'en procurer un très bon exemplaire complet, et qui à la fin est ainsi daté : « Impressum Thusculani, apud Benacum, in edibus Alexandri Paganini. Die xxiij. nouem. MDXXXII. »

Le Catalogue de la Bibliothèque de Lyon, tome Ier, des Belles-Lettres, publié en 1818, indique sous le n° 283 une édition de ce livre in-8°, et sans date, comme étant des contrefacteurs lyonnois; mais une vérification que voulut bien faire en 1824 M. Delandine le fils, sur mon exemplaire de l'édition d'Aless. Paganini, que je lui avois envoyé à cet effet, nous a fait reconnoître que ce volume n° 283, in-4° et non in-8°, est une réimpression de cet ouvrage, tout-à-fait étrangère à l'Imprimerie Aldine, et nullement une contrefaction.

16. De literis græcis, &c. — In-4°.

Titre semblable à celui de l'Appendix de la Grammaire latine de 1508, moins les *Abbreviationes* qui n'y sont point mentionnées. Cette pièce, de 20 feuillets, comme l'Appendix de 1508, est sans chiffres, et avec signatures a b c, &c., ce qui semble indiquer l'intention d'en faire une publication séparée. Elle est même pour l'hébreu d'une composition différente de tous les Alphabets et Appendix employés dans les Grammaires Aldines, soit grecque, soit latine, in-4°; et les traductions latines y sont en face des pages grecques, et non interlinéaires, comme elles le sont dans tous les autres.

17. Interpretationes et perantiquae et perquam utiles in Homeri Iliada, &c. *Graece.* In-8°.

319 feuillets chiffrés et un blanc.

Voyez à l'année 1521, n° 10, où j'avertis que ce volume est imparfait quand il n'est pas suivi de 44 feuillets, conte-

nant les Opuscules de Porphyre sur Homère; et ce sont des exemplaires ainsi défectueux que l'on aura annoncés comme étant d'une édition sans date.

18. Diversorum Poetarum ueterum in Priapum Lusus. In-8°.

Je présume qu'un exemplaire de l'édition de 1517, manquant du dernier feuillet, aura induit en erreur ceux qui, les premiers, ont cité une édition sans date : mais une faute que je ne puis me dispenser de relever, parce qu'elle est répétée dans toutes les éditions de la *Serie dell' edizioni Aldine*, c'est d'avoir annoncé cette édition (vraie ou chimérique) comme un fragment du Virgile de 1518, tandis qu'il n'y a point de Virgile d'Alde entre 1514 et 1527, et que, des éditions Aldines de Virgile, celle de 1505 est la seule qui contienne les Catalectes et les Priapées.

19. Christophori Longolii Civis Romani perdvellionis rei Defensiones dvae. — *Venetiis* in aedibus *Aldi*, et *Andreae* soceri. In-8°.

60 feuillets, dont 54 sont chiffrés de 3 à 56. Les deux derniers portent l'*errata*, la souscription, et l'ancre qui est aussi sur le titre. Le second feuillet, blanc au recto, contient au verso une courte préface de J. Bapt. Casali au cardinal Colonna.

Il y a trois sortes d'exemplaires de ce rare volume. En papier ordinaire, en papier plus fort, et enfin sur un troisième papier, plus grand, et différent des deux autres. J'ai les trois, ce qui fait que je m'explique avec certitude.

Chr. de Longueil, fils naturel d'Antoine de Longueil, évêque de Léon, naquit à Malines en 1490, et mourut à Padoue le 11 septembre 1522 dans sa trente-troisième année. Il étoit âgé de vingt-huit ans, lorsque des ennemis

jaloux de la distinction avec laquelle il étoit traité à Rome, intentèrent contre lui l'accusation à laquelle servent de réponse ces deux discours qui sont des chefs-d'œuvre d'éloquence. Longueil prévoyant cette persécution, et se trouvant dans le cas de quitter Rome pour revenir en France, rédigea ces défenses, et les confia à ses amis pour en faire usage au besoin. L'accusation formée, les défenses furent produites lorsque les accusateurs espéroient peut-être opprimer un accusé absent et sans défense; le pape Léon X fut si charmé de ces deux discours, qu'oubliant et le procès et l'accusation, il combla son protégé de nouveaux bienfaits. A son retour en France, Longueil avoit passé par Venise, et il est hors de doute que ce fut pendant son séjour dans cette ville qu'il y fit imprimer ce volume, que je crois pouvoir rapporter à l'année 1518. Voyez sa Vie, par Reginald Pool, à la tête de ses ouvrages imprimés à Florence par les héritiers de Ph. Junta, 1524, in-4°, et plusieurs fois depuis.

20. Dionis Chrysostomi Orationes. LXXX. *Graece*. In-8°.

Voyez à l'année 1551, n° 9.

21. De Origine Pilae maioris, et Cingvli militaris, quo flvmina svperantvr, Nicolai Sicci, Iustitiæ Mediolanen. Præfecti Carmen. In-8°.

16 pages sans titre ni souscription.

Cette mince brochure, annoncée dans la *Serie* comme imprimée par les Alde, n'est point de leur caractère; et d'après une attentive confrontation avec *Pignae Carmina, ex officina Vincentii Valgrisii,* 1553, in-8°, je l'ai reconnue pour être de cette imprimerie. C'est une de ces petites pièces qui sont beaucoup plus rares qu'importantes.

22. Bernardini Georgii Epistola ad Octavium Stephanium de vita solitaria et tranquilla. — *Venetiis* (1537), in-4°.

Neuf pages non chiffrées, avec l'ancre sur le titre.

Ce volume n'a point de date d'impression, mais l'Opuscule qu'il contient étant daté *Septimo Idus Iunias* M. D. XXXVII, il est à croire qu'on l'aura publié ou dans cette année, ou dans la suivante, en même temps que deux autres Opuscules du même auteur, imprimés, non point chez les Alde, mais par Giovanni Padoano, qui imprima divers livres pour Fed. Torresano, entre autres *Il Cortegiano*, 1538, in-8°. Ces deux pièces ont chacune 8 feuillets, le 8e de la dernière est blanc. Voici leurs titres : 1° * *Ber. Geor. selectæ* IIII. *Epistolæ. Aliquot item eiusdem de sacro sancto Pavlo* III. *Max. Pont. Elogia.* Avec la date de 1538, aux quatre lettres ou épîtres contenues en ces feuilles; 2° * *De Pavlo* III. *Max. Rom. Pont. B. G. P. V. Opvscvla.* Ce sont des vers latins, datés de 1538, et à la fin *Epistola Petro Alvisio Farnesio Navariæ principi*, aussi de 1538. Il est plus que vraisemblable que ces trois bagatelles ont été publiées par Federico Torresano, et pour cette raison on peut les introduire dans la collection Aldine.

M. le marquis Trivulzio, à Milan, possède un exemplaire du volume de 1538, imprimé sur vélin, orné de trois inscriptions écrites en lettres d'azur, avec six lis d'azur sur champ d'or, armes de la maison Farnese, et les initiales P. A. F. C'est indubitablement celui qui aura été présenté au prince, *Petro Aloysio Farnesio*, et peut-être le seul qui aura été tiré sur vélin. Il est probable aussi que ce livret rempli de fiel contre la maison de Médicis, aura été ou distribué à petit nombre, ou peut-être même supprimé avec quelque soin.

23. Bernardini Georgii Patricii Veneti Epitaphia et Epigrammata, &c. — *Venetiis.* In-4°.

Édition de l'année 1558. Les exemplaires que l'on pourroit croire sans date, et que l'on a plus d'une fois annoncés comme tels, sont les mêmes que ceux de 1558, dont la date placée sur l'antépénultième feuillet peut ne pas être aperçue par celui qui ne regarderoit que le commencement et la fin de ce volume de 34 pages.

24. Clarissimi Ivrisconsvlti Benvenvti Stracchae Patritii Anconitani de mercatvra, sev mercatore Tractatvs. — In-8°.

C'est l'édition de 1553, avec cette seule différence que l'on n'y voit point la date au bas du titre.

25. Predica dei sogni composta per lo reverendo patre D. Hypneo da Schio. *(Nom supposé de Dan. Barbaro.)* In-8°.

Ce rare Opuscule consiste en 16 feuillets non chiffrés. Au verso du frontispice est une dédicace de l'auteur, *alla honestissima et virtuosissima madonna Giulia Feretta*, et sur le dernier feuillet sont deux sonnets. Quoique ce petit volume soit sans date et sans nom d'imprimeur, sa conformité avec *Leone Dialogi*, de 1541, et avec plusieurs autres éditions Aldines de ces temps-là, prouve qu'il sort de cette imprimerie. Le même ouvrage a encore été imprimé à Venise chez Marcolini, 1542, in-8°, et les deux éditions paroissent avoir été faites à peu près dans le même temps.

26. Orthographiae Aldi Mannuccii Pavlli F. Aldi N. Compendiolvm vt puerilibus scholis usui

esse possit, confectum : vna cum virorum doctissimorum annotationibus. — In-8°.

30 pages in-8°, suivies d'un feuillet blanc. Sur le dernier feuillet sont deux alphabets, l'un grec, et l'autre en hébreu. Ce petit volume, jusqu'à présent inconnu, m'a été communiqué à Venise par le savant et très obligeant M. Morelli. Quoique l'on n'y voie ni marque ni nom d'imprimeur, son exécution, et le nom de son auteur, ne permettent point de douter que ce livre ne soit d'impression Aldine.

27. Le Pistole di Cicerone ad Attico, fatte volgari da M. Matteo Senarega. — In *Vinegia.* In-8°.

399 feuillets, et un pour l'ancre.

Cette édition sans date est certainement d'une autre imprimerie, quoiqu'elle soit décorée de l'ancre Aldine sur le titre et à la fin. Ce ne sont point les mêmes caractères; et ce volume, mal exécuté, est la contrefaçon de l'édition Aldine de 1555 qu'il copie servilement. Voyez ci-dessus, tome Ier, page 395 à l'année 1555.

28. Oribasii Sardiani Collectorum Medicinalium, libri xvii, qvi ex magno septvaginta librorum volumine ad nostram ætatem soli peruenerunt Ioanne Baptista Rasario, medico, Nouariensi, interprete. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-8°.

Quatre feuillets, ensuite 750 pages dont la dernière est, par erreur, cotée 252. G. Batt. Rasario, médecin de Novare, a dédié ce volume *Nicolao Sanmichelio medico, Novocomensi.* A la fin est un *errata*.

Cette édition aura servi de copie à celle que B. Turrisan donna à Paris en 1555, in-8°.

29. M. Antonii. Mvreti I. C. et civis. Rom. Oratio habita. Romae in. funere Karoli. IX. Gallorvm. Regis. — In-4°.

Six feuillets non chiffrés.

Quoique sans nom d'imprimeur, cette édition, copie de celle de Rome 1574, *apud hæredes Bladj Antonij*, est évidemment d'imprimerie Aldine. Le caractère et les ornements typographiques en donnent la certitude.

30. Pauli Clarantis Epitome In Librum de Paschatis Chronologia. — *Venetiis*. In-4°.

Voyez à l'année 1576, n° 12.

31. Dissertation d'Alde Manuce sur une Inscription en l'honneur de Gordien, trouvée *(effossa)* à Vicence. — In-4°.

Cet opuscule d'Alde le jeune, en langue latine, de trois feuillets, sans intitulé, et suivis d'un feuillet blanc, est imprimé avec les caractères et les ornements en bois employés dans plusieurs éditions aldines, et notamment dans le volume in-4°, *Rime di Savino de Bobali Sordo*, Venetia, Aldo, 1589; ce qui peut le faire regarder comme imprimé par Alde, et dans le même temps. Cette pièce très rare, et presque inconnue, est chez M. le comte Méjan. Un exemplaire possédé depuis long-temps par M. l'abbé Deluca, de Cadore, vient d'être vendu à Londres, en 1825, avec sa collection de livres, et m'a été communiqué par M. Payne le jeune.

32. Discorso de i Governi civili di M. Sebas-

tiano Erizzo gentilhuomo Venetiano. A. M. Girolamo Veniero. — In-4°.

14 feuillets chiffrés.

Cet autre Opuscule imprimé en lettres rondes est certainement d'édition Aldine; ce que prouve sa conformité parfaite avec la préface du volume de Savino de Bobali qui vient d'être cité, et avec plusieurs autres éditions de la même imprimerie.

Dans le second volume de *Anecdota litteraria e mss. codicibus eruta*, publiés par Bianconi, Romæ, 1773, in-8°, a paru pour la première fois un petit traité d'Alde le jeune, *De Statuis, deque earum antiquitate et usu*, avec une préface du P. Amaduzzi. Dans cet Opuscule, qui n'est que de 33 pages, huit sont employées à raconter très sérieusement la bizarre et ridicule aventure de Combabus, que le conte passablement graveleux de Dorat a fait connoître à ceux qui n'auroient pas songé à l'aller chercher dans Lucien. Ce dont le poète françois se moque avec raison, l'auteur latin le trouve très édifiant, et digne d'être célébré. *Hæc dixit rex, et ingenui Combabi fidem omnibus notam fecit.* Ainsi finit cette étrange narration.

Il y a quelques années, on a parlé à Milan d'un volume jusqu'alors inconnu, imprimé par Alde l'ancien à la fin du quinzième siècle, et dont le titre auroit été, autant qu'il m'en souvienne, *Iconographia* ou *Iconologia*. Comme depuis il n'a plus été question de ce volume, il est assez probable que cette découverte est aussi réelle que celle d'un grand nombre de comédies de Ménandre, dans la Bibliothèque des religieux du Mont Athos, dont l'annonce, qui en fut faite à-peu-près vers le même temps dans plusieurs jour-

14.

naux, est très vraisemblablement tout ce qu'on en verra jamais.

Je n'ai point mis dans cette liste d'éditions Aldines, sans date, divers livres cités par la *Serie*, tels que *Virgilius, Martialis, Prudentius, Petrarca, Lucanus, Catullus, Juvenalis, Horatius, Strozzii poetae,* &c. Ces éditions n'étant point faites par les Alde, mais par des imprimeurs qui cherchèrent à contrefaire leurs éditions, elles seront l'objet d'une Notice séparée, qui se trouvera dans ce même volume.



Pavllvs Manvtivs, Aldi F.

LIVRES IMPRIMÉS A VENISE

POUR

L'ACCADEMIA VENEZIANA,

PAR LES SOINS DE PAUL MANUCE, ET AVEC SES CARACTÈRES.

Cette Académie, détruite peu d'années après sa fondation, avoit de vastes projets littéraires, à en juger par ses deux Catalogues des éditions qu'elle se proposoit de faire exécuter successivement et à ses frais. De cette liste nombreuse, quelques ouvrages ont véritablement paru; et comme tout ce qui a été imprimé l'a été avec les caractères de Paul Manuce et par ses soins plus ou moins immédiats, il est indispensable de comprendre tous ces volumes dans la liste des éditions dont on lui est redevable. Au lieu de l'ancre Aldine, ils portent sur le titre une petite gravure en taille-douce, représentant une Renommée *(Fama)* avec ces mots sur une banderolle : « Io volo al ciel, per riposarmi in Dio; » ce qui fit nommer aussi cette société *Accademia della Fama*. Sur quelques volumes des derniers temps, cette Renommée est gravée en bois.

Tous les livres de cette Académie ont la date de 1558 ou 1559, hormis un très petit nombre qui sont de 1560 et 1561.

Depuis la publication de la première édition de ces Annales, j'ai reconnu que j'y avois omis un assez grand nombre de livres imprimés pour l'Accademia Veneziana. De soigneuses recherches m'ont procuré de plus exacts renseignements; le Supplément imprimé en 1812 a donné de ces éditions une liste bien plus ample, et peut être qu'aujourd'hui cette nouvelle réimpression donne enfin sur ce sujet des Notices complètes et ne laissant plus rien à desirer.

Deux ans avant l'impression de mon ouvrage, en 1801, M. Lunze, à Leipsic, avoit publié : *Academia Veneta, seu della Fama, in disquisitionem vocata.* Cet écrit, que je n'ai connu qu'à la fin de 1803, par l'envoi que l'auteur a bien voulu m'en faire, contient beaucoup de détails qu'on aime à y trouver; mais M. L. n'a pas assez eu l'occasion de voir les livres qui font le sujet de ses notices, de façon qu'avec beaucoup de travail il n'a pas toujours eu la satisfaction de pouvoir donner des renseignements complets, ou au moins suffisants.

Une dissertation du P. Domen. Maria Pellegrini, ci-devant gardien de la Bibliothèque des Dominicains *alle Zattere*, de Venise, fait mention d'un volume très intéressant pour l'histoire de l'Accademia Veneziana, et légué aux Dominicains par le savant

Apostolo Zeno. Ce précieux volume, dont la notice m'avoit été communiquée plusieurs années auparavant par l'estimable M. B. Gamba, de Venise, et que j'ai attentivement examiné, en 1809, pendant mon séjour dans cette ville, est un recueil de trente-cinq pièces imprimées pour l'Académie. Les six premières étant des écrits déjà suffisamment connus, quoique fort rares, le P. Pellegrini n'en fait pas mention. Le septième est le Catalogue latin des projets d'éditions de cette Académie, projets véritablement gigantesques, et que six générations entières de savants n'auroient pu réaliser. Après d'assez amples détails sur l'Accademia Veneziana, et même sur l'Académie d'Alde, *(Aldi Neacademia)* le P. Pellegrini imprime tout au long ce Catalogue, *Summa librorum quos in lucem emittet Academia Veneta*, &c.; pièce rare, il est vrai, mais pas assez introuvable cependant pour mériter d'être réimprimée en entier.

Il donne ensuite les titres de vingt-six de ces pièces, et en réimprime trois : *Supplica dell' Accademia*, *Privilegio del Senato*, et *Instrumento di deputazione, fatto da M. Fed. Badoero*, &c. Cette dernière est l'une des plus intéressantes du recueil, en ce qu'elle contient le plan immense de cette Académie, tracé par son fondateur Fed. Badoero, qui, à ce qu'il paroît, avoit dans les idées bien plus d'enthousiasme et de grandeur que de justesse. Des pièces dont le P. Pellegrini ne donne que le titre, on peut

encore extraire plus d'une particularité curieuse, ce que j'ai essayé de faire, mais le plus brièvement possible, à la suite de chaque intitulé.

Dans ce recueil sont des comptes d'impressions, fournis par Paul Manuce et par deux autres imprimeurs de l'Académie. Ces renseignements font connoître le nombre auquel les divers ouvrages furent tirés. Quoique ce nombre ne fasse rien pour leur rareté actuelle, qui dépend de mille et mille causes ultérieures, je n'ai cependant point cru devoir négliger cette indication; et mes diverses notes sur toutes ces pièces sont faites avec d'autant de certitude que si j'en possédois un exemplaire imprimé, parce que j'en ai obtenu d'exactes copies, tant à Venise, par les soins obligeants de M. l'abbé Mauro Boni, qu'à Milan, par la bienveillance de M. le marquis de Trivulzio, qui possède aussi un exemplaire de ces pièces, à-peu-près semblable à celui des Dominicains, et venant de la Bibliothèque Mocenigo, de Venise.

Le 31 mai 1560 l'Accademia Veneziana fut chargée, par le conseil des Dix, de l'impression des lois, ordonnances et autres actes du Gouvernement vénitien. Pendant cette année et la suivante elle a sans doute imprimé un certain nombre de ces pièces, qui, pour la plupart, doivent être des feuilles volantes de quatre, six ou huit pages. M. le marquis Trivulzio a bien voulu me donner la notice de trois de ces imprimés, qui lui viennent aussi de la Biblio-

thèque Mocenigo; et il est très probable qu'il en existe encore d'autres dans les anciennes Bibliothèques d'Italie.

---

1. Somma delle Opere che in tvtte le scienze et arti piv nobili, et in varie lingve, ha da mandare in lvce l'Academia Venetiana, parte nuove, et non piv stampate, parte con fedelissime tradottioni, giudiciose correttioni, & utilissime annotationi riformate. — *Nell' Academia Venetiana*, M. D. LVIII. In-fol.

31 feuillets non chiffrés, et à la fin un blanc. Après le titre est la préface au nom de l'Académie, adressée à la noblesse vénitienne et au Doge Lorenzo Priolo, simplement désigné par sa dignité dans la préface italienne, et nommé dans la traduction latine.

Dans ma première édition, page 312, j'avois, sur une des autorités les plus respectables en histoire littéraire et en bibliographie, celle d'Apostolo Zeno, j'avois, dis-je, annoncé l'édition latine *(Summa librorum)* de ce Catalogue des projets littéraires de l'*Academia Veneziana*, comme une traduction très augmentée de l'italien. Le P. Pellegrini, dans la Dissertation dont je viens de parler, a grand soin d'établir, aussi d'après Zeno « *che il latino più raro dell' italiano è il genuino ed autentico, nè uno dee confondersi coll' altro, come se il latino e l'italiano fosser la stessa cosa.* » Foscarini, la *Serie*, et M. Lunze tiennent à-peu-près le même langage. Tous se sont trompés, parce qu'ils n'ont pas vu le livre. Ils le nomment tous *Sommario*. Exact en ceci comme en toute autre chose, l'abbé Morelli est le seul qui ait indiqué ce livre par son véritable titre : dans le Catalogue Pinelli il le nomme *Somma*, &c. J'ai enfin pu me procurer

cet original italien si mal connu, et bien plus rare encore que la traduction latine: une attentive confrontation m'a fait reconnoître qu'à une dizaine de lignes près, l'un n'est que la version de l'autre. Titre, préface, division, tout est de la conformité la plus complète.

Ce mince volume a été tiré seulement à 400 exemplaires, nombre inférieur à celui de toutes les autres éditions de l'Accademia Veneziana, hormis de petits Catalogues qu'on ne connoît plus que par les comptes d'impression de Paul Manuce; et il est très présumable que, quoique cette brochure soit quelque chose de mieux qu'une simple liste bibliopolique, la plupart des exemplaires n'auront pas échappé à la destruction, sort ordinaire des Catalogues de librairie, après qu'on en a fait lecture, et souvent même sans qu'on ait pris la peine d'y jeter les yeux.

Cette pièce étant très rare, et sa préface donnant sur cet établissement littéraire des notions plus exactes qu'aucun autre livre, j'en transcris ici les passages les plus intéressants; et je préfère la traduction latine, la croyant d'un usage plus commode au plus grand nombre des lecteurs étrangers à l'Italie.

« .... Certe enim à divino lumine tam speciosa rei excellentis imago mirabiliter est oblata menti.... Federici Baduarii.... cujus animo virtutis amore incenso, cujus eximia doctrina, maximarumq; rerum usu singulari et cogitata res est, et ad exitum perducta : quippe cum..... perspicue vidisset atque cognovisset eas causas unde manavit infirmitas Academiarum omnium.... quæ tantum id videntur spectasse, ut suorum studiorum consuetudine fruerentur, de alieno fructu minimum laborarunt; nostram ipse Academiam formavit.... Atque idem, ut commodo nostro consuleret, quotidieq; ut consuevimus, ad varios sermones variasque de scientiis, atque artibus disputationes convenire

possemus; commune omnibus atrium, et alia separatim loca præcipuis cujusque doctrinæ professoribus in ædibus suis attribuit, loquendi ordine ita instituto, ut alii, quemadmodum scientiarum dignitas exigit, sermonem habeant, alii, si quid ambigant ad ea, quæ audierunt, proponant, postremo, quidquid in dubitationem vocatum est, atque omnis plane quæstio, simul omnium sententiis dissolvatur. Accedit illud, quod non modo nostra, verum aliorum quoque scripta, tum antiqua, tum ætatis etiam nostræ legimus, et examinamus accurate, vel ad mores conformandos, vitamq; nostram necessariis, ac sapientibus præceptis informandam, vel ad animos nostros thesauro scientiarum, qui nobis quidem omnibus divitiis potior est, locupletandos. Duæ præterea sunt ordinis nostri societates: quarum alteri hæc mandata cura est, ut res familiares, ut typographiam, ut negocia tam peregrina, quam urbana, quidquid denique à ministris academiæ, præsertim in ratione pecuniaria, tractatur, summo studio cognoscat: altera vero id suscepit muneris, ac sustinet egregie, ut communem concordiam, et existimationem tueatur, nosq; ad utranque cohortetur, moneatq; tum quibus adjungi amicitia, ac societate debeamus, tum etiam, quos rejici, aut removeri à nostra consuetudine conveniat, habita ratione admodum diligenter, quæ cujusque conditio, quæ professio, quæ etiam natio sit; meritis etiam examinatis primum cujusque nostrum, deinde eorum, qui nobis operam præbent, nec tamen ordinis nostri sunt, ut ea erga unumquenque benevolentiæ, honorisq; signa possimus ostendere, quæ cujusque virtus, aut dignitas, aut conditio requirit. quòd si vel novæ leges ferendæ, vel inutiles abrogandæ sunt, aut consuetudines inducendæ commodo publico servientes, aut amovendæ, quæ damnum illaturæ videantur; his de rebus in nostro consilio gravissima, ac perattenta deliberatio est. His

à principio instituta, & his assidue legibus utitur, ac regitur Academia nostra.... »

Supprimée presque dès sa naissance, cette Académie ne put réaliser qu'une très petite partie de ses projets. Elle publia le *Syrianus*, en latin, et quelques autres livres, indiqués dans cette notice. Parmi les ouvrages annoncés dans son Catalogue, quelques-uns ont été imprimés depuis; d'autres, qui probablement existoient en manuscrit dans les mains des Académiciens, n'ont cependant jamais vu le jour; mais un plus grand nombre encore sont annoncés de manière à faire présumer qu'ils n'étoient pas prêts à être imprimés, que leur composition étoit encore en projet, et devoit être l'objet des travaux de divers académiciens. Au reste ce petit Catalogue ne peut être d'une utilité réelle; sa préface est ce qu'il a de curieux.

2. Summa librorvm, qvos in omnibvs scientiis, ac nobilioribvs artibvs, variis lingvis conscriptos, vel antea nvnqvam divvlgatos, vel vtilissimis, et pvlcherrimis scholiis, correctionibvsque illustratos, in lvcem emittet Academia Veneta. — *In Academia Veneta*, M. D. LIX. In-4°. (Tiré à 1100 exemplaires.

39 feuillets chiffrés, suivis d'un feuillet blanc, et précédés de 4 autres, contenant le titre et la préface traduite de l'Italien.

Il a été tiré de ce volume douze exemplaires en grand papier, ainsi qu'on le voit par les comptes de Paul Manuce: *Per carta grande per far dodici some de l'opere latine.*

P. Manuce, dans une lettre du 2 juillet 1558, conservée dans le Recueil Zeno, dit à l'Académie: « Dovendosi dar principio allo stampare l'Indice, mando prima a V. Excel-

lentiss. tre mostre di caratteri, l'una per foglio, l'altra per quarto, la terza per ottavo..... Il çarattere maggiore * è quello che honorò molto le stampe di mio padre. Quel di ottavo ** ho fatto intagliar da un' anno in qua. Il mezzano ho fatto venir di Franza ***, e sono tutti i più eccelenti nel suo genere. »

C'est donc avec nos caractères françois de Garamond, que Paul Manuce a fait plusieurs de ses belles éditions in-4, tant pour l'Académie que pour son compte personnel.

3. Indice volgare. — In-fol. *piccolo.*

Deux feuilles, tirées à 300 exemplaires. Pièce connue par les comptes déjà cités, qui font encore mention de deux autres petits Catalogues du même genre.

4. Indice piccolo latino.

5. Indice de' libri mandati a Francfort.

Celui-ci a été imprimé en latin et en italien, voyez plus bas à l'année 1559.

La modicité de la somme portée en dépense pour ces Catalogues, prouve que ces pièces étoient peu de chose, et qu'il n'en fut tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

6. De Dei locvtione Marci Antonii Nattae Astensis Oratio. — *In Academia Veneta*, M. D. LVIII. in-4°, (825 exemplaires).

---

* C'est le beau caractère de *P. Bembi Aetna*, 1495, désigné dans ces Annales sous le n° 3.

** Je crois que c'est le caractère de Petit-romain employé pour *Aldi Manutii Grammaticæ Institutiones*, 1558, in-8°, et qui, de cette année 1558, remplaça dorénavant celui dont P. Manuce faisoit usage depuis 1554.

*** C'est le Cicero qui a imprimé ce volume *Summa Librorum*, et beaucoup d'autres in-4° et in-fol.

Trois feuillets, un blanc, 19 chiffrés, et un blanc à la fin. Une préface de 4 pages adressée par l'Académie *Card. Alexandrino, Academiæ Venetæ patrono.*

Cette préface, dont l'auteur est Paul Manuce qui l'a insérée dans son Recueil de Lettres et Préfaces, imprimé dans cette même année, semble désigner cet écrit comme le premier ouvrage publié par ce nouvel établissement littéraire. *Apparantur quotidie summa cura, et edentur a nobis divina doctrina referti, qui pietatem, ac religionem complectantur, illustres libri; et interim, quasi specimen quoddam... egregia quædam de locutione Dei.... piis mentibus.... communicanda censuimus.*

7. Hieronymi Bvtigellae Papiensis eqvitis, et V. I. D. clarissimi, In primam partem C. commentaria, ac repetitiones, ex libro ipsivs avctoris manvscripto, maxima fide, et diligentia excepta, Additis svmmariis, ac copiosissimo repertorio, nunc primum in lucem edita.—*In Academia Veneta*, M. D. LVIII. In-fol. (1100 exemp.)

76 feuillets imprimés à 2 colonnes, un blanc, 17 de table, et un blanc : au commencement deux feuillets pour le titre et la préface des *Iurisconsulti Academiæ Venetæ, Emanueli Philiberto, Sabaudiæ Duci.*

Fort rare et presque inconnu, malgré le nombre assez considérable qui en fut tiré. C'est peut-être plus à la destruction qu'à l'usage, que ce livre très peu intéressant aujourd'hui, doit sa grande rareté.

8. Historia delle cose occorse nel regno d'Inghilterra, in materia del duca di Notomberlan dopo la morte di Odoardo VI. —*Nell' Academia*

Venetiana, M. D. LVIII. In-8°. (1100 exemplaires).

60 feuillets cotés de 9 à 68, au commencement 3 feuillets suivis d'un blanc, et contenant le titre avec une préface de Luca Contile, l'un des académiciens, à madame Marguerite d'Autriche.

Ghilini et Tiraboschi attribuent cet ouvrage à Luca Contile, sans doute parce qu'il en a fait la préface; mais, dans cette préface, je ne vois rien qui puisse appuyer une telle conjecture. Contile y parle, au contraire, comme ne pourroit décemment s'exprimer un auteur... *Quelle prime opere non di molto volume, ma si bene d'alto et utilissimo senso, etc.* Et pas un mot qui fasse envisager cette histoire autrement que comme un de ces ouvrages inédits que l'Académie avoit résolu de mettre en lumière; de sorte que le nom de l'auteur reste véritablement encore inconnu.

Le commencement de cette préface mérite d'être cité pour ses éloges de Fed. Badoero et de l'Académie. « Il Clariss. Sig. Federico Badoero, in ogni sorte di virtù veramente a niuno inferiore, con maraviglioso giudicio, et con prudentissima solecitudine, anzi spirato di Dio, ha fondata la nobile et eccellente Academia Venetiana, in tutte le scienze et arti ripiena d'uomini d'alto saper, etc. »

Ce volume, quoique ayant été tiré à 1100 exemplaires, est devenu fort rare.

9. PAVLI Manvtii Epistolae, et Praefationes qvae dicvntvr. — *In Academia Veneta*, M. D. LVIII. In-8°. (1700 exemplaires.)

144 feuillets, cotés de 6 à 148, et 12 au commencement.

La gravure en taille-douce *della Fama*, imprimée sur le titre, en fleuron, n'est pas la même dans tous les exemplaires de ce livre.

C'est la première édition des élégantes lettres et préfaces de Paul Manuce, si souvent réimprimées depuis; elle ne contient que celles des lettres qui, dans les éditions suivantes, forment les trois premiers livres, et un petit nombre de préfaces.

Ces lettres n'ont pas été réimprimées sans altération. Dès la deuxième édition faite en 1560, le nom de Flaminius disparoît d'une lettre adressée *Stephano Saulio, fol.* 4. Dans des éditions ultérieures, d'autres noms ont été supprimés ou remplacés. On a prétendu que ces changements avoient été prescrits par l'autorité; je crois bien plutôt qu'ils n'avoient d'autre cause que les refroidissements ou les brouilleries survenues entre P. Manuce et les personnes qu'il privoit ainsi de l'honneur de figurer dans le recueil de sa correspondance. Au reste, comme on ne lit guère plus ces lettres que pour leur style, quand toutefois on les lit, ces légères variations ne sont d'aucune importance, et je n'en fais mention que pour avertir qu'elles méritent à peine d'être remarquées.

La préface de Paul Manuce est adressée *ad Albericum Cibo, Malaspinam, Massæ et Carrariæ principem.* Il dit qu'il n'auroit jamais songé à imprimer le Recueil de ses lettres et préfaces, *nisi Academiæ Venetæ suadentis atque etiam petentis movisset auctoritas.* Combien d'auteurs se laissent ainsi faire la plus douce des violences!

10. De Legato Pontificio. Leonis Baptistae Alberti Trivia Senatoria. — *In Academia Veneta,* M. D. LVIII. In-4°. (825 exemplaires.)

4 feuillets pour le titre et la préface de Raffaele Cillenio, l'un des académiciens, à Antoine Perenot, évêque d'Arras, depuis cardinal de Granvelle; pour le texte, 19

feuillets, chiffrés jusqu'à 20, parce que le troisième n'y est pas; plus un blanc avec la date.

Le Catalogue Barberini, et d'après lui, M. L. pag. 108, indiquent ce livre deux fois, de 1558 et de 1559 : est-ce simplement une erreur, ou sont-ce deux éditions différentes? La préface de Raff. Cillenio prouve qu'il n'est que l'éditeur du premier traité, dont l'auteur n'est pas connu. L'opuscule *Trivia senatoria*, qui est aussi peu de chose pour le fonds que pour l'étendue, commence au folio 16.

11. ORDINE de cavalieri del Tosone. — *Nell' Academia Venetiana*, M. D. LVIII. In-4°. (825 exemplaires.)

Un feuillet pour le titre, deux pour la préface, et un blanc; ensuite l'ouvrage sur 18 feuillets chiffrés.

Si M. L. eût vu ce volume, il auroit en deux minutes aperçu, et en deux mots il auroit appris à ses lecteurs que Francesco Sansovino, qui a signé la préface de cet opuscule, en est aussi l'auteur. Il se seroit épargné vingt lignes dans lesquelles il cite Niceron, Zeno, Foscarini, le Catalogue Pinelli, Veesenmeyer, sans cependant pouvoir nettement conclure; car Foscarini, dans le passage cité, dit bien que la préface en question est adressée à Fr. de Médicis, qu'elle est signée Fr. Sansovino; mais il ne dit pas que Sansovino soit l'auteur de l'ouvrage. La difficulté étoit, dira-t-on, d'avoir sous les yeux ce livre qui est fort rare. Mais à quoi servent les renseignements bibliographiques, quand ils ne sont qu'hypothétiques et incertains?

12. DE Miseria hvmana, Petri Haedi Portvnaensis libri qvinqve. — *In Academia Veneta*, M. D. LVIII. In-4°. (825 exemplaires.)

64 feuillets, et en tête un pour le titre, sur lequel la petite gravure de la Renommée n'est plus la même que dans les précédents volumes, quoique représentant le même sujet; deux feuillets pour la préface au cardinal Hippolyte d'Est, signée *Humanarum litterarum in Academia Veneta professores ;* et un quatrième feuillet blanc.

Dans toutes ces épîtres ou préfaces on ne manque pas de préconiser Feder. Badoero, le fondateur de l'Académie.

Cet ouvrage, élégamment écrit, est en forme de dialogues entre deux interlocuteurs, AEmilianus et Ant. Pæonius, de Reggio, à qui l'auteur s'adresse, dans une courte préface ou introduction, par laquelle il commence le premier livre. C'est une sorte d'imitation des Tusculanes de Cicéron. P. Hædus, natif de Pordenone, bourg du Frioul, qui a donné son nom à un fameux peintre, est encore auteur de *De Amoris generibus, Tarvisii,* 1492, in-4; espèce de déclamation dialoguée contre l'amour, que Henri Corneille Agrippa a crue au contraire un recueil de préceptes amoureux.

13. SYRIANI antiqvissimi interpretis in II. XII. et XIII. Aristotelis libros metaphysices Commentarius, a Hieronymo Bagolino, praestantissimo philosopho, latinitate donatvs. — *In Academia Veneta*, M. D. LVIII. In-4°. (1100 exemplaires.)

123 feuillets, dont le dernier est par erreur coté 132, trois au commencement, suivis d'un blanc, et contenant le titre avec une préface fort curieuse de l'Académie, *ad Ioannem Iacobvm Fvccarvm, Baronem Weissenhorem Kirchberg Phirt**, dans laquelle il est encore parlé des projets éten-

* Fugger, baron de Weissenhorn, de cette célèbre famille alle-

dus de l'Académie, pour la publication de quantité de bons ouvrages inédits.

14. Progne Tragoedia, nvnc primvm edita. — *In Academia Veneta*, M. D. LVIII. In-4°. (825 exemp.)

27 feuillets; à la fin un blanc, et au commencement 6, contenant le titre, la préface de l'éditeur, l'argument et la liste des personnages.

Cette tragédie, en vers latins, fut publiée sans nom d'auteur, et dédiée à Fr. Vargas, ambassadeur du roi d'Espagne auprès de la République de Venise, par Giovanni Ricci, qui paroît n'avoir point connu le nom de son auteur. Ou a su depuis qu'elle étoit l'ouvrage de Gregorio Corraro, Vénitien, neveu du pape Grégoire XII, et mort à Venise en 1464. Lodovico Domenichi, trois ans après l'impression de cette pièce, publia une tragédie en italien, sous le même titre, *Progne*, imprimée à Florence chez les Giunti, 1561, in-8, qu'il donna comme son ouvrage, mais qui n'est que la traduction de la tragédie latine, fort élégante et peu connue. Voyez Zeno sur Fontanini, tom. 1, pag. 473.

En 1790 fut imprimée (*Annabergae*) une tragédie latine, *Tereus*, qui n'est autre chose que la *Progne*.

15. Discorso intorno alle cose della gverra, con vna Oratione della pace. — *Nell' Academia Venetiana*, M. D. LVIII. In-4°. (1250 exemplaires.)

---

mande, protectrice du second Henry Estienne qui sur plusieurs livres s'intitule *Illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus*. (Titre de Apophth. 1568, in-12.) Selon Pithou, Henry Estienne recevoit cinquante écus de gages des Fugger, pour se dire leur imprimeur.

Le titre, deux feuillets contenant la préface d'Antonio Girardi D. Academico Venetiano, à Alphonse d'Est, prince de Ferrare; un feuillet blanc. *Il Discorso di Guerra* occupe 28 feuillets chiffrés; 22 autres, cotés de 1 à 22, contiennent *Oratione del Cardinal Polo in materia di pace, a Carlo Quinto.*

On ne connoît pas l'auteur du premier morceau, *Il Discorso di Guerra* *. Il fut écrit à l'occasion de la guerre que Henri II, roi de France, vouloit faire à Charles-Quint. Les comptes de P. Manuce apprennent que cette pièce fut traduite de l'allemand en italien par Pietro Fiamengo, correcteur chez l'imprimeur Valgrisio, et qu'il lui fut payé 10 écus (*scudi*) pour cette traduction. Quant au Discours du cardinal Pool, il est de l'année 1554, lorsque ce cardinal fut envoyé comme légat du pape Jules III, pour exhorter à la paix le roi Henri II et l'empereur Charles-Quint.

16. I DIECE Circoli dell' Imperio, Con l' entrate de Prencipi, et de gli stati della Germania, Con le contributioni, si della Caualleria, come della Fanteria, Con una particolar descrittione della Republica di Norimbergo. Le Rinuncie de gli stati patrimoniali fatte da Carlo V Imperatore al Sereniss. suo figliuolo. Et il gouerno dell' Imperio lasciato al Sereniss. suo fratello. — *Nell' Academia Venetiana*, M. D. LVIII. In-4°.

39 feuillets, un blanc à la fin; au commencement trois

---

* Sur un exemplaire appartenant au Rév. M. Butler, après le mot *Guerra* est écrit : *Di Ant. Jirardi*, ou plutôt *Girardi*, ce que je n'ai pas été à même de vérifier personnellement.

feuillets, suivis d'un blanc, contenant le titre avec une préface de l'auteur, *Valerio Faenzi, Academico Veneto*, à Pietro Lando, archevêque de Candie. L'exemplaire sur lequel M. L. a donné sa description manquoit des feuillets de titre et de préface.

17. Le Institvtioni dell' Imperio contenvte nella Bolla doro, nuouamente dalla latina nella uolgar lingua tradotte. — *Nell' Academia Venetiana*, M. D. LIX *sur le titre, et à la fin* M. D. LVIII. In-4°.

55 feuillets chiffrés et un blanc; au commencement quatre dont le dernier est blanc.

Par une méprise des imprimeurs, il n'y a point de feuillets chiffrés 9, 10, 11, 12, et les feuillets 45 à 48 y sont deux fois; mais il n'en résulte aucune imperfection.

La préface à Charles, archiduc d'Autriche, est signée *Gli academici Venetiani*, et apprend que Luca Contile est auteur de cette traduction.

Après la *Bolla d'oro*, qui finit au folio 46, est un petit traité sur les électeurs : *Come , e qvando fvrono ordinati gli Elettori dell' Imperio.* L'auteur n'y est pas nommé, mais il est probable que c'est le même L. Contile.

On trouve ce volume annoncé tantôt de 1558, et tantôt de 1559, ce qui a fait croire à quelques-uns qu'il pourroit bien y en avoir eu deux éditions. Il me semble que la double date de 1558 sur le titre et 1559 à la fin, explique tout, et fait voir la cause de cette double annonce. L'impression aura été commencée en 1558, et terminée en 1559.

Ce mince volume et les deux précédents sont peu connus et rares : leur analogie permet de les relier ensemble, et surtout les deux derniers.

18. Discorsi del Veniero sopra l'Etica.

Je n'ai jamais rencontré ce livre, et je ne le vois mentionné nulle part ailleurs que dans les comptes de Paul Manuce, où il est porté comme formant six feuilles, tirées à 825 exemplaires, sans indication du format, que je présume être in-4.

Ce Veniero n'est sans doute point Lorenzo. Il n'est pas probable que l'auteur de poésies licencieuses, de la *Zaffetta* et de la *P. errante*, ait aussi écrit des discours sur la morale. On peut plus raisonnablement croire cet ouvrage de Domenico, l'un de ses trois frères, plus connu que les deux autres, Girolamo et Francesco, et membre de l'Accademia Veneziana.

Debure, en annonçant la P. errante, édit. de 1531, (Bibliogr. n° 3954), confond Maffeo Venieri avec son père Lorenzo, ce qu'il lui eût été bien facile d'éviter s'il eût seulement pris la peine d'ouvrir Fontanini, édition de 1756. Il y auroit aussi trouvé, tom. II, p. 82, que dans l'édition de Lucerne, 1651, qu'il indique purement et simplement sous le n° 3955, on attribue effectivement ces poésies licencieuses à l'archevêque Maffeo; qu'on a même ajouté à ce volume une méchante gravure étant soi-disant son portrait, le tout sans doute pour se donner l'innocent plaisir de diffamer un ministre de l'église romaine.

Je trouve encore dans les comptes de P. Manuce *per trascrivere i Consegli d'Alessandro dal Nievo*, *scudi* 3. Il n'est pas fait mention de l'impression de cet ouvrage qui probablement n'aura pas été publié. Il y est encore question de la traduction italienne d'un ouvrage nommé dans un compte *la Cosa de Sguizzeri*, et dans une lettre à l'Académie, *la Militia de Sguizzeri*; il paroît qu'on ne l'aura point imprimé.

19. Explanatio libri i. Physicorvm Aristotelis. Ex Lvdovici Bvccaferreae, philosophi praestantissimi, lectionibvs excepta. — *In Academia Veneta*, m. d. lviii. In-fol. (825 exemplaires.)

134 feuillets, et 4 au commencement, dont le dernier blanc. La préface, signée *Philosophi Academiæ Venetæ*, est adressée au cardinal Gonzaga. Ce livre, annoncé par M. Lunze sous la date de 1559, porte bien réellement l'année 1558 et sur le titre et sur le dernier feuillet.

20. Nova Explanatio Topicorvm Aristotelis. —*In Academia Veneta*, m. d. lix. In-fol. (1100 exemplaires.)

129 feuillets et 2 au commencement contenant le titre et une préface adressée au card. Othon Truchses, signée *Logicæ doctrinæ professores in Academia Veneta.*

Ces professeurs paroissent être les auteurs de cet ouvrage, car dans la préface ils disent : « Accipe studii nostri, atque observantiæ signum, hanc topicæ Aristotelis doctrinæ explanationem. » Il se pourroit néanmoins qu'il fût de Boccadiferro (Buccaferrea), auteur du précédent Commentaire, *in lib.* 1 *physicorum.* M. L. cite Veesenmeyer qui rapporte avoir vu le nom *Buccaferreae* écrit sur son exemplaire; preuve que cependant on pourroit bien ne pas regarder comme suffisante.

Ce volume est fort bien imprimé, et l'un des plus rares des Commentaires latins sur Aristote.

21. Federici Delphini, Mathematici praestantissimi, de Flvxv et Reflvxv aqvae maris, svbtilis et ervdita Dispvtatio : Eiusdem de motv octavae

sphaerae. — *In Academia Veneta*, M. D. LIX. In-fol. *fig. en bois.* (1100 exemplaires.)

30 feuillets, et au commencement 4 dont le dernier blanc. La préface *Cardinali Turnonio* (de Tournon) est signée *Mathematici Academiæ Venetæ*. Les 12 grandes gravures en bois, qui, à la vérité, ne sont que des lignes droites et des lignes circulaires, sont, dans les comptes déjà mentionnés, portées en dépense pour 16 livres de Venise seulement. Ce volume est aussi fort rare. Il est bien imprimé et sur très beau papier, comme le sont à peu près sans exception tous les livres de l'Accademia Veneziana.

On lit dans la préface : « Haec eruditissima valdeque a multis optata scripta cum in tenebris laterent, fortasse paullatim vetustate corrupta periissent, nisi.... Lucae Hieronymi Contareni, patricii Veneti, cui praeceptor fuit Delphinus ipse horum scriptorum auctor, singularis humanitas concessisset Academiae nostrae.... » Federigo Delfino, natif de Padoue, y mourut en 1547, âgé d'environ 60 ans.

22. FLAVII Alexii Vgonii nobilissimi civis Brixiani, De maximis Italiæ atque Græciæ calamitatibus.... Cum priuilegiis Principum, et permissione Catholicæ Inquisitionis. — *In Academia Veneta*, M. D. LIX. In-4°. (825 exemplaires.)

74 feuillets précédés de 3 contenant le titre et une préface au duc de Savoie, signée *Philosophi morales Academiæ Venetæ*, et d'un quatrième feuillet blanc. A la fin, sur un feuillet séparé, un *errata*, et au bas du recto d'un second, *In Academia Veneta*, M. D. LIX. Le 28ᵉ feuillet et le 38ᵉ sont blancs.

On ne sauroit trop à quelle classe rapporter cet opus-

cule : ce n'est pas de l'histoire, on n'y trouve point de faits; ce n'est pas une harangue, ni une dissertation; ce n'est guère autre chose qu'une ennuyeuse déclamation, écrite en un latin assez soigné.

Outre l'ouvrage annoncé sur le titre, ce volume contient encore six opuscules, dont la table est au verso de ce titre : « De Christi pace, atque civili concordia. De Dignitate atque præstantia Reip. Casinensis. Ad Cardinalem Polum Epistola. Ad Abbates S. Benedicti, in Concilio Tridentino congregatos. Epitaphium in obitu Basilii Leonis Mantuani. Consolatoria ad amicum in morte uxoris. »

La permission de l'Inquisition, mentionnée sur le titre, se trouve encore à la fin de l'opuscule *De montium origine*, 1561, in-4, en ces termes : *Reverendi D. Auditor et Inquisitor legerunt.* Cette inspection inquisitoriale, qui étoit loin de plaire aux Académiciens, et sur laquelle Paul Manuce s'exprime très clairement dans plusieurs de ses lettres à Ant. Natta, et autres, paroît prouver une sorte de défiance du gouvernement contre cette immense association littéraire, et faire connoître l'une des causes qui contribuèrent à son anéantissement.

23. ORATIONES clarorvm hominvm, vel honoris officiiqve cavsa ad Principes, vel in fvnere de virtvtibvs eorvm habitae. — *In Academia Veneta*, M. D. LIX. In-4°. (1100 exemplaires.)

170 feuillets cotés jusqu'à 176 à cause d'une erreur après le fol. 80, et de l'oubli des chiffres 153 et 154; à la fin un blanc; au commencement 7 feuillets contenant le titre, une préface au cardinal Alphonse Carafa, signée *Rhetores Academiæ Venetæ ;* la table des Oraisons qui sont au nombre de 31, et un huitième feuillet blanc. Les feuillets 59 et 60 sont de même blancs. Ce volume est fort rare.

Les projets littéraires de l'Académie font presque entièrement le sujet de cette préface, comme de la plupart de celles qu'on lit dans les autres livres qu'elle a publiés. Bonne à être lue en entier, elle ne contient cependant aucun passage assez remarquable pour être rapporté ici même par extrait.

Ce volume a été imprimé par Nicolò Bevilacqua, ainsi qu'on le voit par les comptes de l'Académie, mais avec les caractères fournis par Paul Manuce.

24. SACRA ac recens Psalmorvm omnivm Davidis Interpretatio, ab eximio theologo Placido Parmensi, ordinis praedicatorvm edita. —*In Academia Veneta*, M. D. LIX. In-4°. (1125 exempl.)

335 feuillets, un blanc à la fin, et au commencement 4 contenant le titre et la préface qui est signée *Academici Veneti*, et adressée à Henri II, *Christianissimae Maiestati, Henrico II, Galliae Regi, Domino nostro colendiss.* La petite gravure en taille-douce, marque adoptée par l'Académie, n'est pas la même dans tous les exemplaires.

Ce volume, qui est rare, et non moins bien imprimé que les autres éditions publiées pour l'Académie, contient l'interprétation ou exposition des 150 Psaumes, mais non pas celle des 10 Cantiques, comme le croit mal à propos M. L. d'après Eccard, *Script. ord. Praed.*, t 2, p. 167. Le registre annonce 42 doubles feuilles et une feuille simple, ce qui est d'accord avec les comptes de P. Manuce qui se fait payer seulement une feuille, et ceux de Cornelio et Domenico Nicolini, autres imprimeurs de Venise, qui en font payer 84 pour l'entier achèvement du livre; et dans ces 85 feuilles il ne se trouve rien sur les Cantiques.

25. D. Andree Alciati excellentissimi Iurisconsultorum Principis in secundam Infortiati partem de legatis preclarissima Commentaria nunc primum edita. — *In Academia Veneta*, M. D. LIX. In-fol. (1100 exemplaires.)

Au commencement, 4 feuillets contenant le titre, la dédicace à Philippe II, roi d'Espagne, et un *errata;* ensuite le texte en 151 pages chiffrées.

Imprimé par Nicolò Bevilacqua, au prix de 62 l. de Venise, pour le papier et l'impression de chaque feuille.

Le volume *Orationes*, in-4, imprimé par le même, et au même nombre de 1100, lui fut payé 68 l. la feuille, tout compris. Je cite ces deux prix seulement, pour donner une idée de ce que coûtoit alors la fabrication des livres.

Dans le compte de Bevilacqua, je vois 13 l. 12 s. *per la stampatura de* 500 *Indici.* C'est encore un petit Catalogue, probablement d'un quart de feuille, et dont tous les exemplaires auront péri. Si quelque amateur le retrouve, il le reconnoîtra sur cette indication.

26. Dvo tvm gravissima, tvm lepidissima Poemata heroica. Illvstriss. Iacobi Sadoleti, et Francisci Sfondrati. Quorum alterum inscribitur Curtius, alterum vero de Raptu Helenæ. — *In Academia Veneta*, M. D. LIX. In-4°.

24 feuillets; au commencement 3 pour le titre et la préface, suivis d'un quatrième blanc.

La préface, signée *Poetæ Academiæ Venetæ*, est adressée au cardinal Christoph. Madruccio, évêque de Trente.

Qu'on ne trouve pas minutieuse l'indication de toutes les petites pièces qui vont suivre, c'est moins pour leur extrê-

me rareté que je les annonce exactement, que pour les renseignements utiles qu'elles fournissent sur l'histoire littéraire, en général, et sur l'Académie Vénitienne en particulier.

27. Libri quos variis in scientiis et artibus conscriptos nuper edidit, et ad nundinas Francfordianas misit Academia Veneta. -*In Academia Veneta*, M. D. LIX. In-4°.

8 feuillets, dont le dernier est blanc.

28. Libri che in varie scienze et arti nella latina lingua, e nella volgare ha nuovamente mandato l'Academia Venetiana alla Fiera di Francfort. — *Nell' Academia Venetiana*, M. D. LIX. In-4°.

8 feuillets comme le précédent, et de même avec la *Fama* sur le titre.

29. Lettera al Molto Magn. M. Camillo Vezzato Amico nostro Car^{mo} et hon^{mo}. — *Anuersa*, 7^{bris} 1557.

2 feuillets in-4.

C'est une lettre de négoce, par laquelle on annonce à ce M. Vezzato d'Anvers, qu'on l'a choisi pour associé, ou plutôt pour correspondant de l'Académie.

« È stata uolontà del clariss. sign. Federico (Badoero) che ne la compagnia che habbiamo serata insieme del mandar à le stampe nostre molte, et diuerse opere.... sia accettata vostra sig. per compagno nostro à si importãte impresa..... »

30. Elettione Et obligo dei qvattro Nodari dell' Academia.

2 feuillets in-8, sans date.

31. Obligo Particolare D'Alcvni Academici In materia di Danari.

2 feuillets in-4, sans date.

« .... Si dichiara per la presente scrittura, come quelli, li quali sono per hauer sopra di se cosi il carico, et spesa, come il pro, et utile de la compagnia, de la stamparia, et Libraria de la Fama saranno li sottoscritti di sua propria mano à questo presente scritto.... riseruando sempre la superiorità, arbitrio et consenso del clariss. Signor Federigo Badoer author, et protettor di tutta l'Academia nostra de la Fama. »

Cet acte est signé par Giovanni Badoero, sous le nom duquel devoit être la maison de commerce, *Zuane Badoer e compagni*, par l'abbé Morlopin Morlopino, Odoardo Thiene, Paolo Manutio, Antonio Girardi D., Giustiniano Badoero, Aluise Badoero, six desquels s'engagent à fournir à la société diverses sommes montant ensemble à deux mille ducats.

32. Instrvmento Tra alcvni Academici, Et ministri interessati. — 14 9^{bris} 1557. In-4°.

C'est l'acte de société de la maison de commerce, dans lequel sont déterminées les fonctions et obligations de chacun des intéressés. On n'y voit pas tous les mêmes noms que dans les pièces qui concernoient l'Académie sous les rapports littéraires. Paul Manuce entre autres ne fait point partie de cette association commerciale.

33. Mandatvm Academiae Venetae Ab. Morlvpino. — *Die Februarii uigesimo tertio.* 1558.

4 feuillets in-4.

Instructions et pouvoirs donnés à l'abbé Morlopino qui

alloit à la foire de Francfort et dans diverses parties de l'Allemagne et de la Flandre, pour les affaires commerciales de la société.

34. Supplica Dell' Academia alla Sereniss. Signoria. — In-4°.

Cette supplique ou requête a pour objet d'obtenir un privilége pour l'impression des livres déjà publiés par l'Académie, et de tous ceux qui sont indiqués dans le Catalogue *Somma delle opere,* in-fol., ou *Summa librorum*, in-4, dont l'un n'est que la traduction de l'autre, ainsi qu'il a été dit plus haut. L'Académie fait les plus magnifiques promesses; elle se propose de publier le recueil de toutes les lois de la République de Venise, une histoire de son gouvernement, de ses usages, antiquités, édifices, etc. Elle offre de se charger du soin de la Bibliothèque publique, de la mettre en ordre, de veiller à ce qu'elle soit approvisionnée des meilleurs ouvrages en tout genre, « quando sarà alla Serenità V. ri- « chiesto da alcũ principe, personaggio, ò huomo lette- « rato di poterla uedere ci obligiamo di mandar secondo « le qualità loro due, quattro, e sei de gli Academici nos- « tri.... et alcuna uolta le mostraremo à suoi nobili diletti « figliuoli, à cittadini, et ad altri amatori della virtu.... » N'alloit donc point visiter cette Bibliothèque qui vouloit.

Le privilége demandé par cette requête, fut accordé le 4 octobre 1558; et c'est la pièce suivante.

35. Privilegio dell' Illvstriss. Senato All' Academia.

2 feuillets in-4.

36. Procvra del Mag. M. Giovanni Badoaro All' Abate Morlvpino, et a Vincentio Alessandri. — *Janvier* 1559.

4 feuillets in-4 en langue latine, quoique le titre soit en italien.

On a vu plus haut que l'abbé Morlupino voyageoit pour les affaires de l'Académie. Il lui falloit en conséquence une procuration; mais, ce qui n'étoit pas fort nécessaire, c'étoit d'imprimer cette procuration, ainsi que la plupart des autres pièces de ce recueil. Au reste, leur extrême rareté fait présumer que tous ces actes, comptes, mandats, n'ont été imprimés qu'à très petit nombre, et uniquement pour l'usage des régents ou directeurs de l'Académie.

37. Obligo de' Reggenti. — xxi *di Giugno* 1559.

2 feuillets in-4.

C'est une sorte de prestation de serment par les dix régents de l'Académie.

38. Mandati. — In-4°.

Quatre mandats ou ordres de paiement, et un mémoire de copiste.

39. Conto di mistro Domenico, e Cornelio de Nicolini Stampatori. 1558.

2 feuillets in-4.

Ces divers comptes d'imprimerie ne sont pas les pièces les moins curieuses du recueil. On a vu dans le cours de ces notices qu'ils font connoître les nombres tirés de chaque livre, et qu'ils donnent même l'indication de quelques ouvrages, peu considérables à la vérité, mais dont on n'a plus d'exemplaires, et qui ne sont maintenant connus que par ces renseignements.

40. Conto di Nicolo Bevilaqua, detto il Trentino. 1558.

Feuillet in-4.

41. Polizze di M. Paolo Manutio. Alli Nob. Et Ecc. SS. Academici Compagni, e SS. Miei Oss.

Recueil de comptes de Paul Manuce, précédés de quatre de ses lettres dans lesquelles il entre dans les détails nécessaires sur les impressions qui lui ont été ordonnées par l'Académie. C'est dans l'une de ces lettres qu'il parle de trois caractères, dont un qu'il a fait venir de France (voyez ci-dessus, page 221 :) et c'est dans les comptes qu'on trouve l'indication des nombres qui furent tirés de ces diverses éditions.

42. Accordo della Ditta, e Fratelli co' l' Tasso. — vi *di Gennaro* 1560.

2 feuillets in-4.

Acte sous seing-privé, qui accorde au chancelier ou secrétaire de l'Académie, Bernardo Tasso, son logement, et 200 ducats pour honoraires annuels. Le même acte assure toute protection au fils de Bernardo (Torquato Tasso alors âgé de 16 ans,) soit qu'il veuille s'employer au service de l'Académie, soit même qu'il ne le puisse ou ne le veuille point. « Et essendo in età tale che possiamo pro-
« metter per ragion di natura, che soprauiuendo ad esso
« di hauer per raccomandato M. Torquato suo figliuolo di
« nostra propia (cosi) uolontà dicemo, che non li manchere-
« mo mai, se si uorrà adoperar in qual si uoglia carico di
« questa uirtuosissima, et Christiana impresa dell' Acade-
« mia, et se non uorrà, o non potrà non li mancheremo in
« fede di gentil'huomini à fauorirlo nella patria nostra et
« fuori con ogni desiderata efficaccia.... »

43. Procura D. Joannis Baduarii ad D. Justinianum Baduarium. — *Antuerpiae, die decimo septimo mensis februarij*, 1560.

G. Badoaro envoya cette procuration d'Anvers où il étoit alors.

44. Affittatione della Volta. — *Aprile* 1560. Feuillet in-4.

Bail de la boutique louée pour la librairie de l'Académie. Il est bien à noter qu'il n'est question que d'une boutique, et que jamais l'Académie n'a eu d'imprimerie à elle, quoique ç'ait été dans ses projets.

45. Concessione Dell'Eccelso Consiglio di Dieci all' Academia 1560 — *A di ultimo di Maggio.* In-4°.

Cette pièce étant assez curieuse et de peu d'étendue, je la donne ici en entier. On verra plus bas l'indication de quelques-unes de celles qui furent imprimées en vertu de ce privilége.

« Vedendosi per isperientia de' tempi passati, che tutte
« le Parti prese in qual si uoglia de li consigli nostri da
« douer esser stampate, per intelligentia di ciascuno, sono
« state hor da questo, hor da quell' altro stampatore, per lo
« più, nō solo poste in brutti caratteri, in cattiuissime car-
« te, et in brutta forma, ma cō molte, e diuerse incorret-
« tioni, et essendo appresso state stampate de le cose scan-
« dolose, spettanti si al stato nostro, come à Principi d'al-
« tra natione, da le quai cose sogliono nascer contrarii ef-
« fetti à quella istimatione, che in tutte le cose publiche
« deue essere non pur desiderata, ma procurata; E à pro-
« posito prouedere, che esse nostre Leggi, che uanno per
« diuerse parti del Mondo siano uedute, in bella, et degna
« forma; et del tutto corrette, et non potendo esser fatto
« questo piu conuenientemente, che da tanti professori delle
« buone lettere, che si riducono ne l'Academia Venetiana,
« da la quale si uede esser uscite molte opere nuoue degne
« di molta laude. Però.

« L'anderà parte, che ad essa Academia, per l'auuenire « sia data facoltà, di poter ella, et non altri stampatori « metter à le stampe, le Parti, et ordini, di questo, et altri « consegli, per quali uien deliberato douersi stampare, et « de' Magistrati nostri. Et oltra di questo tutte quelle cose, « che sono de trionfi publici, come entrate de' Principi, in « questa città, et fuori, e tutte l'altre cose di cirimonie, ò « d'altro, che si sogliono metter à le stampe, sotto pena à « li contrafacienti, di perder l'opere, et di pagar ducati 200. « da esser applicati à commodo di quelli, che di continuo « si riducono in essa, secondo il suo laudevole instituto, « et con beneficio degl' amatori di virtù. Douendosi però « sempre osseruar tutto quello, che per le nostre Leggi è « disposto in materia di stampe. »

46. Constitutio S. D. N. Pii Papae IIII. de Plebanis, et beneficiatis in Plebanis Venetiarum per Reverendiss. D. Patriarcham eorum extraordinarium pro tempore existentem reiectis. — *In Academia Veneta*, M. D. LX. In-4°.

4 feuillets dont celui du titre.

47. Lettere di Cambio Nel Mag. M. Giovanni Badoer, e Fratelli Ditta dell' Academia Venetiana. — In-4°.

Si j'annonçois sans autre explication que ce cahier in-4° contient 43 lettres de change, on devroit croire que ce sont des blancs sans date ni somme, ainsi que les négocians en font imprimer pour diminuer et accélérer les écritures. Mais ce sont bien réellement les copies imprimées de 43 lettres de change tirées de divers lieux, sur G. Badoaro, par ses voyageurs fondés de pouvoirs; et le cahier qui va

suivre contient la copie de 30 autres lettres de change remises par divers à ladite société Badoaro. Je le répète, de tout cela il ne peut avoir été imprimé que quelques exemplaires pour les divers directeurs de cet établissement; et, pour cet usage même, c'étoient encore d'assez inutiles impressions ; à moins qu'on ne dise que la déconfiture de Fed. Badoaro survenue peu après, en février 1561 (nouveau style), détermina les administrateurs à imprimer les comptes de leur gestion, pour leur donner une sorte de publicité, et éviter par là de se trouver compromis dans les mauvaises affaires du failli.

48. Lettere di Cambio Di diverse rimesse al Mag. M. Giovanni Badoaro, e Fratelli Ditta dell' Acad. Ven. — *Ne l' Anno* MDLX. In-4°.

Copies imprimées de trente lettres de change, envoyées à Badoaro et Ce par divers correspondants.

49. Obligo Particolare D' alcuni Academici in Materia di Danari.

1 feuillet in-4 sans date.

Obligation de huit Académiciens de fournir à l'Académie diverses sommes, montant ensemble à 3300 ducats.

50. Lettere del Cardinale Alessandrino all' Academia.
del Cardinal di Mantova.
del Cardinal di Ferrara.
del Cardinal di Napoli.
del Cardinal di Trento.
del Duca di Savoja.

del Vescovo di Feltre, Filippo Maria Campeggio.

Ces sept lettres de félicitations sont imprimées chacune séparément sur un double feuillet dont l'autre côté est blanc. Elles ne contiennent que des compliments inutiles à rapporter ici, excepté la dernière à la suite de laquelle on lit une promesse (*concessione*) de l'évêque de Feltri, de payer annuellement 300 écus d'or, et même plus, pour honoraires d'un philosophe académicien qu'il aura agréé sur la présentation de l'Académie. Cet écrit, daté du 28 novembre 1560, n'aura pas long-temps reçu son exécution.

51. Instrumento Tra alcuni de gli Academici Acettato ne' Banchi.

C'est un acte d'association de même nature que celui du 15 novembre 1557.

52. Instrumento di Deputatione, &c. di Federico Badoero, in data 1560, 30 decembre : o sia Fondatione ed ordine dell' Academia Venetiana. In-4°.

Pièce de 11 feuillets et 1 blanc, impr. en petites lettres rondes.

Dans cet acte, Fed. Badoero établit tout ce qu'il s'étoit proposé de faire pour l'établissement et la prospérité de son Académie; il en trace les réglements, y nomme les divers administrateurs, les personnes qui le remplaceroient en cas de décès; il fait aussi la désignation de biens territoriaux assez considérables qu'il hypothèque en garantie de l'exécution de cet acte. Magnifique et imposante promesse qui deux mois après se résolut en une honteuse et complète déconfiture. Cette pièce, la plus importante du Recueil, a été

réimprimée en entier par le P. Pellegrini, et pour cette raison je ne la rapporte point ici.

---

53. Parte presa nell' eccelso Consiglio di x. et Giunta, sotto li xxviij di Giugno m. d. lx. — *Nell' Academia Venetiana, con privilegio delle stampe concedutole dall' eccelso Cons. di* x. In-4°.

4 feuillets.

54. Parte pressa nell' eccelso Consiglio di x. et Giunta, a di xxiii. ottobre m. d. lx. — *Nell' Academia Venetiana, con privilegio delle stampe, conceduto dall' eccelso Cons. di* x. In-4°.

2 feuillets.

55. Parte presa nell' illustrissimo et eccellentissimo maggior Consiglio sopra la Bestemmia, et altri detti et fatti dishonesti, nuovamente dal sereniss. Prencipe commessa alli Signori di notte al criminale. — *Nell' Academia Venetiana, con privilegio delle stampe, conceduto dall' eccelso Consiglio di* x. In-4°.

Pièce de 4 feuillets dont le dernier est blanc. La date se trouve à la fin du dernier décret, ainsi énoncée : « A xxiii di decembre m. d. lx. publicata sopra le scale di S. Marco et di Rialto per Francesco di Simon Comandadore. »

On a vu plus haut que l'Académie avoit été, en 1560, chargée d'imprimer toutes les lois, et autres actes de l'autorité publique. Elle en aura probablement imprimé bien d'autres que ces trois pièces; mais on conçoit que de telles feuilles volantes ont dû se perdre, ou au moins devenir très

rares. Je dois la connoissance de celles-ci à M. le marquis G. G. Trivulzio de Milan, qui a bien voulu prendre la peine de m'en envoyer l'exacte description prise par lui-même sur l'exemplaire qu'il possède. Outre la figure accoutumée de la Renommée, chacune d'elles porte le Lion vénitien au haut du frontispice.

56. De montivm Origine, Valerii Faventies, ordinis praedicatorum Dialogvs. — *In Academia Veneta*, M. D. LXI. In-4°.

16 feuillets chiffrés, précédés de trois et un blanc. La préface de l'auteur, qui s'y nomme *Academicus Venetus*, est adressée à Fil. Maria Campegio, évêque de Feltri, et datée *ex amoenissimis Ascanianis Montegolii collibus* XVIII. *kal. Feb.* Cet opuscule de mauvaise physique, mais écrit en bon latin, paroît être le seul que l'on connoisse de cet auteur. Il est rare. La Renommée ou gravure qui est sur le titre des éditions de l'Académie, est, dans cette seule édition, gravée en bois au lieu d'être en taille-douce.

57. Trattato de Costvmi di Venetia, da Vecchi. — *Nell' Academia Venetiana*, MDLXI. In-4°.

Le fleuron en taille-douce de la Renommée est imprimé sur le frontispice.

ÉDITIONS

D'ANDRÉ TORRESANO D'ASOLA.

André d'Asola, successeur de Nicolas Jenson, à Venise, ayant imprimé avec beaucoup d'intelligence une multitude de bonnes éditions qui le placeroient au rang des Imprimeurs célèbres, quand même il n'eût pas été le beau-père d'Alde, quand il n'eût point conduit l'Imprimerie Aldine pendant plus de dix ans avec son gendre, et seul ensuite pendant quatorze années après sa mort, j'ai cru convenable de donner la notice succincte de toutes les éditions qu'il publia depuis le Virgile de 1480, premier livre qu'on connoisse avec son nom, jusqu'aux deux volumes de 1506, année dans laquelle il paroît avoir cessé toute affaire séparée de celles de son gendre, avec lequel il contracta la société si connue par la multitude d'éditions portant *apud Aldum et Andream socerum*, &c.

Les éditions d'André d'Asola sont toutes soignées : de quelques-unes il a été tiré sur vélin des exemplaires dont l'exécution ne laisse rien à desirer, et qui feroient grand honneur à nos Imprimeurs modernes les plus renommés.

M. CCCC. LXXX.

1. Virgilii Maronis Opera, cum commentariis Servii.—*Venetiis,* arte P. Piasii Cremonensis, Barthol. Blauii de Alexandria et Andreae Toresani de Asula die prima Augusti. m. cccc. lxxx. In-fol.

2. Terentii Comoediae cum comm. Donati. — *Venetiis* per Andream de Asula & Bartholomaeum de Alexandria. m. cccc. lxxx. In-folio.

3. Stephani Flisci de Soncino Synonyma seu variationes sententiarum.—*Venetiis,* arte et diligentia Petri Blasii Cremonensis, Bartholomaei Blauii, et Andreae Toresani de Asula. m. cccc. lxxx. In-4°.

4. Bartoli de Saxoferrato Lectura super i Parte Infortiati. — diligentissime emendata et impressioni *Venetiis* data : Arte et sumptibus Andree de Torresanis : de Asula : Anno salutis millesimo quadringentesimo octuagesimo : pridie Idus februarii. In-fol. goth. à 2 col. avec signatures.

M. CCCC. LXXXI.

1. Dominici a santo Geminiano Lectura super Sexto Decretalium. — *Venetiis* per Andream Toresanum de Asula. m. cccc. lxxxi. In-folio.

2. Nicolai de Ausmo Supplementum Pïsanellae. — Impressum est opus *Venetiis* cura et diligentia Bartholomei de Allexandria Andree de Asula et Maphei de salo sociorum. Anno salutis xstiane m. d. lxxxi. die. x. mensis Martii. — Consilia

Alexandri de Nevo contra Iudaeos foenerantes. In-4°goth. avec signatures. 335 feuillets à 2 colonnes.

M. CCCC. LXXXII.

1. COMPILATIO Decretalium Gregorii IX. Cum Glossa. — *Venetiis* impensa atque diligentia Bartholomei de Alexandria, Andre de Asula, Mapheique de Salodio sociorum. M. CCCC. LXXXII. decimo calendas Iulii. In-4° goth.

La seconde page du premier feuillet porte un Avis dans lequel se trouve le passage suivant :

« Sed quia fortasse fuere nonnulli : qui libenter & volunt « & cupiunt in breviore volumine ac charactere parvo hoc « opus habere & tenere : Ideo optima societas Iohannis de « Colonia Nicolai Ienson sociorumque voluit decrevitque « ut in breviore volumine & minore charactere hoc opus « Decretalium omnes legant : eique studeant. »

Ce sont donc les lecteurs, les acheteurs de livres qui ont en quelque sorte contraint les imprimeurs d'abandonner presque complètement leurs belles lettres romaines et d'employer le gothique, afin d'entasser dans de noires pages une plus grande quantité de matière.

2. NICOLAI Siculi Panormitani Lectura super I. et II. Parte Decretalium. — Exactum opus hoc inclytis instrumentis famosisque literarum characteribus optimi quondam in hac arte magistri Nicolai Ienson Gallici, quo nihil prestantius, nihil melius, nihilue dignius. Castigatum vero habes adeo ut nihil sit ex omni parte addendum. Curam vero ac diligentiam adhibuit optimus vir Andreas de

Asula *Venetiis* Olympiadibus domini anno videlicet. M. CCCC. LXXXII. tertio nonas februarias. Laus déo. *(Suit la marque de l'imprimeur.)* In-fol. goth. avec signatures *. 213 feuillets à 2 colonnes.

M. CCCC. LXXXIII.

1. B. THOMAE de Aquino Prima Pars secundae. — *Venetiis* impressa per Andream de Torresanis de Asula, Bartolomeum de blauiis de Alexandria & Mapheum de peterbonis de salodio sociis Anno MCCCCLXXXIII. Iohanne Mocenigo inclyto Veneciarum Duce principante. In-fol. goth. avec signatures.

2. M. T. CICERONIS Epistolae ad familiares cum comment. Hubertini Clerici Crescinatis. — Accuratissime optimoque charactere impensis Andreae de Asula, Bartolomeique Alexandrini sociorum. MCCCCLXXXIII. Cal. Febr. Laus Deo. In-fol. goth. avec signatures.

3. ARISTOTELIS Opera latine cum commentariis Averrois. — *Venetiis* Impensa atque diligentia Andree de Asula : anno dni MCCCCLXXXIII. 3 vol. in-fol. goth. avec signatures.

Ces trois volumes sont composés de neuf parties dont on peut voir dans Panzer, tome III[e], pag. 191-2, le détail trop long pour être rapporté ici. Un bel exemplaire sur vélin, bien complet, relié en trois volumes, fut vendu 1800 fr. sous

---

* Cette édition a cela de remarquable qu'il y est fait mention de la mort récente de Nicolas Jenson, arrivée en septembre 1481. (Voyez Sardini, Storia di Nic. Jenson, in-fol. pag. 117.)

le n° 1377 du Catalogue de M. de Mac-Carthy, qui l'avoit payé 73 liv. 10 sh. à la vente Pinelli (n° 1226 du Catalogue en six volumes.)

Notre Bibliothèque Royale en possède aussi deux exemplaires sur vélin. L'un, acquis en 1804, et relié en cinq volumes, est décoré des plus riches ornements, et des armes de Wladislas II, Roi de Bohême pour lequel il paroît avoir été imprimé. Il y manque les traités *de sensu et sensato, de reminiscentia et memoria, de somno et vigilia, de causa longitudinis et brevitatis vitae, de structura orbis.*

Le second exemplaire, en deux volumes, contient *Physicorum lib. de cœlo et mundo, de generatione,* les traités manquant à l'exemplaire de Wladislas, et enfin *Meteororum libri, Metaphysicorum libri.*

Voyez, sur ces deux exemplaires, l'exact et lumineux ouvrage de M. Van-Praet sur les livres en vélin de la Bibliothèque du Roi, tome IIIe, pag. 8 et suivantes.

4. Nicolai de Tudeschis Abb. Panormit. Lectura super Decretales.—*Venetiis* per Andream de Asula MCCCCLXXXIII. Non. februar. In-fol. goth. avec sign.

5. Nicolai de Tudeschis Abb. Panormit. Lectura super Secunda Parte Secundi Decretalium—Exactum hoc opus inclytis famosisque characteribus optimi quondam in hac arte magistri Nicolai Ienson Gallici, quo nihil prestantius, nihil melius. Curam vero ac diligentiam adhibuit optimus vir Andreas de Asula *Venetiis.* MCCCCLXXXIII. Tertio Idus Martii Laus Deo. *(La marque de l'imprimeur en rouge.)* In-fol. goth. à 2 colonnes, avec signatures.

6. Ejusdem Lectura super tertia parte secundi

Decretalium. — IX Calendas Augusti. In-fol. goth. 128 feuillets.

7. —— —— super tertio libro Decretalium. — Tertio idus madii. In-fol. goth. 208 feuillets.

8. —— —— super IV & V Decretalium. — VI Calendas Iunii. In-fol. 156 feuillets.

Ces trois volumes sont de la même année, 1483, et avec une souscription conçue à-peu-près dans les mêmes termes que celle du n° 5.

9. LIBER sextus Decretalium cum glossis. — Sexti libri decretalium opus perutile enucleatius emendatum atque castigatum impensa industriaque singulari Bertholomei (sic) de alexandria Andreeque de Asula sociorum. — *Venetiis* impressum feliciter explicit : anno salutis dominice M. CCCC. LXXXIII. pridie calendas octobris. In-fol. goth. avec sign.

10. CONSTITVTIONES Clementis Pape Quinti una cum apparatu domini Ioannis Andree. — Clementinarum opus perutile enucleatius castigatum elimatumque : Impensa atque diligentia singulari Bartholomei de Alexandria Andreeque de Asula sociorum —*Venetiis* impressum feliciter explicit. Anno salutis christiane. M. CCCC. LXXXIII. tercio calendas Nouembris.—*(Sur* 8 *feuillets séparés :)* Decretales extrauagantes. In-fol. goth. avec sign.

11. PAVLI de Castro super VII Codicis. —*Venetiis* per Andream de Asula & Bartholom. de Alexandria

M CCCC LXXXIII. Pridie Non. Decembris. In-fol. goth.

12. P. TERENTII Afri Commoediae cum commentario Donati. — *Venetiis* impressa impendio diligentiaque Andree de Asula : Bartholomeique de Alexandria sociorum Anno salutis dominicae. M. CCCC. LXXXIII. pridie nonas decembris. In-fol. goth. avec sign.

M. CCCC. LXXXIV.

1. M. T. CICERONIS Epistolae ad familiares cum commentario Hubertini Clerici Crescinatis. — *Venetiis* per Andream de Asula et Bartholomaeum Alexandrinum M CCCC LXXXIIII. In-folio.

M. CCCC. LXXXV.

1. BARTHOLI de Saxoferrato Lectura in II. Infortiati. — Per Andream de Azula *Venetiis* impressa, &c. Anno salutis christiane M CCCC LXXXV. Septimo Calendas februarias. In-fol. goth.

2. M. TVLLII Ciceronis libri Oratorii cum commentario Omniboni Leoniceni, &c. Aeschinis et Demosthenis Orat. quaedam, latine, interp. Leon. Aretino. Ex revisione Hieron. Squarzafici Alexandrini. — per Bartholomeum Alexandrinum & Andream Asulam impressi *Venetiis* Anno natiuitatis dominicae M. CCCC. LXXXV. III. Nonas Martias. In-fol. Lettres rondes.

On a quelquefois annoncé séparément les Oraisons de Démosthène et Æschine qui ne sont qu'une petite partie de ce volume.

3. Constitutiones Clementis v. Pape una cum apparatu domini Ioannis Andree. — Impensa atque industria Bartholomei de alexandria : Andreeque de Asula. *Venetiis* impressum, &c. m. cccc. lxxxv. xx. calendas apriles. In-fol. goth.

4. Sextvs Decretalium cum adparatu Iohannis Andreae, &c. — *Venetiis* impressus opera atque impensa Bartholomei de Alexandria Andreeque de Asula sociorum. m. cccc. lxxxv. decima calendas apriles. In-fol. goth.

5. Historia Romana de Tito-Liuio.—In *Venetia* per Bartholomeo de Alexandria & Andrea de Asulá compagni. nel m. cccc. lxxxv. a di xiii de Augusto. In-fol. Lettres rondes. — *Le vol. finit par l'ouvrage de* Leon. Bruno Aretino, Libro della guerra punica.

M. CCCC. LXXXVI.

1. B. Thomae de Aquino Continuum in quatuor Euangelistas.—*Venetiis* impensa ingenioque Andree de Asula et Thome de Alexandria sociorum Anno dnici natalis m. cccc. lxxxvi. xv. kls. Maii. In-fol. goth.

2. Breviarivm Romanum.—*Venetiis* per Andream thoresanis de Asula. Anno domini m. cccc. lxxxvi. die vero xix. Augusti. In-8° goth. 399 feuillets.

3. Baldi de Perusio opus de Statutis. — *Venetiis* per Andream de thoresanis de Asula. Anno dni.

M. CCCC. LXXXVI. die vero quinta Septembris. In-fol. goth. 105 feuillets.

4. BARTHOLI de Saxoferrato Lectura super I, & II. parte ff noui. — *Venetiis* impresse per Andream de thoresanis de Asula. Anno M. CCCCLXXXVI. die vero XXII. nouembri. In-fol. goth.

M. CCCC. LXXXVII.

1. DIALOGO di Messer Sancto Gregorio. — Impresso in *Venetia* per Andrea di Torresani de Asola: nel. 1487 a di 20. de febraro. In-4° goth.

2. M. ANTONII Coccii Sabellici Rerum Venetarum Decades III. — *Venetiis* arte & industria optimi uiri Andreae de Toresanis de Asula Anno M. CCCCLXXXVII. Die XXI. Madii. In-fol. Lettres rondes.

Première édition. Sur vélin à notre Bibliothèque royale, un second est au British Museum, venant de Smith; un troisième, celui de Pinelli, aux armes du doge Barbadigo, avec ornements en or et en couleurs, vendu 42 livres sterl. chez Pinelli, cinq cent dix francs chez Mac-Carthy. En un 1824 quatrième exemplaire étoit à vendre, à Londres.

3. BARTHOLI de Saxoferrato Lectura super I. & II. Parte Infortiati. — *(A la fin de la première partie...)* Impressioni data fuit per Magistrum Andream de Toresanis de Asula *Venetiis* anno Domini 1487. pridie idus Februarii. — *(A la fin de la deuxième...)* per Andream de Toresanis de Asula *Venetiis* im-

pressa feliciter explicit : Anno salutis xpiane M. CCCC. LXXXVII. die vero. V. decembris. 2 vol. in-folio.

4. FRA Domenico Caualca Pungi lingua. — *Venetia* per Andrea Torresani. M. CCCC. LXXXVII. In-4°.

M. CCCC. LXXXVIII.

1. S. HIERONYMI Epistolae aliaque opera minora in tres partes disposita a Theodoro Lelio Auditore apostolico. — In urbe *Venetiarum* diligenter emendatum et impressum est per Andream de Toresanis de Asula Anno natalis dnici M. CCCC. LXXXVIII. Idibus Madiis. 2 vol. in-fol. Lettres rondes.

2. AVERROES in Meteora Aristotelis. — *Venetiis* per Andream de thoresanis de Asula Anno domini 1488. die vero 12 Kal. Septembris. In-fol. goth.

3. QVADRAGESIMALE de peccatis secundum fratrem Robertum Caracholum de Licio. — *Venetiis* per Andream de toresanis de Asula : anno dni 1488. die 5 Kal. octobris. In-fol. goth.

4. LECTURA domini Bartoli de Saxoferrato super prima parte ff noui optime emendata. — *Venetiis* impressa per Andream de Toresanis de Asula anno domini MCCCCLXXXVIII. die XVI. Kal. Octobris. In-fol.

5. LECTVRA domini Bartoli de Saxoferrato super prima parte Codicis. — *Venetiis* impendio Andree

de Toresanis de Asula impressa anno salutis christiane MCCCCLXXXVIII. die vero VII. Kal. nouembris. In-fol.

6. SECVNDA pars domini Bartoli de Saxoferrato super ff veteri.—*Venetiis* ĩpressa per Magistrũ Andream de toresanis de Asula anno dñi MCCCCLXXXVIII. pridie Kal. Decembris. In-fol.

7. CONSILIA & questiones Frederici de Senis.— Impressioni dedite *Venetiis* per Andream de Toresanis de Asula Anno salutis MCCCCLXXXVIII. Die XXIX. Decembris. In-fol. goth.

8. BARTOLI de Saxoferrato Lectura super prima et secunda parte ff veteris.— Anno a dnica incarnatione Millesimo quadringentesimo octuagesimo octauo. *Venetiis* impressa arte et impensis Andree de Torresanis de Asula. In-fol. goth.

9. ——— ——— super secunda parte Codicis. — *Venetiis* per Andream de Thoresanis de Asula d. XV. Feb. M. CCCC. LXXXVIII. In-fol. goth.

M. CCCC. LXXXIX.

1. BARTOLI de Saxoferrato Lectura super secunda parte Infortiati. — Per Andream de Torresanis de Asula *Venetiis* impressa Anno dni. M. CCCC. LXXXIX. tertio non. maii. In-fol. goth.

2. ——— ——— super secunda parte ff noui. — *Venetiis* impressa per Andream de toresanis de asula:

Anno dni. M. CCCC. LXXXIX tertio non. ap. In-fol. goth. à 2 col.

3. IVSTINIANI Codex cum apparatu. — *Venetiis* impressa per Andream de Thoresanis de Asula Anno salutis Millesimo quadringentesimo octuagesimo nono, tertio die Octobris. In-fol. goth.

M. CCCC. XC.

1. BARTOLI de Saxoferrato Lectura super prima parte ff noui. — *Venetiis* impressa per Andream de thoresanis de Asula. Anno domini. M. CCCC. LXXXX. die 23 septembris. In-fol. goth. à 2 col.

2. BREVIARIVM Romanum. de camera. —Impressum *Venetiis* per Andream de toresanis de Asula : Anno salutifere incarnationis domini Millesimo quadringentesimo nonagesimo : quinto idus octobris. In-folio. *Lettres rondes.*

3. BREVIARIVM Carmelitarum. — Quod impensa sua et arte Andreas de Toresanis de Asula : in florentissima *Venetorum* ciuitate ad finem usque perduxit atque diligentissime elaborauit Anno domini Millesimo quadringentesimo nonagesimo octauo idus decembris. In-4°.

M. CCCC. XCI.

1. NOVELLA Ioannis Andreae super sexto Decretalium.—Impressum *Venetiis* arte et industria Andree thoresani de Asula Anno domini M CCCC LXXXXI. septimo idus Martii. In-fol. goth.

2. Digestvm vetus opus totius iuris ciuilis utilissimum. — Andreas Thoresanus suis arte et impensis feliciter expleuit. Anno salutis Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo. Septimo Kalendas Aprilis. In-fol. goth.

3. Platonis Opera Marsilio Ficino interprete : M. Ficini Platonica Theologia.—Impressum *Venetijs* per Bernardinū de Choris de Cremona et Simonē de luero impēsis Andree Toresani de Asula. 13. Augusti. 1491. In-fol. goth.

Première édition fort rare; elle n'a pas été revue par Musuro, ainsi que Debure le jeune l'avance à tort dans la Bibliographie.

4. Dominici de S. Geminiano Prima lectura super sexto Decretalium. — Impressa *Venetiis* per Andream Toresanum de Asula Anno domini m ccccc lxxxxi. xii. Kalendas Octobris, *à la fin de la première partie, et à la seconde :* iiii. idus Nouembris. In-fol. goth.

5. Thomae de Aquino Secundus liber secundae Partis Summae. — *Venetiis* per Andream Toresanum de Asula mccccxci. In-fol.

6. Nicolai Siculi Abb. Panormitani super iv. v. & vi Decretalium. — *Venetiis* arte Andreae Toresani de Asula. mccccxci. In-fol.

7. Breviarivm Carthusiense. — Trāscriptū atq; stāpatū : īpēsis et arte Andree Thoresani de Asula : felicit̄ finit. *Venetijs* tertio nonas Maij Anno salutī. m, cccc, iCi. In-8°.

Sur vélin chez M. Méjan, et dans le Catalogue Mac-Carthy, n° 373, où ce Bréviaire est par erreur annoncé comme n'étant qu'un Psautier, parce que c'est effectivement le Psautier, *Psalterium*, qui commence le volume, duquel il ne forme qu'une très petite partie. Cet exemplaire de Mac-Carthy, actuellement à la Bibliothèque Royale, est partagé en deux volumes.

M. CCCC. XCII.

1. Angeli de Aretio Lectura super prima parte institutionum. — *Venetiis* arte et industria Andree Thoresani de Asula mcccexcii. iii Cal. Martii In-fol. goth.

2. Ioannes de Imola in Clementinas. — Correctum per Franciscum Breuium venetum. *Venetiis* impressum arte et industria Andree thoresani de Asula. mccccLxxxxii. iii. Cal. Marcii. In-fol. goth. feuillets chiffrés.

3. Angelvs Perusinus super prima ff veteris. — *Venetiis* arte et industria Andree toresani de Asula mccccLxxxxii. idibus Iunii. In-fol. goth.

4. Bartoli de Saxoferrato super prima ff. veter. cum additionibus. — *Venetiis* arte et impensis Andree toresani de Asula. m. cccc. Lxxxxii. octauo idus Iunii. In-fol. goth. *Les feuillets chiffrés.*

5. — Lectura super autenticis. — *Ibid.* die xxiiii. Iulii. In-fol. goth.

6. — — super prima codicis cum additionibus

Alexandri de Imola et aliorum. — *Ibid.* VIII. calen. Septembris. In-fol. tome premier.

Le second volume porte la même date, mais avec le nom de Bern. Stagn. De Tridino.

7 — — super tribus libris Codicis. — *Ibid.* die primo septembris. In-fol. goth.

8. — — super secunda parte infortiati Volum. sec. — *Ibid.* die XX. Nouembris. In-fol. goth.

M. CCCC. XCIII.

1. BREVIARIVM secundum ritum Monachorum Ord. Montisoliuetani. — *Venetiis* per Andream Torresanum de Asula primo Iunii. 1493. In-8° goth.

2. CINVS (de Pistorio) super codice cum additionibus. — *Ibid.* In-fol. goth.

3. BARTHOLI de Saxoferrato Lectura super prima parte digesti noui cum postillis Alexandri de Imola et aliorum. — *Ibid.* die XXIIII Iulii. In-fol. goth.

4. BALDVS super primo digesti veteris libro. — *Ibid.* die XVI mensis Octobris. In-fol. goth.

M. CCCC. XCIV.

1. BREVIARIVM de Camera secundum usum predicatorum. — *Ibid.* M. CCCC. XCIIII. die prima Martii. In-fol. goth.

2. PAVLVS de Castro super prima et secunda digesti noui. — *Ibid.* XIII Martii. In-fol. goth.

3. BREVIARIVM secundum usum Romanum. — *Ibid.* XX Iunii. In-fol. goth.

4. Breviarivm Cisterciensis ordinis. — *Ibid.* In-8°.

5. Pavlvs de Castro super prima et secunda inforciati. — *Ibid.* 22 augusti. In-fol. goth.

M. CCCC. XCV.

1. Pavlvs de Castro super prima et secunda digestis (sic) veteris. — *Ibid.* 1495 die vero 19 mensis Ianuarii. In-fol. goth.

2. — super primo secundo et tertio Codicis. Idem in Libros Codicis 4. 6. & 7. — *Ibid.* die xxi. mensis Ianuarii. In-fol. goth.

3. Breviarivm de Camera secundum usum Carmelitarum. — *Ibid.* die primo februarii. In-fol. goth.

4. Gvidonis de Bayso Rosarium Decretorum. — *Ibid.* xiv. mensis Aprilis. In-fol. goth.

5. Breviarivm Benedictinum. — *Ibid.* die 5 Iunii. In-4°.

6. Baldvs de Perusio super secunda parte ff veteris. — *Ibid.* die 29 Iulii. In-fol. goth.

7. Omnia Campani opera. — Impressum *Venetiis* per Bernardinum Vercellensem iussu domini Andreae Torresani de Assula. In-fol.

Il n'y a point de date à la fin, mais le privilége est du 26 mars 1495.

M. CCCC. XCVI.

1. Moralia S. Gregorii Pape super Iob. — *Venetiis* impressa per Andream de torresanis de Asula Anno domini 1496. xi. mensis aprilis. In-fol. goth.

2. BREVIARIVM Ecclesiae Aquilejensis. — *Ibid.* 1496. In-8°.

3. MISSALE secundum consuetudinem Fratrum Praedicatorum. — *Ibid.* 1496. In-fol.

Dans le Catalogue Pinelli, n° 861, un exemplaire sur vélin, qui est peut-être le même que celui du Catalogue Mac-Carthy, n° 379. En 1823, un semblable exemplaire sur vélin étoit à vendre chez Molini, libraire à Florence, et un troisième, venant de M. G. Melzi, est chez M. Standish.

4. BREVIARIVM Romanum. — *Ibid.* 1496. In-8°.

M. CCCC. XCVII.

1. IOANNIS de Imola super prima parte infortiati. — *Ibid.* M. CCCC. XCVII. Die vero x februarii. In-fol. goth.

2. MISSALE Romanum, cum multis missis & benedictionibus noviter additis, & in suis locis positis quas cetera missalia non habent. — *Ibid.* M. CCCC. XCVII. die XV. May. In-fol. goth.

3. IOANNIS de Imola super prima parte digesti noui. — *Ibid.* 1497. die ultimo May. In-fol. goth.

4. ANGELI (de Gambelionibus) De Aretio Lectura super institutis. — *Ibid.* M. CCCC. XCVII. die XXVII. Iulii. In-fol. goth.

5. FELINI Sandei super Prooemio Decretalium, Titulo de Constitutionibus, de Rescriptis et nonnullis aliis. — *Ibid.* M. CCCC. XCVII. die XIX Septembris, *à la fin de* Lect. supertit. de Const. *et à la fin du volume :* die XXIIII. Nouembris. In-fol. goth.

6. Jason de Mayno super prima parte digesti veteris. — *Ibid.* M. CCCC. XCVII. die XXI. Octobris. In-fol. goth.

M. CCCC. XCVIII.

1. Felini Sandei Ferrariensis Aurea commentaria in tit. de probationibus. de Testibus. de testibus cogen. et de praesum. probationibus. — *Ibid.* MCCCCXCVIII. die III Ianuarii. In-fol. gothique.

2. — — — in titulo de fide instrumentorum. — *Ibid.* M CCCC XCVIII die VII Martii. In-fol. goth.

3. — — famosissimi tabula super titulo de exceptionibus, de praescriptionibus, de re iudicata, de appellationibus cum titulo de conatu. — *Ibid.* M. CCCC. XCVIII. die XVII. Martii. In-fol. goth.

4. — — aurea commentaria in titulo de officio et potestate iudicis delegati. — *Ibid.* M. CCCC. XCVIII. die II. Aprilis. In-fol. goth.

5. — — Tabula super titulo de accusationibus et aliis. — *Ibid.* M. CCCC. XVCIII. die II. Aprilis. In-fol. goth.

6. Consilia de Praelatione inter Monachos et Clericos. — *Ibid.* M. CCCC. XCVIII. die XIX. Ianuarii. In-fol. goth.

7. Decretales Gregorii IX. cum notis amplissimis. — *Ibid.* M. CCCC. XCVIII. die IIII. Marcii. In-4°. goth.

8. Ioannis de Imola super secunda parte digesti

noui.—*Ibid.* M. CCCC. XCVIII. XVIII. Marcii. In-fol. goth.

9. ALEXANDRI de Imola super secunda parte Infortiati.—*Ibid.* die XV. Setembris (sic). In-fol. goth.

10. SVMMA Hostiensis. —*Ibid.* 1498. die 12 Decembris. In-fol. goth.

11. FRIDERICI Petruccii de Senis Consilia et Questiones.—*Ibid.* MCCCCLXXXXVIII. die XXIX Decembris. In-fol. goth.

12. CORPVS Iuris Canonici cum glossa. —*Ibid.* MCCCCLXXXXVIII. 2 vol. in-8° magno.

13. PRIMA pars Summe Alberti Magni De quatuor Coaeuis una cum secunda eius que est De homine. —*Venetiis* impressum per Simonem de Luere Impensis domini Andree Torresani de Asula. 2 parties, *la première datée* 19° Mensis Decembris 1498°, *la deuxième* XVI° februarii 1498. In-fol. goth.

M. CCCC. XCIX.

1. FELINI Sandei Commentaria in titulos de iudiciis et iure iurando — *Venetiis* impressa per Andream de torresanis de Asula. 1499. die 22 Ianuarii, *à la fin de la première partie; et à la fin de la seconde*, die XIIII Martii. In-fol. goth.

2. REPERTORIVM domini Nicolai de Milis. —*Ibid.* 1499. die. 17. Aug. In-fol. goth.

3. SEXTVS Decretalium cum certis additionibus

Ioannis Andree. — *Ibid.* MCCCCXCIX. die III septembris. In-4° goth.

4. QVESTIONES subtilissime Scoti in metaphisicam Aristotelis. Eiusdem de primo rerum principio tractatus. Atque Theoremata. — Expensis Andree de Asula per magistrum Ioannem Hertzog de Landauu Alemann. 1499. Tertio decimo Kalendas Septembris. In-4° goth.

5. EXPOSITIO Dni Aegidii Romani super Libros Priorum Analeticorum Aristotelis cum textu eiusdem. — Impensis dni Andree Torresani de Asula per Simonem de Luere XXIX Septembris. M. CCCC. XCIX. In-fol. goth.

6. EXPOSITIO Dini Florentini super tertia et quarta et parte quintae Fen quarti canonis Auicenne cum textu. Gentilis de Fulgineo super tractatu de Lepra. Gentilis de Florentia super tractatibus de dissociationibus et fracturis. Tractatus Dini de ponderibus et mensuris. Eiusdem de emplastris et unguentis. — Commissione et expensis prouidi viri domini Andree de Torresano de Asula : per M. Iohannem Hertzog Alemanum de Landauu. Anno salutis domini 1499. die vero decembris 4. In-fol. goth.

7. CYRURGIA Guidonis de Cauliaco De balneis porrectanis Cyrurgia Bruni Theodorici Rolandi Rogerii Lanfranci Bertapalie Iesuhali de oculis. Canamusali de Baldac de oculis. — impensis dni

Andree Torresani de Asula per Simonem de Luere 23. mensis Decembris. 1499. In-fol. goth.

8. Iasonis de Maino mediolanensis commentaria in secundam partem digesti veteris — (per Andream de Torresanis de Asula.) m. cccc. lxxxxix. In-folio, gothique.

9. Sextvs Decretalium cum apparatu Iohannis Andreae. — Industria Andreae Thoresani de Asula. 1499. In-fol.

M. D.

1. Mavritii de portu Hibernie ex Ordine Minorum Theologie consulti in questiones dialecticas diui Iohannis Scoti expositio accuratissima. — *Venetiis* impressa mandato domini Andree Toresani de Asula per Symonem deLuere. xx Martii. md. In-fol. goth.

2. Qvestiones Scoti super uniuersalia Porphirii nec non Aristotelis predicamenta Peryarmenias. — (*Ibid*, ab eodem Luere) die xx Marcii. mccccc. In-4° goth.

3. Expositio domini Aegidii Romani super libros de anima cum textu de materia coeli contra Auerroim. De intellectu possibili. De gradibus formarum. — (*Ibid*, ab eodem) 18 Aprilis. 1500. In-fol. goth.

4. Gerardi de Odonis, Galli, Ord. Min. Comment. siue Expositio in x libros Ethicorum Aristote-

lis cum eorum textu. — (*Ibid*, ab eodem) XIIII. mensis Iulii. M. D. In-fol. goth.

5. GVALTERI Burley. Expositio super decem libros ethicorum Aristotelis. — (*Ibid*, ab eodem.) M. D. die quarto Septembris. In-fol. goth.

Selon quelques-uns, die XII septembris. N'ayant point vu ce volume, je ne puis décider laquelle des deux dates est la véritable, ce qui, au reste, est bien indifférent.

6. EXPOSITIO Aegidii Romani super libros elenchorum Aristotelis. — (*Ibid*, ab eodem.) XXIIII. Septembris. M. D. in-fol. goth.

7. DIVVS Thomas in octo politicorum Aristotelis libros cum textu eiusdem. Interprete Leonardo Aretino. — (*Ibid*, ab eodem) M. D. ultimo mensis Octobris. In-fol. goth.

8. ARISTOTELES de Elocutione siue Libri Perihermenias, a Laurentio Laurentiano latine versi, & Commentario illustrati. — (*Ibid*, ab eodem.) Anno natiuitatis. M D. Die vero 8 Ianuarii. In-fol. goth. avec chiffres.

9. CONSTITVTIONES Clementinarum. — *Ibid*. M D. die XII Ianuarii. In-4°.

10. DECRETALIVM Sextus cum certis additionibus Iohannis Andree. — Per Andream de Torresanis de Asula. 1500. In-8°.

11. BREVIARIUM Carthusiense. — In-8°.

Ce volume que M. Méjan porte à l'année 1500, me semble ne devoir être placé ailleurs qu'à l'année 1491, où je l'ai annoncé; M, CCCC, iCi, ne pouvant avoir été mis pour ex-

primer 1501 moins un, ce qui seroit absurde, mais 1501 moins une dixaine.

M. D. I.

1. FRANCISCI Petrarchae Opera.—Per Simonem de Luere, impensa Andreae Torresani de Asula. M. D. I. *pars prima* die XXVII Martii, *pars secunda* XVII Iunii. 2 parties in-fol. goth.

2. AEGIDII Romani Quaestiones super libros Metaphysicae Aristotelis. — (*Ibid*, ab eodem.) M. D. I. In-fol.

3. FELINI Sandei super Decretal. P. I. — (*Ibid*, ab eodem.) MDI. In-fol.

M. D. II.

1. OMNIA Campani Opera. — Per Bernardinum Vercellensem iussu domini Andreae Torresani de Asula. M. CCCCC. II. Die primo Iulii. In-fol.

2. FRANCISCI Philelphi Satyrarum Hecatostichon Decades decem. — (*Ibid*, ab eodem) M. D. II. die XXVI. Iulii. In-4°.

3. FLAVII Iosephi opera, latine. — (*Ibid*, ab eodem.) M. D. II. In-fol.

M. D. III.

1. SCRIPTUM Sancti Thome de Aquino super Primum Magistri Sententiarum. — per Simonem de Luere : pro domino Andrea Torresano de Asula. MDIII. Die ultimo Octobris. In-fol.

2. THOMAE de Aqvino Scriptum secundum super secundam sententiarum. — per Simonem de Luere

pro Domino Andrea Torresano de Asula. MDIII. die XXIII. Novembr. In-fol.

3. CANONICA Michaelis Sauonarolae. De febribus. De egestionibus. De pulsibus. De urinis. De omnibus Italiae balneis. Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus nusquam antehac impressus. — Impressum *Venetiis* Mandato dni Andree de Torresanis de Asula per Bernardinum Vercellensem 28 septembris. 1503. In-fol.

4. PRACTICA Ioannis Arculani. — *Ibid*, ab eodem. Vltimo Kal. Ianuarii. 1503. In-fol.

M. D. IV.

1. CONSILIA criminalia Bartholomei Cepolle Veronensis. — In aedibus Andreae de Torresanis de Asula. M. DIIII. Mense Ianuario. In-fol.

M. D. VI.

1. IOHANNES Duns Scotus super Sententias, cura Mauritii de Portu Minoritani. — per Simonem de Luere pro Andrea de Torresanis de Asula. M. DVI. 2 vol. in-fol.

ÉDITIONS SANS DATE D'ANNÉE.

1. MARE magnum, id est, indulgentie, priuilegia. gratie. et indulta cum multis aliis bullis dispositis per fratrem Ioannemmariam de polucijs de nouolaria cum tabula per alphabetum ordinata : fideliter et iuste in unum redactis : almi ordinis fratrum

et sororum gloriosissime virginis Marie de Monte Carmelo. In-fol. goth.

Imprimé avec le petit caractère gothique du *Breviarium Carmelitarum*, 1495, in-fol.

La dernière Bulle est du x kal. sept. 1477.

2. DECRETVM Gratiani. — *Venetiis* per Andr. Torresanis de Asula. In-4°.

Avec le caractère de *Decretales Greg.* IX, 1498. In-4°.

Voici encore une édition d'André d'Asola, inconnue jusqu'à ce jour, et qui m'a été communiquée à Londres, en mai 1824, par M. Upcott, membre de *London Institution*, et auteur de « a Bibliographical account of the principal works relating to english Topography, Lond. 1818, 3 vol. in-8°. »

Elle consiste en quatre feuillets in-4° à longues lignes, en caractères Illyriques, dits de S. Jérôme (stylo Hieronymiano), imprimés en rouge et noir.

La première page, entourée d'ornements en bois, contient l'Alphabet, le *Pater* et l'*Ave Maria.*

Sur la seconde sont le *Credo,* le *Confiteor* et le commencement d'une autre prière qui continue sur la troisième où s'en trouvent deux autres dont la dernière finit sur la page 4.

Sur cette quatrième sont deux autres prières dont la dernière est probablement le *Nunc dimittis.* La page est terminée par une réclame de neuf ou dix lettres qui, ne paroissant pas sur la page suivante, me feroit soupçonner que ces quatre feuillets ne seroient qu'un fragment, le commencement et la fin d'un livret un peu plus considérable. Ignorant la langue illyrique, je n'ai pu vérifier positivement jusqu'à quel point cette conjecture est fondée.

La cinquième page commence par un titre rouge, d'une ligne; elle contient douze images en bois des douze Apôtres,

chacune accompagnée de deux à cinq lignes de texte, rouge et noir.

Sixième page, d'autres prières, dont la première est, je crois, *Mensae Benedictio.*

Et enfin sur la septième, six lignes de texte, suivies d'une souscription en latin et en illyrien, avec la tour des Turrisan au milieu, comme il est ici figuré, mais la tour imprimée en rouge.

Ici la même en
Illyrien,
cinq lignes
disposées en pointe
suivies de la date.



Impressum Venetiis
per Andream de Tor
resanis de Asula.

M. D. XXVII.

Depuis l'année 1506 on ne connoît aucun livre imprimé par André d'Asola, dont l'association avec son gendre et sa famille paroît n'avoir éprouvé aucune interruption jusqu'à la mort de l'un et de l'autre.

Il est probable qu'André, habitué à débiter de ces livrets de prières et d'alphabets aux colporteurs illyriens, dalmates, tyroliens, &c., se sera réservé cette branche de commerce, restée étrangère à l'imprimerie Aldine; et bien que ces livrets aient totalement disparu, au point de n'avoir laissé d'autre trace à nous connue que ces quatre feuillets retrouvés par hasard au bout de trois cents ans, il ne s'en suit pas de là que la vente de ces sortes de feuilles n'ait eu aucune importance. C'est au débit de semblables cahiers, d'images de saints, de saintes-faces, &c., enlevées continuellement et en quantités immenses par la même espèce de colporteurs et porte-balles que, de nos jours, la puissante maison Remondini de Bassano et Venise a dû une grande partie de son opulence.

ÉDITIONS PUBLIÉES A PARIS

PAR

BERNARD TURRISAN. *

La réputation éclatante et méritée que la famille des Alde s'étoit acquise par ses savantes et nombreuses éditions, n'avoit pas été concentrée en Italie, et partout on s'empressoit à leur rendre justice : aussi Bernard Turrisan, petit-fils d'André, venant à Paris y exercer la librairie, eut grand soin de décorer toutes ses éditions du signe de cette imprimerie célèbre. Son enseigne françoise étoit : *A la Boutique d'Alde;* et ses livres, avec l'ancre Aldine sur le titre et à la fin, portent *Sub officina Aldi*, ou *in Aldina bibliotheca.* Il ne paroît pas qu'il ait jamais eu d'imprimerie; il vendoit surtout des livres italiens que lui procuroient ses relations avec son pays; et on lit dans Brantome * une plaisanterie qui fe-

* J'ay cogneu un bon imprimeur vénetien à Paris, qui s'appelloit messer Bernardo, parent de ce grand Aldus Manutius de Venise, qui tenoit sa boutique en la rue de Sainct-Jacques, qui me dit et jura une fois qu'en moins d'un an il avoit vendu plus de cinquante paires de livres de l'Aretin à force gens mariés et non

roit croire que Bernard avoit son magasin assorti d'une manière peu édifiante, et ne se faisoit point du tout scrupule de débiter des livres graveleux. On n'en trouvera aucun dans la liste peu nombreuse qui va suivre, et l'on sent aisément que les libraires qui se permettent de spéculer sur de pareils livres, ont au moins un reste de pudeur qui les empêche ordinairement d'y mettre leur nom.

Afin de réunir dans cet ouvrage tout ce qui peut avoir rapport à l'Imprimerie Aldine, j'ai cru ne pouvoir me dispenser d'indiquer, à la suite des livres de B. Turrisan, quelques éditions de Colombel ou Coulombel, qui, plusieurs années après, prit aussi l'ancre pour sa marque, avec les mots : *In Aldina Bibliotheca.*

---

1. IOANNIS Baptistæ Egnatii, de exemplis illustrium virorum Venetæ ciuitatis, atque aliarum

---

mariés, et à des femmes dont il m'en nomma trois de par le monde, grandes, que je ne nommeray point, et les leur bailla à elles-mêmes, et très bien reliés, sous serment presté qu'il n'en sonneroit mot, mais pourtant il me le dist; et me dist davantage qu'une autre dame luy ayant demandé au bout de quelque temps, s'il en avoit point un pareil comme un qu'elle avoit veu entre les mains d'une de ces trois, il luy répondit, *Signora si, e peggio,* et soudain argent en campagne, les acheptant tous au poids de l'or. (Brantome, Dames galantes, t. VII, p. 45, édit. de Paris, 1822, 8 vol. in-8°.)

Gentium. —*Parisiis*, apud Bernardum Turrisanum, in Aldina bibliotheca. 1554, avec l'ancre Aldine. In-12, ou in-16, car le format des livres de cette dimension est assez équivoque.

Copie de l'édition in-4° faite dans la même année, à Venise, *apud Nicolaum Tridentinum,* et qui y fut publiée par Marco Molino, fils de Luigi, Procuratore di S. Marco, après la mort de l'auteur, à qui cet ouvrage estimable a mérité le nom de Valère-Maxime Vénitien.

Un exemplaire de l'édition in-4°, sur papier *coloré,* est indiqué dans le Catalogue Ebner, Nuremberg, 1815, t. III, pag. 237, n° 5856.

2. Oribasii Sardiani collectorum Medicinalium, libri XVII, Qvi ex magno septvaginta librorum volumine ad nostram ætatem soli peruenerunt Ioanne Baptista Rasario, medico, Nouariensi, interprete. — *Parisiis*, Apud Bernardinum Turrisanum, sub Officina Aldina. 1555. In-8°. 332 feuillets, avec l'ancre sur le titre.

Ce volume, copié sur l'édition in-8°, sans date, annoncée ci-dessus, pag. 209, fait suite aux neuf livres *ad Eustathium filium,* imprimés par Paul Manuce en 1554.

3. Palladii Divi Evagrii discipvli Lavsiaca quæ dicitur historia, et Theodoreti episcopi Cyri ΘΕΟΦΙΛΗ͂Σ, id est religiosa historia. Quorum uterque continet instituta, res gestas, & miracula piorum virorum sui temporis. Gentiano Herueto Aurelio interprete. —*Parisiis*, Apud Bernardum Turrisanum, in Aldina bibliotheca. 1555. In-4°.

477 pages, avec 10 feuillets au commencement, et l'ancre sur le titre, et un feuillet blanc à la fin.

Il y auroit à vérifier s'il n'y a pas une édition de Venise 1554 donnée par Aloysio Lippomanno, mais d'un autre traducteur *qui mancum ac mutilum Palladium edidit, cum in eo plus quam triginta patrum vita desideretur.* Pref. de l'édition de Paris.

Le privilége, dont l'extrait est imprimé au verso du titre, est accordé à Martin le jeune, libraire et imprimeur.

4. Summa Cōciliorum et Pontificum à Petro, usque ad Iulium tertium, succinctè cōplectens omnia quæ alibi sparsim tradita sunt : per F. Bartholomæum Carranzam Mirandem instituti Sancti Dominici, Theologiæ professorem, et Regentem in Collegio Sancti Gregorii in valle Oletana. — *Parisiis*, apud Bernardum Turrisanum, sub officina Aldina. 1555. In-12.

503 feuillets chiffrés: en tête 16 feuillets non chiffrés pour les pièces préliminaires et l'Index. Ce volume est fort bien imprimé.

5. Archangeli Piccolhomini Ferrariensis, in librum Galeni de humoribus, comēmtarij. (sic) Ad Michaelem Turrianum Comitem, ac Cenetensem Episcopum. — *Parisiis*, Apud Bernardum Turrisianum (sic), in Aldina Bibliotheca. 1556. In-8°.

170 feuillets, et à la fin 2 grandes pages petit in-folio repliées, contenant 4 tableaux imprimés.

6. Actvarii Ioannis filij Zachariæ opera. De actionibvs et spiritus animalis affectib⁹, eiusq; nutri-

tione Lib. II. De vrinis Lib. VII. Methodi medendi Lib. VI. Rervm ac verborũ memorabilium Index. — *Parisiis*, M. D. LVI. Apud Bernardum Turrisanum, in Aldina bibliotheca. In-8°.

Deux parties en un volume; la première de 408 pages, précédées de 10 feuillets, dont un blanc; la seconde de 653 pages, et un feuillet blanc, portant « Parisiis, M. D. LVI Excudebat Gvil. Morelivs in Graecis Typographus Regius. »

L'auteur est un médecin grec du XIIe ou du XIIIe siècle. Le premier ouvrage est traduit par Jules Alexandrin, celui qui traite des urines, par Ambrosio Leone, de Nole, revu par J. Goupyl, et enfin le dernier par Henry Mathisius, de Bruges.

7. EPISTOLAE clarorvm virorum selectae de qvamplvrimis optimæ. Ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. — *Parisiis*, apud Bernardum Turrisanum, in Aldina bibliotheca. 1556. Petit in-12.

123 feuillets, deux de table et 3 blancs, dont un porte l'ancre Aldine.

Jolie petite édition, ainsi que la suivante; l'une et l'autre sont copiées sur celles de Paul Manuce.

8. BARTHOLOMÆI Riccii de Imitatione libri tres, ad Alfonsum Atestium Principem, suum in literis alumnum, Herculis II. Ferrariensium Principis filium. — *Parisiis*, apud Bernardum Turrisanum, in Aldina bibliotheca. 1557. Petit in-12, 103 feuillets et un blanc.

9. ANTIQVITATVM Romanarvm Pauli Manutij liber de Legibvs. Index rerum memorabilium. —

Parisiis. Apud Bernardum Turrisanum, in Aldina Bibliotheca. 1557. In-8. 288 pages.

Cette réimpression, faite sur la première édition d'Alde, 1557, in-fol., n'a point les légères augmentations qu'on trouve dans les éditions suivantes.

Vingt personnes et plus ont bien voulu m'indiquer l'existence de cette édition, qui de fait n'est point du tout rare, et que je suis d'autant plus impardonnable d'avoir oubliée dans la première édition de ces Annales, que j'en avois alors, et depuis long-temps, trois exemplaires, dont deux à vendre, qui me restoient encore plus de quinze ans après.

10. Francisci Vergaræ de græcæ lingvæ grammatica, lib. v. Adiecta sunt per auctorem tribus libris medijs Scholia non pœnitenda. Item admonitio de operis ordine, simulque de eius perdiscendi modo, & de Græcanici studij ratione. Opus nunc primum ad Complutensem editionem excusum ac restitutum. — *Parisiis* M. D. LVII. Apud Guil. Morelium in Græcis typographum Regium, & Bernardum Turrisanum, in Aldina Bibliotheca. In-8°.

438 pages, 4 feuillets au commencement, et un à la fin, où sont ces mots : « Parisiis, M. D. LVII. Excvdebat. Gvil. Morellivs, in græcis typographvs regivs. »

11. Gabrielis Fallopii Medici Mvtinensis Observationes Anatomicae, ad Petrvm Mannam medicum Cremonensem. — *Parisiis*, Apud Bernardum Turrisanum, in Aldina bibliotheca. 1562. In-8°.

133 feuillets et un à la fin, ayant au milieu un ornement en bois, de forme carrée.

12. De Catarrho Commentarivs, Authore Leonardo Botallo Astense medico Regio. Addita est in fine monstrosorum renum figura, nuper in cadauere repertorum. —*Parisiis*, Apud Bernardum Turrisanum, in Aldina Bibliotheca. 1564. In-8°.

96 pages dont les sept dernières ne sont pas chiffrées; on y trouve les deux gravures en bois annoncées sur le titre.



13. Marci Tvllii Ciceronis Opera omnia, qvae exstant, a Dionysio Lambino Monstroliensi ex Codicibus manuscriptis emendata, & aucta, &c. D. Lambini Annotationes, &c. Index singulis tomis adiectus. Fragmenta omnia quae exstant, à viris doctis non ita pridem vndique collecta.—*Lvtetiae*, Apud Bernardum Turrisanum, sub Aldina Bibliotheca. M. D. LXV. 4 vol. in-fol.

Avec l'ancre et le mot *Aldus* sur les frontispices, ainsi qu'on le voit aux autres éditions de Bernard Turrisan. A la fin du quatrième volume, page 627, on lit : Lutetiae, *Excudebat Floricus Prœuotius* (Fleury Prévost) *anno* CIϽ IϽ. LXVI. *Mense Februario, sumtibus Iac. à Puteo, Bern. Turrisani, Ph. Galt. Rouillij.* L'édition ayant été faite aux frais de trois libraires, chacun aura mis son nom et sa marque sur sa portion d'exemplaires : aussi l'on en rencontre au seul nom de Dupuys, sans l'ancre Aldine, et probablement d'autres aussi au nom seul de Ph. G. Rouille. Je crois que dans tous ou presque tous, le titre du premier volume est un grand cartouche en bois ayant au milieu « ex officina Iacobi du Puys, &c. »

Cette édition est bien imprimée, et même assez rare, surtout en grand papier. Les exemplaires n'en sont néan-

moins ni chers, ni fort recherchés, parce qu'on reproche à D. Lambin, son éditeur, d'avoir été parfois un peu téméraire dans ses corrections. Une réimpression, faite en 1573, aussi in-fol., est plus châtiée pour le texte, et par conséquent préférable; elle ne sort cependant point de la classe des livres ordinaires et de très peu de prix; et elle est d'ailleurs totalement étrangère à la collection Aldine ainsi qu'à Bernard Turrisan, qui étoit retourné à Venise avant 1573.

14. In omnes Divi Pavli Apostoli, et alias septem canonicas Epistolas R. P. Fratris Ambrosii Catharini Politi Senensis, Episcopi Minoriensis, commentaria: Cum indice totius operis, &c. — *Parisiis*, Apud Bernardvm Tvrrisanvm, sub Aldina Bibliotheca. M. D. LXVI. In-fol.

602 pages, vingt feuillets de préliminaires, et un blanc à la fin. Ce livre est fort rare, mais de peu d'intérêt, ainsi que le suivant qui n'est pas moins rare.

15. Loci Commvnes theologici Reverendi viri D. Conradi Clingii Franciscani, Ecclesiastae Erfordiensis.... in libros quinque digesti, &c. — *Parisiis*, Apud Bernardum Turrisanum, in bibliotheca Aldina. 1567. In-8°.

652 feuillets, suivis de quatre pour l'Index, et précédés de huit dans lesquels est avec un autre Index, une profession de foi de l'auteur dont l'orthodoxie étoit un peu suspecte.

16. Histoire des gverres et choses advenves en la Chrestienté, soubs Charles VIII. Roy de France:

& principalement de celles des Françoys en Italie. Prise et tirée des grandes Histoire de Messire Françoys Guichardin. — *Paris*, Bernard Turrisan. In-8°.

229 feuillets, 6 au commencement, dont le dernier blanc. L'ancre est sur le titre, mais non pas à la fin.

17. HISTOIRE generalle des Indes occidentales & Terres neuves, qui jusques à présent ont esté descouvertes, Traduite en françois par M. Fumée Sieur de Marly le Chastel. — A *Paris*, Par Bernard Turrisan, à la boutique d'Alde. 1569. In-8°.

258 feuillets, douze de table, six de préliminaires. Cet ouvrage est traduit du castillan de Francisco Lopez de Gomara.

Dans mon volume supplémentaire de 1812, annonçant cet ouvrage d'après une note qui m'avoit été communiquée, Je fis ce Fumée *prieur* et non *sieur* de Marly-le-Chastel. Ce fut après avoir acquis un exemplaire du livre que je reconnus et corrigeai l'erreur; tant il est vrai que le seul moyen peut-être de parler livres avec quelque exactitude est de les avoir sans cesse à sa disposition, et de vivre au milieu d'eux.

Je ne vois plus d'éditions faites à Paris au nom de Bernard Turrisan, qui ne tarda pas à retourner à Venise, où il imprima avec ses frères, ainsi qu'on peut le voir à l'année 1571, pag. 87.

Il avoit fait copier à Venise, dans la Bibliothèque de Saint-Marc, un manuscrit grec du XIe siècle: « Procopii Sophistae Epitome variarum Commentationum in Esaiam prophetam, » avec l'intention de le faire imprimer à Paris, accompagné d'une version latine qu'auroit faite J. Pic; mais, ce savant étant mort, Bernard renonça à son projet, et ven-

dit le manuscrit à (J. Curterius) qui le fit imprimer en 1580, aussi à Paris.

Les éditions suivantes sont de Colombel ou Coulombel, qui fut libraire, et non imprimeur, et qui, plusieurs années après le départ de Bernard Turrisan, imagina de faire revivre à Paris cette enseigne si accréditée dans le monde savant, et mit sur ses livres l'ancre Aldine, avec la formule *In Aldina Bibliotheca.*

1. Histoire de toutes les Religions du monde, par le P. Paul Morise. — *Paris*, Rob. Colombel. 1578. In-8°.

Ce Morisse, en italien Morigia, étoit général des Jésuites, ordre supprimé depuis, en 1668, par Clément IX.

2. Alexandri ab Alexandro, Ivrisperiti Neapolitani, Genialivm dierum libri sex, varia ac recondita eruditione referti, &c. — *Parisiis*, Apud Robertum Coulombel, in Aldina bibliotheca. 1579. In-8°.

384 feuillets de texte, précédés de 131 de préliminaires, y compris un Index très ample; et à la fin un feuillet blanc.

Une partie des exemplaires porte sur le titre : *Apud Iohannem le Bove,* sans l'ancre.

3. Histoire abrégée des Roys de France, d'Angleterre, d'Ecosse, par David Chambre. — *Paris*, Rob. Colombel, de l'Impr. d'Estienne Prevosteau, 1579. In-8°.

4. M. Antonii Mvreti. I. C. ac Ciuis Romani Epistolae. — *Parisiis*, Apud Robertum Coulombel, in Aldina Bibliotheca. 1580. In-8°.

99 feuillets, et les deux premiers non chiffrés, avec l'ancre sur le titre.

5. M. ANTONII Mvreti ad Leonardvm Mocenicvm, Patricium Venetum, Orationum Ciceronis in Catilinā explicatio. — *Parisiis*, Apud Robertum Coulombel, in Aldina Bibliotheca. M. D. LXXX. In-8°.

107 feuillets chiffrés, y compris le titre qui porte l'ancre. Sur un 108e feuillet, non chiffré, est l'extrait du privilége accordé pour l'impression des Œuvres de Muret à Robert Coulombel, et à Michel Clopeian, libraires à Paris.

6. C. CORNELII Taciti Eqvitis Romani ab excessv Divi Avgvsti Annalivm libri qvatvor priores, et in hos Observationes Caroli Pascalii Cvneatis, &c. — *Parisiis*, Apud Robertum Colombellum in Aldina Bibliotheca. M. D. LXXXI. In-fol.

248 pages, 4 feuillets au commencement, et à la fin dix de table; sur le dernier on lit : « Lvtetiæ Parisiorum, Excvdebat Petrvs Chevilotivs. Anno M. D. LXXXI. Prid. Cal. Ivnii. » Avec l'ancre sur le titre.

7. VIDI Fabricii Pibrachii Vita Scriptore Carolo Paschalio. Ad Clarissimum & Ornatissimum virum Petrvm Forgetvm. — *Parisiis*, Apud Robertum Columbellum, in Aldina bibliotheca. M. D. LXXXIIII. In-12.

46 feuillets chiffrés et un d'*errata*.

8. DE regio Persarvm principatv Libri tres. Ex aduersariis V. C. B. B. S. P. P. (Viri clarissimi Barnabae Brissonii Senatus Parisiensis praesidis.) —

Parisiis e Typographia Stephani Prevosteau. Væneunt Exempla apud Robertum Colūbellum, in Aldina Bibliotheca. M. D. LXXXXI. In-8°.

488 pages, avec la date de 1590 à la fin.

Il y a des exemplaires dont le titre est aussi daté de 1590. Quant à une édition de 1595, citée dans le Catalogue Ayala, j'ai dans le temps fait vérifier à Vienne, sur l'exemplaire, que c'étoit une erreur du Catalogue.

L'auteur de ce savant et curieux ouvrage est le vénérable Barnabé Brisson, président au parlement de Paris, pendu le 15 novembre 1591, par la faction des *Seize*.

La meilleure édition de ce traité est celle de Strasbourg, 1710, in-8°, avec notes et tables de J. H. Lederlin.

9. CENSVRA animi ingrati Lucubratio Caroli Paschalii Regij in sacro Consistorio Consiliarij. ad Amplissimum virum Iacobvm Avgvstvm Thvanvm, &c. Eivsdem de optimo genere elocvtionis scriptio antehac edita, nunc emendatior. — *Parisiis*, Apud Robertvm Colvmbellvm, in Aldina bibliotheca. M. D. CI. In-8°.

360 pages: au commencement 6 feuillets, et un à la fin portant l'extrait du privilége, avec l'ancre Aldine qui est aussi sur le titre. J'ai l'exemplaire présenté par l'auteur à J.-A. De Thou; il est d'une très riche reliûre.

Le même Charles Paschal, ayant publié plusieurs autres ouvrages qui ont été imprimés à Paris vers le même temps, il est présumable que quelques-uns d'entre eux auront paru chez le même Coulombel, et aussi avec l'enseigne *In Aldina Bibliotheca.*

Si c'est encore une méprise dans le Catalogue Ayala d'avoir signalé ce livre comme oublié dans mes Annales, la

méprise est un peu forte, et du genre de celles de la première édition du Dictionnaire bibliographique de M. F., sur plusieurs omissions que l'on m'y reprochoit à tout aussi juste titre. J'avois annoncé ce livre fort au long dans le t. II, pag. 190 de ma première édition.

Pendant cet espace de vingt-quatre années, Colombel aura sans doute donné beaucoup plus que ces neuf éditions, les seules que j'aie pu découvrir. Au reste, le seul point qui soit ici de quelque intérêt, est de savoir que pendant un tel temps il a employé l'ancre Aldine; et la nomenclature rigoureusement exacte de toutes ses publications n'est pas indispensablement nécessaire.

On trouve encore, en 1623, *Moyens légitimes pour parvenir à la faveur*, ou *le Réveil-matin des courtisans*, traduit de l'espagnol de don Ant. de Guevarre, par Sébastien Hardy. Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne, pour Henry Sara, à l'enseigne de l'Alde *(mais sans l'ancre Aldine)*, in-8°.

ÉDITIONS FAITES EN IMITATION

DE

CELLES D'ALDE.

Les petites éditions in-8° imaginées par Alde, étoient une innovation trop heureuse pour ne pas être promptement remarquée par les Lyonnois qui, de tout temps habiles spéculateurs, considérèrent cette nouvelle sorte d'éditions comme une branche de fabrication très lucrative qu'il étoit à propos de naturaliser dans leur ville. Aussi Alde eut à peine publié ses premiers in-8° à Venise, qu'ils furent réimprimés à Lyon dans le même format, avec un italique assez bon pour ces temps-là, et sur un papier passable. Jusque-là il n'y avoit ni contrefaction, ni le moindre manque de délicatesse; car, malgré les priviléges du Souverain pontife et du Sénat de Venise, il n'étoit ni de droit public ni de droit divin qu'Alde approvisionnât exclusivement l'Europe entière de ses impressions. Mais ce qui fut réellement condamnable, et en quoi les imprimeurs de ces in-8° méritent le nom de contrefacteurs, c'est qu'au lieu de chercher loyalement à faire de bonnes éditions qui pussent rivaliser, surpasser même celles d'Alde, ou tout au moins les remplacer pour les lecteurs peu difficiles, ils ne firent autre chose que le

copier servilement; et, ne mettant ni date, ni nom de lieu et d'imprimeurs à leurs livres, dont le premier feuillet porte la préface d'Alde avec son nom, ils disposèrent tout pour faire passer ces éditions lyonnoises comme étant d'Alde et imprimées à Venise. La fabrication de ces livres étant une spéculation purement mercantile, elle se fit sans doute avec autant de parcimonie que de précipitation, car tous ces premiers volumes sont remplis des fautes les plus grossières, ce qu'Alde ne manque pas de faire remarquer. Désolé de se voir si promptement contrefait au mépris des priviléges et des anathêmes du Souverain pontife, et malgré les difficultés qu'il croyoit exister dans la gravure, la fonte et l'emploi d'aussi petits caractères, il publia cet avis dont j'ai déjà parlé, et dans lequel, après avoir exposé ses griefs et ses chagrins, il signale quelques-unes des énormes bévues de ses contrefacteurs. Mais s'il se plaint avec raison de la fraude des Lyonnois, s'il est fondé à faire connoître l'inexactitude de leurs réimpressions, il devient injuste lorsque, pour dire du mal des caractères qu'il trouve, comme de raison, fort inférieurs aux siens, il leur reproche comme un défaut capital d'avoir l'air françois, *Gallicitatem quandam sapiunt.* Il est difficile de comprendre en quoi des caractères d'imprimerie peuvent avoir ou ne pas avoir l'air françois, et en quoi ils pourroient être pour cette raison ou meilleurs ou plus mauvais;

toujours est-il vrai qu'Alde s'est permis une injure gratuite et surtout aussi inutile que mal amenée. Un fait assez singulier, c'est que deux cent quatre-vingt-dix ans après cet avis, un autre imprimeur, Italien comme Alde, et, comme lui, l'un des plus habiles, le plus habile peut-être de tous les imprimeurs alors existant, a aussi cru pouvoir, encore à l'occasion de caractères d'imprimerie, faire à la nation françoise un compliment du même genre, et tout aussi maladroit. Dans la préface du beau Callimaque de Bodoni, 1793, in-folio, on lit ce qui suit : « Come non poteva io, senza un qualche razionale commovimento di sdegno, leggere nel Demostene testè impresso sulle sponde della Senna la sperticate iperboliche frasi colle quali si tolgono a cielo i due caratteri greci di cui si valse lo stampatore per tale edizione? Questi dalla gallica levità furono in tal guisa lemniscati e contorti, che per nulla ritengono la modesta indole grecanica, e l'oscurano e la macchiano anzi che darle alcun atticismo.... » * Il est vrai

* Une circonstance assez singulière, et qui rend encore plus inconvenante cette amère critique de Bodoni, c'est que ce caractère grec du Démosthène in-4°, de Paris, qui effectivement est mauvais, il l'avoit d'abord trouvé assez bon pour le copier avec une telle servilité qu'une page in-4° d'essai, que j'en conserve, comparée avec une page correspondante du Démosthène, ne peut presque en être distinguée que par la marque du papier dont la grande croix indique une fabrication italienne. Peut-être avoit-il d'autant plus de dépit d'avoir consumé son temps à si bien imiter

que cette phrase ainsi conçue n'existe que dans un petit nombre d'exemplaires ; l'imprimeur, sentant l'inconvenance des expressions, remplaça sa discourtoise page par une autre, qui, à dire le vrai, n'est pas plus civile, et dans laquelle au lieu des mots *dalla gallica levità* il adresse son mauvais compliment au graveur des caractères par lui critiqués.... *dal soverchio raffinamento dell' incisore....*

Alde ajoute ensuite dans son avis que les lettres capitales des Lyonnois sont très mauvaises : *Grandiusculæ item sunt perquam deformes.* Il a raison, mais les siennes sont-elles beaucoup plus belles ? Un autre reproche, dont on apercevra aisément le peu de justesse, est celui de n'avoir point de lettres liées deux à deux, ou trois à trois: « Adde quod vocalibus consonantes non connectuntur, sed separatæ sunt. In nostris plerasque omnes invicem connexas, manumque mentientes, operæ pretium est videre. » On a abandonné avec raison cette bizarre méthode de lier ensemble plusieurs lettres; idée qui avoit pu venir à un imprimeur dont le but étoit de donner un ca-

un modèle dont il reconnut ensuite la défectuosité. Au reste ce graveur déclaré coupable d'un tel *soverchio raffinamento*, a continué ses travaux malgré ce brevet d'incapacité, et l'assortiment de caractères romains et italiques qui maintenant rendent la fonderie de M. Firmin Didot supérieure en ce genre et à Bodoni et à toutes les fonderies du monde, est bien la meilleure réponse qu'il ait été possible et convenable de faire à cette étrange attaque.

ractère imitant les manuscrits, mais qui dans la pratique ne peut avoir d'autre effet que de rendre les fontes infiniment plus dispendieuses pour les imprimeurs, et la composition bien plus embarrassante, quoique cette complication de lettres ait pour but de la rendre plus expéditive. De nos jours, à diverses époques, on a encore tenté de réchauffer cette vieille invention. Ce n'étoit pas assez de lettres doubles, on vouloit réunir des syllabes entières, et plusieurs écrits ont été publiés, dans lesquels on développoit admirablement bien la théorie de cette excellente manière de composer : la seule difficulté fut dans la pratique; et la composition en lettres groupées a enfin été, de l'avis de tous les bons imprimeurs, reléguée au rang des rêves inexécutables.

Pour en revenir à nos Lyonnois, ou à ceux qui les faisoient agir, il paroît qu'ils mirent à profit les reproches de l'habile homme dont ils avoient si négligemment copié les excellentes éditions. Ce fut pour eux un avertissement d'apporter plus de soins à la correction des impressions ultérieures; mais d'abord, pour donner le change aux acheteurs, et tirer profit de ce qui auroit pu au contraire ruiner leur entreprise, ils se hatèrent d'imprimer plusieurs feuillets ou cartons ayant pour objet de faire disparoître du Juvenal et de quelques autres volumes une partie des fautes signalées par Alde dans son *Monitum*, de sorte que même cet avis à la main les ache-

teurs pouvoient n'en être que mieux trompés. L'activité de la fabrique lyonnoise de ces in-8° latins et italiens ne fut donc nullement ralentie; et, ce qui ne se réalise que trop souvent, ils réussirent à débiter trois et quatre éditions de la plupart des ouvrages par eux copiés, avant qu'Alde en eût écoulé ses éditions premières; la peine fut pour l'imprimeur homme-de-lettres, et le profit pour les imprimeurs-négociants. Après les deux éditions sans date que vers 1503 les Lyonnois avoient faites du *Valere Maxime*, ils le réimprimèrent encore en 1508 et en 1512, tandis qu'Alde ne réimprima qu'en 1514 son édition de 1502. Il en fut de même de Pétrarque, de Catulle, de Lucain, d'Ovide, dont ils firent presque coup sur coup deux et même trois éditions sans date, qui peuvent se distinguer en ce que la plupart des secondes ont seules les feuillets chiffrés. De toutes leurs autres éditions de ce genre, ils firent sans doute aussi plus d'une réimpression sans date, ce que le temps seul pourra me mettre à même de vérifier.

Ces contrefacteurs ont complètement atteint leur but; ils vouloient que leurs volumes sans correction, imprimés sur un papier assez commun, fussent confondus avec les élégantes et correctes éditions des Alde et des Giunti; et, malgré le peu de probabilité d'une telle méprise, la confusion a eu lieu, et complètement, pendant trois siècles. Ce n'est que depuis la découverte d'un exemplaire de l'avis (*Monitum*)

d'Alde, par lui imprimé en 1503, qu'enfin on a cherché à distinguer ces éditions lyonnoises que jusqu'alors, même les Bibliographes les plus instruits avoient presque toujours annoncées comme imprimées par les Alde ou par les Giunti. Feu l'abbé de Saint-Léger m'ayant rendu le service de me faire connoître cette pièce vraiment précieuse pour l'histoire littéraire des Alde, je m'appliquai dès-lors à rassembler les éditions lyonnoises, afin de découvrir à quels imprimeurs il falloit les attribuer. Je vis bien pour 1519 sur un César, pour 1521 sur un Lucain et un Virgile, le nom de Guil. Huyon *Calchographus;* ce qui constituoit Guil. Huyon imprimeur en ces années, mais sans rien éclaircir pour les éditions les plus importantes, celles qui n'ont point de date, et appartiennent aux premières années du XVIe siècle. J'ai depuis découvert un Balthasar, ayant en 1508 imprimé Suétone, et en la même année un Barthelemy Troth, dont on trouve encore un Juvénal en 1525; mais ce B. Troth, libraire, qui a publié beaucoup de livres en tout genre, n'a rien imprimé; et toutes ses éditions sont marquées *impensis B. Troth*, ou *Trot;* quelquefois avec le nom de l'imprimeur. En 1510, je trouve Jacques Myt qui paroît avoir remplacé l'imprimeur Balthasar dont il n'est plus question; mais de ce J. Myt je n'ai vu de petites éditions imitant les Aldines que le seul Martial de 1518 : s'il en a imprimé d'autres, on n'y voit plus son nom. Il travail-

loit encore plusieurs années après, et cependant son italique est bien le même qu'employa G. Huyon *Calchographus* en 1519 et en 1521. Probablement pour ces petits volumes qui, avec un in-4° sans date, sont tout ce que l'on connoît des impressions de Huyon, celui-ci aura acquis une fonte de cet italique chez le fondeur auprès duquel Myt s'approvisionnoit.

Il résulte de tout cela, que jusqu'en 1508 l'imprimeur de ces éditions in-8°, tantôt contrefactions, tantôt simples imitations des Aldines, demeure encore inconnu; qu'en 1508 elles étoient faites par un nommé Balthasar; en 1510, et jusqu'en 1518, par Jacques Myt; et enfin, à dater de 1519, par Guill. Huyon; et que de 1508 à 1525 Bart. Troth a fait faire à ses dépens chez ces différents imprimeurs la plupart des éditions de ce genre. *

La liste de ces diverses éditions a dû trouver ici sa place, comme complément de celle des Manuce, à la suite desquelles elles peuvent former une collection séparée qui n'est pas sans quelque intérêt, et dont tous les volumes sont plus ou moins rares, quel-

---

* Quel fut d'abord le véritable entrepreneur de cette fabrication interlope? Les apparences sont contre les Lyonnois, mais M. Pinkerton, d'après l'examen d'un volume in-8°, imprimé à Lyon en 1520 par Jacques Myt, pour Jacques-François Giunta, se croit fondé à assurer que ces livres se firent pour le compte de Luc-Antonio Giunta de Venise. Il en déduit avec sagacité les raisons dans une dissertation angloise qu'il a pris la peine de m'adresser, et dont je donne ci-dessous la traduction françoise, à la suite de la liste des éditions lyonnoises, et du *Monitum* d'Alde.

ques-uns même d'une rareté excessive. Sans doute elles sont bien moins estimables; mais elles méritent, sous plus d'un rapport, de piquer la curiosité des amateurs. De quelques-unes d'elles, il a été aussi tiré des exemplaires sur vélin, je les note dans le cours de la liste.

Peut-être se découvrira-t-il quelques-uns de ces in-8° avec date de 1502 à 1506, et portant un nom d'imprimeur, ce qui achèvera d'éclaircir l'histoire de ces éditions.

On ne trouvera pas la nomenclature des autres livres imprimés en assez grand nombre par J. Myt, ou *impensis B. Troth*, parce qu'une telle énumération seroit tout-à-fait hors de mon sujet.

Seb. Gryphe qui vint s'établir à Lyon vers 1528, éclipsa bientôt ces diverses imprimeries; et par ses caractères beaucoup meilleurs il fit oublier ceux de Troth et Huyon, dont il paroît que dès-lors on abandonna l'usage. Son volume d'essai est un in-16 ou petit in-12, intitulé *Preces ex Bibliis desumptae*, 1528, imprimé à deux colonnes, et présentant en regard quatre caractères différents et nouvellement gravés, hébreu, grec, romain et italique. Ce petit volume, devenu très rare, est curieux, et pour sa belle exécution et comme la première production d'une imprimerie qui, sans mériter le premier rang, doit être aussi comptée parmi celles qui se sont distinguées dans le cours du XVIe siècle par des impressions nombreuses et utiles.

ÉDITIONS

DES CONTREFACTEURS

LYONNOIS.

---

1. Vergilivs. In-8°. — Non chiffré et sans date. Ce volume, le premier qui ait été imprimé en italique hors de l'imprimerie d'Alde, n'est peut-être pas moins rare que le Virgile de 1501, dont il est la contrefaction. Mais, comme une copie ne vaut presque jamais un original, cette édition lyonnoise, qui d'ailleurs est moins belle et moins correcte, est nécessairement moins précieuse que l'aldine. Aussi a-t-on cherché plus d'une fois à la faire passer pour l'édition de 1501, à laquelle il auroit manqué le dernier feuillet qui ne contient autre chose que la date. A la vente des livres du bibliographe G. W. Panzer, qui eut lieu à Nuremberg en 1807, je fis acheter à un très haut prix le Virgile de 1501, annoncé sous le n° 1557 du Catalogue. Le livre arrivé, reconnu pour être de la contrefaction, et renvoyé tout aussitôt, j'eus quelque peine à me faire indemniser par les héritiers Panzer, qui prétendoient que ce volume étoit bien d'édition d'Alde, puisque leur père l'avoit regardé comme tel. Je n'entre dans ces détails que pour mettre les amateurs en garde contre l'erreur, ou même contre la supercherie; car on a aussi plus d'une fois essayé de suppléer le feuillet de date par une copie figurée, écrite sur un feuillet de vieux papier. Au reste, un œil tant soit peu exercé ne confond plus les éditions aldines avec leurs contrefactions lyonnoises.

Ces deux Virgiles étant presque également rares, et chacun d'eux le plus précieux volume de ces collections in-8, ils figurent très bien l'un à côté de l'autre dans le cabinet le mieux choisi.

A l'exemple d'Alde, les Lyonnois en ont tiré des exemplaires sur vélin, ainsi que du Juvenal et Perse, et de plusieurs autres. Il paroît certain que ce Virgile de Lyon a été imprimé deux fois sans date, car dans l'exemplaire sur vélin que possède lord Spencer, est corrigée la faute *quousque* (pour *quosque*) signalée par Alde dans son *Monitum*, ainsi que plusieurs autres, dans le cours du volume; et à la première page du texte le mot *Stultus* y est imprimé *Stulus*. En éditeurs peu soigneux et peut-être assez ignorants, ils auront fait quelques corrections et ajouté de nouvelles fautes.

2. Ivvenalis. Persivs. — In-8°, sans date.

Il y a de ce livre trois éditions lyonnoises non chiffrées, et faites presque simultanément, c'est-à-dire, de 1501 à 1503. Dans la seconde on eut soin de ne pas reproduire les fautes signalées par Alde dans son Monitum de 1503 : *ungues quœ* pour *unguesque*, *Eigat* pour *Figat*, *Cum tenet uxorem* pour *Cum tener uxorem*, et plusieurs autres. L'exemplaire sur vélin de Mac-Carthy acheté 350 fr. pour l'Angleterre, et celui de lord Spencer sont de cette seconde sorte. Il s'en trouve aussi un à Oxford dans la Bodléienne. Dans la troisième édition on voit à la neuvième satyre, et au dernier feuillet les passages grecs dont la place est restée en blanc dans les deux premières éditions. Il est très probable que plus d'un exemplaire aura été fait de feuilles mêlées de ces trois éditions, ce qui tous les jours se pratique dans la librairie, sans aucune fraude ni mauvaise foi, s'agissant d'éditions semblables et correspondant bien l'une

à l'autre. Ajoutez à cela que très certainement des cartons ont été faits pour corriger et remplacer des feuillets fautifs de la première édition; réunion de circonstances bien suffisantes pour dérouter les investigateurs et embrouiller les vérifications bibliographiques.

3. LVCANVS. — In-8°, sans date.

Je connois deux éditions non chiffrées, copiées sur l'aldine de 1502, et avec la même préface d'Alde à Ant. Mauroceno. L'une des deux a sur le titre une fleur de lis rouge, et c'est la seconde, parce que cette marque ne fut adoptée par ces contrefacteurs que plusieurs années après 1500, * lorsque ayant vu les Giunti de Florence publier aussi des éditions in-8 fort estimées, ils imaginèrent sans doute qu'ayant donné à leurs éditions la physionomie de celles d'Alde, il seroit profitable d'ajouter, par une demi-fraude, une fleur de lis qui pût au besoin les faire croire éditions des Giunti de Florence, ce qui peut jusqu'à certain point se concilier avec l'opinion émise plus haut, page 293, d'après laquelle Luc-Antonio Giunta de Venise seroit le véritable auteur et ordonnateur de toutes ces éditions contrefaites.

Outre ces deux éditions, il faut qu'il y en ait eu encore une qui seroit excessivement rare, et la première des trois; car Alde, dans son *Monitum* contre les contrefacteurs lyonnois, dit : *In Lucano nulla est epistola in principio : at in meo maxime.* Or les deux éditions ont la préface d'Alde, ainsi que je viens de le dire. Ou bien les Lyonnois auroient refait leur titre et même la feuille entière, pour y rétablir cette épitre ou préface, sans refaire à ce moment une édition de tout l'ouvrage.

---

* Le premier volume avec date que je connoisse, ayant cette fleur de lis, est le *Sallustius* de 1510, Voyez ci-après, n° 30, p. 305.

4. Horativs. — In-8°, sans chiffres ni date.

Copie de l'Aldine de 1501, et l'une de celles dont se plaint Alde.

Ce volume, ainsi que Virgile, Juvénal et Perse, Lucain, Martial, Catulle, Tibulle et Properce, Térence, mentionnés dans l'avis d'Alde, sont évidemment imprimés dans le courant des années 1501 et 1502, puisque cet avis est daté du 16 mars 1503, et qu'alors dans cette ville l'année commençoit au premier de ce même mois. Et certainement il y en a au moins deux éditions, car on voit des exemplaires sur lesquels ne paroissent plus les fautes *Imprissis* , *aggrssi*, signalées par Alde dans son *Monitum* : on y peut encore remarquer d'autres variations typographiques.

5. Prvdentivs. Prosper. Ioannes Damascenus. Cosmus Hierosolymitanus Marcus Episcopus Taluontis Theophanes. — In-8° non chiffré.

Simple copie d'une partie du recueil des *Poetae Christiani*, donné par Alde en 1501-2. 2 vol in-4°.

C'est un des volumes que l'on a le plus souvent annoncés comme étant d'édition Aldine.

6. Martialis. — In-8° sans date, et non chiffré.

Edition dénoncée par Alde, avec les fautes qu'il signale, et avec bien d'autres encore.

7. Catvllvs. Tibvllvs. Propetivs. — In-8° sans date, et non chiffré.

Si servilement copiée sur l'Aldine de 1502, que, par ignorance, ou peut-être même par malice, on a fait sur le titre la même faute *Propetivs*, qui se voit sur la plupart des exemplaires de l'édition dont celle-ci est la copie.

M. Brunet, dans son Manuel, troisième édition, dit que

des exemplaires portent sur le titre le mot *Catullus* avec trois LLL. Cette variation, que je n'ai point rencontrée, indiqueroit une troisième édition sans date; ou, ce qui est plus vraisemblable, la faute auroit été corrigée pendant le tirage, et ne se trouveroit que sur quelques exemplaires de l'une des deux éditions dont l'existence est constatée.

8. Catvllvs. Tibvllvs. Propertivs. — In-8° sans date, et non chiffré.

Répétition de la précédente édition, mais avec quelques changements, et évidemment postérieure de plusieurs années.

9. Le terze Rime di Dante. — In-8° sans date, et non chiffré.

Edition de 1502 ou 1503 au plus tard.

10. Terentivs. — In-8° sans date.

Les Lyonnois n'ont pu mettre à contribution Alde qui n'avoit pas encore imprimé Térence : ils auront sans doute copié quelque édition italienne du quinzième siècle.

11. M. T. C. Epistolae familiares. In-8° sans date, et non chiffré.

Dans la Bibliothèque Magliabecchi, à Florence, est un exemplaire sur vélin, sans titre, comme un autre que j'avois vu à Paris, et qui, je crois, est maintenant en Angleterre.

Le titre en or annoncé dans l'exemplaire de Mac-Carthy est un titre nouveau, et fait à la main.

12. Ovidii Opera. — 3 vol. in-8° sans date, non chiffrés.

13. Ovidii Opera. — 3 vol. in-8° sans date, feuillets chiffrés.

Copiées l'une et l'autre sur l'Aldine de 1502, avec la Vie d'Ovide par Alde, et le même ordre dans la distribution des pièces et l'arrangement des volumes.

14. Valerii Maximi dictorvm et factorvm memorabilivm libri novem. — In-8°.

Non chiffré, et sans date.

C'est la copie de l'Aldine de 1502, avant le supplément (24 *exempla*) ajouté par Alde. Aussi cette édition lyonnoise n'a pour préliminaires que la préface d'Alde à J. Ludbranc, et 5 pages d'*index capitum*, comme dans l'Aldine en son état primitif. Voyez tome 1er, pag. 86.

Le grec y est, mais très grossier.

15. Valerii Maximi dictorvm et factorvm memorabilivm libri novem.—In-8° sans date, non chiffré.

Seconde copie de l'Aldine de 1502, et avec les 24 *exempla*. Sur vélin chez lord Spencer.

16. Phylostratvs de vita Apollonii Tyanei scriptor lvcvlentvs a Philippo Beroaldo castigatvs.—In-8°. sans date, et non chiffré.

Fâcheuse à la lecture, sans alinéa, et faite avec la mauvaise économie qui dirige presque toujours les contrefactions, cette édition n'est la copie d'aucun volume d'Alde. La version latine qu'elle reproduit est bien celle d'Alamanno Rinuccini, employée par Alde, dans son Philostrate in-folio grec-latin, de 1501-4, mais elle est ici réimprimée d'après l'une des deux éditions de Phil. Beroalde, de Bologne, 1501 et 1505, *ap. Benedictum Hectoris*, in-fol. et elle en copie même la préface.

Sur vélin chez lord Spencer, et chez M. Standish; un autre acheté 760 fr. à Paris, le 5 mars 1825, par M. Payne de Londres à la vente des livres du prince Gallitzin, un qua-

trième à la Bodléienne; un vendu chez Meerman, en 1824, est à Shrewsbury, et enfin dans ma collection est un sixième exemplaire, très beau, venant de M. le duc de Cassano, de Naples.

17. Le Cose vvlgari di Messer Francesco Petrarcha. — In-8° sans date, et non chiffré.

18. Le Cose volgari di Messer Francesco Petrarcha. — In-8°.

Cette autre édition, de même sans date, est chiffrée en romain jusqu'au fol. 64, et ensuite en chiffres arabes. Il est très possible que ce soit le commencement et la fin de deux éditions différentes, desquelles je n'aurois pas vu d'exemplaire complet, et dont l'une seroit toute chiffrée en romain, l'autre toute avec des chiffres arabes; ce qui feroit trois éditions sans date du Pétrarque, au lieu de deux.

Cette édition chiffrée est entièrement imprimée en caractères bien plus neufs que l'autre.

De ces réimpressions faites sur l'Aldine de 1501, celle dont les feuillets ne sont point chiffrés est évidemment la première.

Dans le Catalogue Hohendorf, page 224, est annoncé un exemplaire sur vélin, sans date.

19. Habentvr hoc volvmine haec Theodoro Gaza interprete. Arictotelis (sic) de natura animalium lib. ix. Eiusdem de partibus animalium. lib. iiij. Eiusde; de generatione animalium lib. v. Theophrasti de historia plantarum. lib. ix. Et decimi principium duntaxat. Eiusdem de causis plantarum. lib. vi. Problematum Aristotelis sectiones duc de quadraginta.

Problematum Alexandri aphrodisiei. lib. ij. — 3 vol. in-8°, sans date, feuillets chiffrés.

Les trois volumes contiennent les divers ouvrages annoncés sur le titre du premier dont on vient de lire la copie exacte. Ils sont très rares, et vraiment n'en sont point pour cela peut-être plus dignes d'être recherchés. Une mauvaise édition de Virgile, Horace, Pétrarque, n'en procure pas moins la lecture de ces chefs-d'œuvre, mais que faire d'une méchante édition latine de quelques ouvrages d'Aristote?

20. Xenophon. In hoc volvmine continentvr infrascripta opera Xenophontis. Pædia Cyri Persarum regis. De Venatione. De republica & de legibus Lacedæmoniorum. De regis Agesilai Lacedæmoniorum laudibus. Apologia pro Socrate. Opusculum de Tyrannide. (Hæc omnia latine.) — In-8° sans date, et non chiffré.

21. Pomponius Mela, J. Solinus, Vibius Sequester, &c. — In-8°.

Edition annoncée page 449 du Catalogue de Ménars, où elle est ainsi désignée : *Vetus editio Lugdunensis.*

22. Salvstivs. — Opus Crispi Salustij feliciter finit Impressum Anno incarnatiōis domini millesimo quingentesimo quarto. Die vero quinta Nouembris. — In-8°, non chiffré.

Avec une préface de l'éditeur *Balthasar Fidelis, Modoenciensis Ecclesie Archipresbiter ad Lectorem.*

23. Salvstivs. — In-8°, non chiffré.

Avec une courte préface de *Thomas Murchius, Genuen-*

sis, datée de Blois : *Blesis quarto nonas Iunij.* M. CCCCC. iiij. Il y annonce que ces ouvrages sont *Castigatissima vetusto codice exarata.*

Ces deux éditions sont évidemment la copie l'une de l'autre. Laquelle est la première, je ne saurois le déterminer ; mais cependant celle de Th. Murchius étant un peu moins fautive et d'un caractère plus usé, et la Vie de Salluste qui la termine étant plus ample que dans l'autre édition, je la crois la dernière des deux. Il faut bien noter que la date de la préface, (*nonas junij*) n'est pas nécessairement celle de la publication du volume.

24. HECVBA, & Iphigenia in Aulide Euripidis tragœdiæ in latinum tralatæ Erasmo Roterodamo interprete. Eivsdem Ode de laudibus Britanniæ, Regisq; Henrici septimi, ac regiorum liberorum eius. Eivsdem Ode de Senectutis incommodis. — In-8° sans date, et non chiffré.

Copie de l'édition Aldine de 1507.

25. VALERII Maximi dictorvm et factorvm memorabilivm. Libri novem. — Impressi Lugduni Anno domini. M. DVIII. die uero ultima Iulij. In-8° avec chiffres.

Troisième copie de l'édition Aldine de 1502.

La préface à Cuspiniano, datée de 1503 dans l'édition Aldine, porte ici la fausse date de *Venetiis* 1508.

26. CAII Svetonii Tranquilli de vita. XII. Caesarvm. — Lugduni : anno domini. M. CCCCCVIIJ. Die uero. iij Octobris. In-8° avec chiffres.

Dans la préface de Gaspar Argilensis, de Bologne, à Gro-

lier, on lit ces mots : « Balthasari calcographo Lugduneñ. elegātissimo : typis excusorijs ad Enchyridij formā p̄ mille exēplaria describēdas. Et sub noīe tuo publicādas dedimus. »

27. ORATIONES. M. T. Ciceronis. — Impresse Lugduni Anno domini millesimo . cccccviij, die uero ultima octobris. In-8°, de format carré.

Ce volume, de 412 feuillets, et un dernier non chiffré, contient toutes les Oraisons de Cicéron, à l'exception des Verrines, dont probablement il a été fait une édition séparée, et de même format.

28. OPERA. M. T. C. De Officiis Libri tres. De Amicitia Liber unus. De Senectvte Liber unus. Item Paradoxia (sic) eivsdem. — In-8° sans date.

Feuillets chiffrés, point de préface, deux feuillets de table, 1 blanc.

Edition évidemment faite en même temps que le volume des Oraisons daté de 1508 : même manière de chiffrer, même excès des : dans la ponctuation; et aussi même incorrection. Ce volume n'est pas moins rare que celui des Oraisons. Je n'en ai jamais vu que trois exemplaires, tous sur vélin, 1° celui de notre Bibliothèque royale, 2° de lord Spencer, il est relié en deux volumes, 3° chez Mac-Carthy, n° 2277, où il est mal-à-propos annoncé comme édition de Giunta. Ce dernier exemplaire est imparfait de la feuille N.

29. COMMENTARIJ Cæsaris recogniti per Philippum Beroaldum. — Anno Dñi. M. CCCCC. VIII. die uero xx. Iunij. In-8°.

Evidemment imprimé par le même Balthasar de Lyon,

qui a donné le Suétone de 1508, et plusieurs autres éditions des mêmes temps. Il est à noter que ces éditions lyonnoises publiées de 1501 à 1525 ont bien été faites par divers imprimeurs, mais toutes in-8, et avec le même italique, ce qui leur donne la forme d'une collection suivie.

30. C. Crispi Sallvstii de Conivratione Catilinae. Eivsdem de Bello Ivgvrthino. Eiusdem oratio contra. M. T. Ciceronem. M. T. Ciceronis oratio contra. C. Crispū Sallustiū. Eiusdem orationes quatuor contra Luciū Catilinā. Orationes quædam ex libris historiarum. C. Crispi Sallustij.—(Lugduni) Mense aprili. M. D. X. In-8° avec chiffres.

Copie de l'édition Aldine de 1509, avec la même préface *Barth. Liviano*, qui est ici datée de 1510, au lieu de 1509; le livre n'a aucune autre date.

Ce volume est très rare. Je ne le vois mentionné nulle part.

31. QVINTILIANVS. — Impressum fuit hoc opus. Anno domini M. CCCCCX. septimo Kalen. Iulij. In-8° non chiffré, avec le lis rouge sur le titre.

Le grec resté en blanc dans les éditions des années précédentes se trouve imprimé dans ce volume, mais d'un caractère singulier et peu agréable, tenant le milieu entre le grec capital et le grec penché.

Au verso du titre est une courte préface de Geoffroy Tory (Torinus) de Bourges * à Jean Rousselet (Rosselletto), datée

* C'est le même qui, depuis, fut libraire à Paris, et publia en 1529 le bizarre, mais très savant livre, intitulé Champfleury, ou l'Art, Science et vraye proportion des Lettres attiques, &c.

du collége du Plessis, à Paris, *Tertio Calendas Martias*, et dans laquelle il lui dit.... « curasti, Vt per me Quintilianus emēdatior caracteribus & impressioni daretur bellissime, Multis exēplarijs diligēter collatis, Vnum, (mēdis pene innumerabilibus deletis) castigatissimum, non pigra manu feci, ipsum, Vt iussisti, a Parrhisijs Lugdunum misi. Utinam & qui impriment nouos non superinducant errores. »

Trompé par la date de cette préface, Panzer a annoncé ce livre comme imprimé à Paris.

32. Ivstini Historia ex Trogo Pompeio quatuor & triginta epithomatis collecta. Lucij Flori Epithomata quatuor q; cultissima in decem Titi Liuii decadas. Sexti Ruffi Consularis uiri ad Valentinianū Augustum de Historia Romana opus dignissimum. Nerva cocceius ex dione Græco per Georgium Merulam Alexandrinum. Traianus Nerua ex dione per eundem Merulam. Adrianus ex dione græco. Conflagratio Vesæui montis ex dione per supradictum Merulam. P. Victoris de regionibus urbis Romæ libellus unicus. — Impressum fuit hoc opus Anno dni. M. CCCCC. decimo. Nono Kalen. Augusti. In-8° non chiffré, avec le lis rouge.

Avec une préface d'*Aug. Becharius Mortariensis Sacerdos* à Trivultio, évêque de Come. Je ne la trouve point dans la nombreuse suite des préfaces réimprimées en tête de l'édition de 1760, donnée par Gronovius, qui n'aura point connu celle-ci. Havercamp n'a pas non plus introduit dans le recueil des préfaces de son Salluste de 1742 in-4°, celles des trois éditions de 1504 et 1510 que sans doute il n'aura jamais vues.

33. C. Plinii secvndi Veronensis Historiæ natvralis. Libri ab Alexandro Benedicto Ve. physico emendatiores redditi. — 2 forts vol. in-8° chiffrés.

Vers la fin du second volume, avant la table, on lit : « Hoc opvs Caii Plinii Secvndi natvralis Historiae finitvm fvit die vltimo mensis Avgvsti. m. ccccc. x. Lavs Deo. ».

Cette édition, copiée sur une autre de Venise, 1507, in-folio, dont cet Alex. Bened. fut l'éditeur, est extrêmement rare, et inconnue à Maittaire et même à Panzer. Le grec y est en caractères semblables à ceux qui sont employés dans le Quintilien.

34. Vergilivs. In hoc volumine continentvr Opera Vergiliana inferivs scripta. Bucolica. Georgica. Aeneidos libri. xij. una cum Mapphei Veggij libro. xiij. eiusdem Vergilij opuscula : uidelicet Culex. Diræ. Aethna. Cyris ad Messalam. Moretum. Hortulus & Elegia de obitu Mecœnatis. Epigrãmata. Vir bonus. De ludo. De liuore. De uenere & uino. De littera. Y. pythagoræ. Coppa et Rosa. Est & nõ. Aetates aĩaliũ (animalium) Aerũue (aerumnae) & labores herculis. De Musarũ inuẽtis. De cãtu Syrenũ et de die festo. De Fortuna. De Orpheo. De seipso. De Speculo et Fonte : et Experiẽtia. De Glacie et Plaustro et arcu cœlesti quã Irim uocat. De quattuor temporibus anni : et de ortu solis. De signis cœlestibus. Quædam Idyllia. Carmẽ ad priapũ. Vergilij uaria epitaphia. (*Lugduni*, *circa* 1511) 159, in-8°.

Feuillets non chiffrés, avec signatures, et la fleur de

lis rouge sur le titre. Cette édition à-peu-près inconnue, et excessivement rare, est copiée par les contrefacteurs lyonnois sur l'aldine de 1505, et sur celle de Phil. de Giunta, 1510. Elle en réimprime la préface de l'éditeur Bened. Philologo, autre que celle du Virgile de Giunta, 1504, avec ses notes en neuf feuillets, et à la fin l'avis d'Alde *Studiosis* qui termine l'aldine de 1501. La date tronquée de 159 qui, avec la fleur de lis du titre, a induit Panzer à croire ce volume de 1509, et d'édition juntine, ne peut désigner cette année 1509, puisqu'elle est faite d'après un livre de 1510. L'impression ne peut non plus être de beaucoup postérieure à celle des Giunti de 1510, parce que plus tard les Lyonnois ont chiffré leurs pages.

Je ne vois ce volume mentionné que dans Panzer qui ne l'a point connu, et le cite d'après Nyerup, *Bibliotheca Thottiana*, où il n'est pas mieux désigné. Mon exemplaire est le seul que j'en aie vu jusqu'à ce jour; il est d'une conservation parfaite, et comme en grand papier.

35. Horativs. — Exactum (*Lugduni*) anno Domini millesimo quingentesimo undecimo. Die vero xxvi Februarij. In-8°, feuillets chiffrés.

Cette édition, donnée par Simon Charpentier, est une copie fort inexacte de l'aldine de 1509. Elle en reproduit le titre entier, la préface d'Alde, avec la même date de 1509; et elle a juste le même nombre de pages, chiffrées de même. Sur le titre est la fleur de lis rouge.

Mitscherlisch fait mal-à-propos à cette édition les honneurs d'une leçon qui, si elle n'est pas la véritable, est au moins fort ingénieuse : *Dedicet Euro*, pour *Hebro*, Od. 25, l. 1. Cette leçon, qui a beaucoup occupé les commentateurs, dont plusieurs l'ont mise en avant comme leur propre conjecture, parut pour la première fois dans l'aldine

de 1509, au moins ne l'ai-je pu trouver dans aucune autre édition antérieure; et les Alde ne l'ont probablement point jugée bonne, car on ne la revoit dans aucune de leurs réimpressions subséquentes.

36. Xenophon. In hoc volvmine continentvr infrascripta Opera Xenophontis. *(Ceci est en rouge).*

Pædia Cyri Persarum regis. De Venatione. De re publica & de legibus Lacedæmoniorū. De regis Agesilai Lacedæmoniorū laudibus. Apologia pro Socrate. Opusculum de Tyrannide. — Explicit feliciter. Anno dñi m. ccccc. xi Die uero .ij. Mensis Septembris. Expensis honesti uiri Bartholomei trot. in-8°.

Sans chiffres, et avec le lis rouge. Copie de la précédente édition sans date. *(Voyez ci-dessus, n° 20.)*

37. Martialis. — Anno Domini M. Qvingentesimo xii. mense Ivnii die x. In-8°.

Sans chiffres, avec le lis et le titre rouges. Copie de l'édition sans date.

38. Commentarii Cæsaris recogniti per Philippvm Beroaldvm.—Anno Dñi. m. ccccc. et xii. pridie nonas Nouēbris. In-8°.

Copie de l'édition précédente de 1508; feuillets chiffrés.

39. Valerii Maximi dictorvm et factorvm memorabilivm. Libri novem. — Impressi Lugduni Anno domini. m. d. xii. In-8°, avec chiffres.

Quatrième copie lyonnoise de l'Aldine de 1502.

40. Avli Gellii Noctes Atticae : cura Ioannis Connelli Carnotensis. — Impressas rursum ad exēplar Beroaldinæ recognitionis impēsis Bartholomei Trot. Anno salutis nostræ M. D. XII. In-8°.

Les feuillets sont cotés en chiffres romains, et le titre est rouge, mais n'a point le lis.

Le mot *rursum* feroit présumer que dans la même suite d'in-8° il aura été précédemment imprimé au moins un Aulu-Gelle, de même qu'il y a eu jusqu'à quatre Valère-Maxime.

Panzer, t. VII, p. 570, fait mention d'une édition de Paris, Bart. Trot, 1512, in-8, qui n'existe point; c'est un double emploi avec celle-ci. J. Gronovius, dans la liste d'éditions placée en tête de celle qu'il a donnée d'Aulu-Gelle, en 1706, in-4°, se trompe aussi : « Etiam Lugdunensis minore forma exstat Anni M D XV. » Il auroit fallu mettre M D XII.

41. Silii Italici Opvs de secvndo bello pvnico. — Impressum Lugduni expensis Bartholomei Troth. M. D. XIII. anno salutis : mense Ianuario. In-8°, non chiffré.

Edition donnée avec assez d'intelligence par Damiano Benessa, négociant de Raguse, qui a mis en tête une préface à J. B. Soderini. Il la termine ainsi : « Hunc pugilarem facere quo ferri commodius possit : curauimus typis nuper inuentis : ne desit quicq; unde studiosi proficiant.... Emendauimus nos codicem : sed quod emendatus sit, nō audeo dicere : nihil enim tale præstari potest ab homine in emundo uendūdoque occupato... »

42. M. Plavti Sarssinatis Comedie xx. Varro-

niane ex antiqvis recentioribusq; exemplaribus invicem collatis diligentissime emendate. — Anno post Virginis partum decimo tertio supra mille et quingētos pridie nonas Apriles. In-8°.

Feuillets non chiffrés, titre et fleur de lis rouges.

Cette édition donnée par Simon Charpentier, l'éditeur de l'Horace de 1511, n'est point sans mérite. Elle a quelques fragments qui y paroissent pour la première fois; les vers extrêmement confus et mal en ordre dans toutes les éditions précédentes, commencent à y être un peu mieux disposés *ad normam metri;* et à chaque pièce l'éditeur a ajouté un nouvel argument en prose. Quoique ce Plaute, les deux César qui précèdent, et plusieurs autres volumes, ne soient la contrefaction d'aucune édition aldine, je les admets dans ces notices, parce qu'ils sont donnés par les mêmes imprimeurs, et avec les mêmes caractères des éditions *aldinas mentientes.* Ce volume est l'un des plus rares et des meilleurs de cette collection lyonnoise; mais on ne le rencontre guère que dans le plus pitoyable état de conservation.

La préface de l'éditeur *Symon Charpentarius Parisiensis* a fait croire à Gronovius et à plusieurs autres éditeurs de Plaute que ce volume avoit été imprimé à Paris.

La comédie *Aulularia* imparfaite dans tous les manuscrits, est, dans cette édition, terminée par 28 vers adoptés dans la plupart des éditions suivantes, mais avec l'observation qu'ils ne sont pas de Plaute *(supposita.)* Celle des Giunti, 1522, in-8, copie les arguments de Charpentier, et n'a pas introduit les 28 vers à la fin de *l'Aulularia.* L'édition d'Alde n'a pris ni ces vers, ni les arguments.

43. Opera Ioannis Ioviani Pontani. De Fortitudine : Libri duo. De Principe : Liber unus. Dialo-

gus qui Charon inscribitur. Dialogus qui Antonius inscribitur. De Liberalitate. Liber unus. De Beneficentia : Liber unus. De Magnificentia : Liber unus. De Splendore : Liber unus. De Conuiuentia : Liber unus. De Obedientia : Libri quinq;. De Prudentia : Libri quinq;. — Impressum Lugduni expensis Bartholomei Troth. M. D. XIIII. anno salutis : mense Februario. In-8°.

Non chiffré, titre et fleur de lis rouges.

44. Ivvenalis. Persivs. — Impressvm impensis Bartholomei trot anno a Virginis partu millesimo quingentesimo decimo quinto ultimo die mensis Iunij. In-8°.

Non chiffré, et avec la préface d'Alde.

45. Catvllvs. Tibvllvs. Propertivs. Cn. Cornelii galli poetæ memoratissimi, aut ut quidam uolūt Maximiani quæ recolligi potuere fragmenta. — Impressum Lugduni sumptu honesti Bibliopolæ Bartholomei Trot Anno domini Millesimo quingentesimo. XVIII. die. xxij. Mensis Septembris. In-8°.

Non chiffré, titre rouge, dans un mauvais cartouche noir, en bois.

Réimpression des éditions sans date, qui elles-mêmes étoient copiées sur l'Aldine de 1502. Celle-ci contient de plus les fragments attribués à C. Gallus.

46. Martialis Epigram. lib. xiiij. — Lugduni excusi in ædibus Iacobi Myt, sumptu honesti bibliopolæ Bartholomei Trot, Anno a uirginis partu mil-

lesimo Quingentesimo duodevigesimo XXVI. die mensis Octobris. In-8°.

Non chiffré; titre rouge; même cartouche.

Copie de l'édition de 1512.

47. Marci Fabii Qvintiliani Oratoriarum Institutionum Libri Duodecim diligenter emendati. Index Capitum, &c.—Impressum anno Domini (*Domino* dans une partie des exemplaires) M. D. XVIIJ. XIX. mensis Nouembris die. In-8°.

Chiffré, titre et fleur de lis rouges.

Copie de l'édition de 1510. Cette réimpression n'est ni belle ni correcte.

48. Q. Horatij Flacci poemata nuperq; accuratissime castigata, & in quibus multa sunt addita ad eorum declarationem spectantia. Eiusdem omnia metrorum genera, quæ sint, quibusq; constent pedibus, ante & intus suis in locis adposita..... Adnotationes aliquot Matthæi Bonfinis, &c.—Excusa Lugduni Sumptibus Bartholomei trot. M. D. XVIII. Mense Augusto. In-8°.

Feuillets non chiffrés, titre rouge dans le cartouche noir.

Edition faite sur celle de 1511, dont il vient d'être question plus haut, et sur l'édition Juntine de 1514 dont elle copie la préface et les préliminaires, *metrorum genera*, etc. Ce qui au reste n'est que représaille, car cette édition de 1514 avoit pris dans la Lyonnoise de 1511 plusieurs bonnes leçons dont elle avoit fait son profit.

49. Commentaria Caesaris nuperrime impressa

ab omnibus erratis accurate castigata : et in congruam formam redacta : quibus singula decenter adduntur cum figuris Galliæ ac Pontis & aliorum locorum : præter hæc etiã addita est Hispaniæ descriptio, &c.—Lugduni ex officina Guilhelmi huyon Anno. M. D. XIX. die autẽ. XX Decẽbris. In-8° avec chiffres.

Imprimé avec un caractère dont la netteté indique qu'il est nouvellement fondu : c'est probablement le premier volume publié par Guill. Huyon, qui a mis un grand cadre ou cartouche en bois sur le titre de la plupart de ses éditions in-8°.

Ce cartouche n'est pas le même que l'entourage plus simple qui est à trois volumes de Trot, annoncés ci-dessus. Les figures en bois sont copiées de l'édition Aldine.

50. SVETONII vitae Caesarvm, &c. — In calcographia Guilhelmi Huyon Ludugñ. (sic) anno a nativitate Domini D. XX. supra mille. die XIII. mensis Ianuarij. In-8°.

Feuillets chiffrés, titre rouge dans le cartouche que je viens de mentionner. Copie de l'édition Juntine de 1515, avec la préface de son éditeur Ant. Francino.

51. VIRGILIANA Poemata nuperrime impressa atque ad amussim castigata. 1521. — In-8°.

Edition rare. Sur le titre, à la suite de ce qui est ci-dessus, on lit :

Ad lectorem distichon

Hactenus Innumeris vitiosa volumina mẽdis
Candida Vergilii lector amice nitent.

Au revers du titre, la préface d'Alde à P. Bembo, de l'édition Aldine de 1514. En tout 206 feuillets chiffrés ; au recto du dernier :

« Opera Vergiliana summa lucubratione recognita finem sortita sunt in inclyta urbe Lugdūn. In calchographia Guillelmi Huyon impressoris seduli. Anno domini M. dxxi. xv die mensis Iunii. »

Les deux volumes suivants ont pareillement deux vers latins sur leur frontispice.

52. Ivvenalis Persiiqve Satyrae feliciori lima qvam privs impressae svnt. 1521. — In inclyta vrbe Lugd. opera Guillelmi huyon impressoris mense Iunio. 1521. In-8°,

Titre rouge et noir, dans le cartouche; feuillets chiffrés. Copie de l'aldine de 1501, avec la préface d'Alde.

53. Annei Lvcani Poema nvperrime impressvm atqve ad amvssim castigatvm. 1521. — Finem sortitus est Lucanus iste Lugduñ. in officiná Guillelmi Huyon calchographi Anno domini M. dxxi die vero decimo Iulii. In-8°.

Feuillets chiffrés, titre rouge dans le cartouche noir.

C'est à ce rare volume, acquis en 1788, que je dois les premières notions sur cette suite d'éditions lyonnoises, ainsi que la possibilité d'en tracer à-peu-près l'histoire. Une singularité assez bizarre est que des circonstances particulières me mirent dans une sorte de nécessité de faire à l'abbé de St. Léger, qui s'y prêta autant et plus qu'il n'auroit fallu, tous les honneurs de cette petite découverte. Je ne crus pas opportun de la laisser aller sous un nom trop jeune, et en outre sous le nom d'un commerçant et fabriquant de gazes

que ses correspondants auroient pu ne pas voir avec grande édification ni confiance, s'occuper d'investigations bibliographiques. Ce fabriquant de gazes ne tarda point à devenir libraire; son bon ou mauvais génie l'a forcé à changer ainsi toute son existence; et au moins depuis ce temps-là ses humbles travaux bibliographiques n'ont plus été une sorte de contrebande, et sont devenus une partie de l'exercice de sa profession.

Je ne puis en finir sur tout ceci sans ajouter que, par un hasard encore assez singulier, les lettres et les notes qu'en 1790 et 1791 j'avois écrites à l'abbé de St. Léger, sur toute cette typographie Lyonnoise, me retombèrent depuis en main, revêtues de quelques-unes de ses notes, à sa vente en 1799, où je les achetai avec d'autres bribes manuscrites; car il conservoit tout, et on fit argent de tout. Cette vente à l'encan des notes et billets que le défunt avoit reçus d'une multitude de personnes, amies ou simples connoissances, put dans le temps sembler assez étrange, mais il n'en est plus ainsi aujourd'hui. Les lettres missives sont devenues une sorte de marchandise qui a son cours; et on n'a pas honte de faire crier aux enchères publiques des lettres de personnes ou tout récemment mortes, ou même encore vivantes, au risque quelquefois de les adjuger en leur présence!

54. M. Vitrvvii de Architectura libri decem, summa diligentia recogniti, atq; recusi. Cum nonnullis figuris sub hoc signo * positis. numq̃ antea impressis. Additis Iulii frontini de aqueductibus libris, ꝑpter materiæ affinitatem. 1523. — In-8°.

Feuillets chiffrés, cadre noir et titre rouge, figures en bois. La date est à la suite de l'intitulé, sans aucune indication à la fin.

Dans le Catalogue de La Vallière, et ailleurs, cette édition a été confondue avec celle des Giunti de 1522, sur laquelle elle est effectivement copiée.

55. Flavivs Vegetivs vir illvstris de re militari. Sextus Iulius Frontinus vir consularis de re militari. Aelianus de instruendis aciebus. Modesti Libellus de vocabulis rei militaris. 1523. — In-8° chiffré.

Titre rouge figuré comme celui du Vitruve qui précède. L'éditeur est *Guido Bresleus*, parisien, dont on lit une préface à Louis de Bourbon, évêque de Loudun.

56. Terentivs noviter impressvs. 1523. — In-8°, sans cadre en bois sur le titre.

Copie de l'Aldine de 1521, avec la préface de François d'Asola à Jean Grolier, (Io. Glorierio.)

57. Juuenalis. Persius. — Excusum impensis Bartholomei Trot anno a Virginis partu. M. CCCCC. XXV. die XIX. mēsis Maii. In-8°.

Coté en chiffres romains, titre dans un cartouche, et fleur de lis rouge.

Copie de l'Aldine, avec une vie de Juvénal et des arguments d'Ant. Mancinelli. Ce volume est d'un format in-8° plus petit que toutes les autres éditions de ce genre.

58. Gavrici Pomponii Elegiæ, Eclogæ, Silvæ, et Epigrammata. — 1526. In-8°.

Je n'ai point vu ce livre, que je trouve indiqué dans le Catal. Pinelli, n° 5326 ; mais je le note ici, parce qu'il pourroit bien être de l'imprimerie des contrefacteurs lyonnois, ou de Gregorio de' Gregorij, de Venise. Ce doit être une copie de l'édition de Ph. Junta, 1504, in-8.

59. C. Plinii secundi. Novocomensis, Epistolarum libri x. Panegyricus Traiano principi dictus. De uiris illustribus. Suetonius de Grammaticis. Iulius Obsequens. — Lugduni excusum pæclarum hoc opus in ædibus Antonii Blanchardi Lemouicensis. Sumptu honesti uiri Vincentij de Portonariis, de Tridino, de Monteferrato. Anno Millesimo quingentesimo xxvij. In-8°.

Edition fort incorrecte, et bien plus mal imprimée qu'aucun des précédents in-8° lyonnois, faits avec les mêmes caractères italiques. J'enregistre ici ce très peu estimable volume, comme cloture de la liste de ces impressions et réimpressions lyonnoises, dont il fut probablement le dernier.

Au moment où cette feuille alloit être mise sous presse, j'ai reçu de M. le comte G. Melzi de Milan, l'indication de deux volumes lyonnois existant sur *vélin* dans sa Collection.

Dante, in-8°, n° 9 de cette liste.

Petrarcha, in-8°, n° 18.

Ce dernier est mêlé de chiffres romains et arabes ainsi que j'en avertis ci-dessus, p. 301.

ÉDITIONS

FAITES EN IMITATION DE CELLES D'ALDE, PAR D'AUTRES QUE PAR LES LYONNOIS.

Les Lyonnois n'ont pas été les seuls qui ont contrefait les éditions d'Alde avec l'intention manifeste de faire servir à leur profit personnel la haute réputation que s'étoit acquise ce savant et habile Imprimeur. Ils furent à la vérité ceux qui se livrèrent à cette piraterie avec le plus d'activité et aussi avec le plus de succès, à en juger par la multitude de leurs éditions, et surtout par leurs triples et quadruples réimpressions des mêmes ouvrages. Ce que les Lyonnois avoient commencé lors de l'apparition du premier volume en italique, dès 1501 ou 1502, d'autres le tentèrent plus en petit; ce sont des voleurs honteux qui ne se sont essayés que dans de petites occasions. On a vu dans ces Annales, tome Ier, page 170, que les Giunti de Florence ont contrefait l'Ovide de 1515, du même format, avec l'ancre Aldine, et qu'une autre de leurs contrefactions a été signalée par François d'Asola; mais dans la liste qu'en ma première édition je don-

nois des éditions lyonnoises, il se trouvoit quelques contrefactions que je reconnoissois pour être vénitiennes, sans avoir pu découvrir quel en avoit été l'imprimeur. La confrontation de divers livres imprimés à Venise de 1515 à 1525, m'a fait reconnoître enfin que plusieurs éditions dont je vais donner la notice sont de Gregorio de Gregori, qui, dès 1501, imprimoit à Venise avec son frère: *Joannes et Gregorius de Gregoriis, de Forlivio.* Ce sont bien aussi des contrefactions, puisqu'elles sont faites dans le même format, en italique, et avec les mêmes préfaces. Il étoit aussi fait mention d'un Dante, in-8°, que depuis j'ai vérifié être d'Aless. Paganino, ainsi qu'on va le voir.

Un autre volume est imprimé en Suisse avec l'ancre copiée exactement, témoignage non équivoque de l'intention de débiter le livre comme édition Aldine.

---

1. Le terze Rime de Dante con sito, et forma de lo Inferno. Novamente in restampito. — In-8°.

Non chiffré, sans date.

Copié sur l'aldine de 1515, avec la même préface, et les mêmes figures en bois, gravées un peu plus en petit.

In restampito. Ces mots d'ancien patois Vénitien, sont bien mal placés en titre d'une édition de Dante, et ils peuvent faire préjuger défavorablement de l'intelligence qui aura présidé à l'impression et à la correction du volume.

2. DANTE col sito, et forma dell' Inferno. — P. Alex. Pag. Benacenses. .F. Bena. .V. .V. In-8°.

Non chiffré, et sans date.

Le caractère est plus gros que celui d'Alde. Le nom de l'imprimeur est sur un feuillet à la fin du volume. Ce feuillet manquoit dans le temps à mon exemplaire, ce qui m'avoit empêché de connoître à qui cette édition devoit être attribuée. Ce n'est pas à la rigueur une contrefaction; car si les gravures en bois d'Alde sont copiées, on n'a point pris sa préface, et Paganino avoit aussi bien que les Manuce et que tout autre imprimeur, le droit de faire une édition in-8 de Dante.

3. J. J. PONTANI Opera poetica. — 2 vol. in-8°.

Sans date, feuillets chiffrés.

Copie des éditions aldines de 1513 et 1518, dont on reproduit jusqu'aux fautes typographiques.

4. Q. HORATII Flacci Poemata omnia, &c. —In-8°.

Sans date, feuillets chiffrés. Titre, préface, préliminaires, etc., tout est copié de l'aldine de 1519.

5. SALLVSTIVS, &c. — In-8°.

Sans date, feuillets chiffrés. Copie de l'Aldine de 1521.

6. TROGI Pompei externae Historiae in compendivm ab Ivstino redactae. Externorum Imperatorum uitæ auctore Aemilio Probo. —In-8°.

Sans date, feuillets chiffrés. Copie de l'Aldine de 1522, avec la même préface.

7. IL Petrarca. — In-8°.

Sans date, feuillets chiffrés. Copie de l'Aldine de 1521, avec la même préface.

Dans ma première édition j'ai dit que la préface de ce volume n'étoit dans aucune des éditions Aldines, et l'erreur étoit venue de ce qu'il n'y avoit point de préface dans l'exemplaire incomplet que j'avois alors du Pétrarque Aldin de 1521.

Dans le catalogue Pinelli, n° 2370, est un exemplaire de Petrarca, avec le nom de Gregorio de' Gregori, 1523, in-12, imprimé sur vélin. Ce volume, vendu chez MacCarthy en 1817, est une édition tout autre que l'in-8° qui n'a point de date; et ce n'est point une contrefaction.

Celui-ci, sans date, aussi de Gregori, est sur vélin chez lord Spencer.

8. STROZII Poetae Pater et Filivs. — In-8°.

Sans date, mais chiffré et avec l'ancre.

Imprimé sur du papier Suisse, fort inférieur à celui d'Italie, et avec des caractères semblables à ceux que Westhemer, de Basle, a employés pour d'autres volumes publiés vers 1537, et à plusieurs desquels il a mis une marque de même apparence que l'aldine, sans en être comme sur ce volume une copie exacte.

9. EPISTOLE obscurorum virorū ad Venerabilem virum magistrum Ortuinum Gratiū Dauentriensem Colonie Agrippine bonas litteras docentem : varijs et locis et temporibus misse ac demum in volumen coacte. — In Venetia impssum in impssoria Aldi Minutij : Anno q̄ supra : etiā cauisatū est ut in alijs ne quis audeat post nos impssare per decēniū per illustrissimū Principē Venetianorum. — In-4°. goth.

Dix-sept feuillets non chiffrés.

10. EAEDEM Epistolae, &c. — In-4°.

Seconde édition, en lettres romaines, 22 feuillets.

11. Eaedem Epistolae, &c. Cum multis alijs epistolis in fine annexis q̃ in prima impressura non habentur. — In Venetia, &c. Comme aux deux précédentes. In-4°.

Vingt feuillets goth. non chiffrés.

Ces trois éditions faites successivement, vers l'année 1516, sont extrêmement rares. Leur singulière souscription a seule pu faire croire à quelques personnes que c'étoient des éditions Aldines; mais l'œil le moins exercé ne pourroit les attribuer à l'habile Alde l'ancien qui eut assez bon goût pour ne jamais employer une seule lettre gothique, et ne produisit jamais rien d'aussi mauvais que ces trois brochures de fabrique Suisse ou Allemande. D'ailleurs, au milieu de l'Italie, protégé par les papes, il ne se seroit pas aventuré à publier ce recueil de spirituelles et mordantes plaisanteries contre les théologiens et les moines. Je n'ai cependant pas dû me dispenser d'indiquer ici ces trois éditions, parce que l'omission que plus d'un lecteur croiroit peut-être involontaire, pourroit faire croire à l'existence de quelque édition Aldine des plus rares dont celles-ci seroient les contrefactions. La souscription burlesque qui termine ces volumes, a manifestement pour objet de ridiculiser ces formules de privilège et prohibition *cautum est ut in cæteris*, &c., qu'Alde ne manquoit pas de mettre sur presque tous ses livres, et qui cependant ne le garantissoient pas fort efficacement des contrefactions, pas plus qu'elles ne garantissoient d'autres Vénitiens qui voyoient aussi contrefaire ouvertement des livres pour lesquels ils avoient obtenu privilège.

Je viens de découvrir un volume complettement ignoré, et qui peut-être appartient à cette liste de contrefactions Aldines. C'est un Virgile in-8°, imprimé par H. Soncino de Fano, avec l'italique qu'il fit graver par François de Bologne, en imitation de celui d'Alde, mais de dimension un peu plus forte, et avec lequel il

fit le Petrarcha, 1504, in-8°, ainsi que plusieurs autres volumes tous devenus fort rares.

Ce Pétrarque n'étant point la copie d'une édition Aldine, demeure étranger à ces notices. Je ne puis savoir au juste s'il en est de même pour le Virgile, l'exemplaire que j'ai sous les yeux n'ayant à la fin aucune souscription datée, et se trouvant imparfait de tout ce qui précède les Géorgiques. Il ne doit être classé dans les contrefactions Aldines que si Soncino qui a copié à-peu-près le texte, et même la distribution de l'Aldine de 1501, en a aussi réimprimé la préface, ainsi que la suscription d'Alde, ce qui n'est guère probable vu l'espèce d'animosité manifestée dans la préface de son Pétrarque.

« M. Francesco da Bologna... ha excogitato una nova forma de littera dicta cursiva ... de la quale non Aldo Romano, ne altri che astutamente hanno tentato de le altrui penne adornarse, Ma esso. M. Francesco è stato primo inventore et designatore. El quale tutte le forme de littere che mai abbia stampato dicto Aldo ha intagliato, e la præsente forma, con tanta gratia e venustate... » *

Malgré cette incertitude je n'ai pas cru devoir omettre la mention d'un livre dont toutes mes recherches n'ont pu me faire trouver aucune autre trace, ni dans les Catalogues et autres livres de Bibliographie, ni dans les Bibliothèques publiques, de sorte qu'il paroît tout-à-fait inconnu, et la plus rare peut-être de toutes les anciennes éditions de Virgile. Il est très possible que cette commémoration en fasse sortir de l'obscurité des Bibliothèques quelque autre exemplaire non défectueux, et pouvant procurer sur cette rare édition des renseignements plus complets.

Le volume, évidemment du même temps que le Pétrarque de 1504, est imprimé sur un papier fort et de consistance. Ses pages, non chiffrées, contiennent vingt-huit vers, comme celles du Pétrarque, deux de moins que les pages des éditions Aldines. Les pièces accessoires entre les Géorgiques et l'Énéide sont les mêmes que dans l'Aldine de 1501, et le volume est terminé par quatre pages de Catalectes ou *Carmina minora*, sans aucune souscription, quoique le verso du dernier feuillet soit blanc.

* A la fin de sa préface *A gli lettori*, Soncino ajoute ces mots que les lecteurs actuels sont priés d'appliquer au présent ouvrage : « si in alcuno loco fosse nel componere posta una littera per una altra, o fallato o præterito un ponto o una littera, pensate che gli compositori non sempre possono havere li occhi de Lynceo, o quelli de Argo, e simigliantemente li correctori. »

AVIS D'ALDE

SUR SES CONTREFACTEURS.

Aldus Manutius Ro. Lectori. S. *

Cum primum cœpi suppeditare studiosis bonos libros : id solum negocii fore mihi existimabā : ut optimi quiq; libri & Latini ; & Græci exirent ex Neacademia nostra quā emendatissimi : omnes'q; ad bonas literas : bonas'q; artes : cura : & ope nostra excitarentur : Verum longe aliter euenit. Tantæ molis erat Romanam condere linguam. Nam præter bella : quæ nescio quo infortunio eodem tempore cœperunt : quo ego hanc duram accepi prouinciam : atq; in hunc usq; diem perseuerant : ita ut literæ iam septēnium cum armis quodammodo strenue pugnare uideant : quater iam in ædibus nostris ab operis ; & stipendiariis in me conspiratum est : duce malorum omnium matre Auaritia : quos Deo adiuuante sic fregi : ut ualde

* J'ai rendu compte, page 290 de ce volume, du motif pour lequel Alde publia cette pièce, et de l'adresse avec laquelle les libraires, contre lesquels elle étoit dirigée, avoient cherché et peut-être même réussi à en détruire l'effet.

omnes pœniteat suæ perfidiæ. Restabat : ut in Vrbe Lugduno libros nostros & mendose excuderent : & sub meo nomine publicarent : in quibus nec artificis nomen : nec locum, ubinam impressi fuerint, esse uoluerunt : quo incautos emptores fallerent : ut & characterum similitudine : & enchiridii forma decepti : nostra cura Venetiis excusos putarent. Quamobrem ne ea res studiosis damno : mihi uero & damno : & dedecori foret : uolui hac mea epistola oēs : ne decipiantur, admonere : infrascriptis videlicet signis. Sunt iam impressi Lugduni (quod scierim) characteribus simillimis nostris : Vergilius. Horatius. Iuuenalis cum Persio. Martialis. Lucanus. Catullus cum Tibullo : & Propertio. Terētius. in quibus oībus nec est impressoris nomen : nec locus : in quo impressi : nec tēpus, quo absoluti fuerint. In nostris uero omnibus sic est : Venetiis in ædibus Aldi Ro. illo : uel illo tēpore. Item nulla in illis uisuntur insignia. In nostris est Delphinus anchoræ inuolutus : ut infra licet uidere. Præterea deterior in illis charta : & nescio quid graue olens. characteres uero diligentius intuenti sapiūt : (ut sic dixerim) gallicitatem quandam. Grandiusculæ item sunt perqūadeformes. Adde q̄ uocalibus cōsonātes non conectuntur : sed separatæ sunt. In nostris plerasq; omnes inuicē connexas : manum'que men-

tientes : operæ pretium est uidere. Ad hæc hisce : quæ inibi uisuntur : incorrectionibus : non esse meos, facile est cognoscere : nam in Vergilio Lugduni impresso in fine Epistolii nostri ante Bucolicoꝶ Tityrum, perperam impressum est : optimos quousq; autores : pro optimos quosq; Et in fine librorum Aeneidos : in prima Epistolæ nostræ semipagina ad Studiosos extremo uersu male impressum est : maria omnie cirtm pro maria omnia circum. ubi etiam nulli accentus obseruantur : cum ego eam epistolam propterea composuerim : ut ostenderem : quo nam modo apud nostros utendum sit accentiunculis. In Horatio : in mea Epistola : secundo uersu sic est excusum. Imprissis uergilianis operibus : pro impressis. Et tertio sic : Flaccum aggrssi : pro aggressi. Grandiusculæ præterea literæ ante primam Oden primo : & secundo uersu sunt impressorio atramento supra : & infra : quasi linea conclusae pturpiter. In Iuuenale in mea Epistola : tertio uersu est pubilcamus : pro publicamus. Et decimo uersu : Vngues quæ suos : pro ungues'q; suos. Item in prima semipagina : Semper & assiduo ruptæ rectore : pro lectore. In eadem. Si uacat : & placidi rationem admittitis : eadem : pro edam. Et paulo post. Cum tenet uxorem : pro tener. Item inibi : Eigat aprum : pro figat. In Martiale statim in principio primæ

semipaginæ est impressum literis grandiusculis sic AMPHITEATRVM : pro AMPHITHEATRVM. Et in eadem. Quæ tam se posita : pro seposita. Item in Libro secundo ad Seuerum deest græcum ἑκατοκωλικὸν. Et in Candidum : ubiq; deest græcum : idest κοινὰ φίλων πάντα. Et in fine κοινὰ φίλων. In Lucano nulla est epistola in principio : at in meo maxime. In fine Catulli eam : quæ in meo est : epistolam prætermiserunt. Quæ etiam possunt esse signa Lugduni'ne : an Venetiis mea cura impressi fuerint. Terentium etsi ego nondum curaui imprimendum : tamen Lugduni unà cum cæteris sine cuiusquam nomine impressus est : Quod ideo factum est : ut emptores meum esse : & libri paruitate : & characterum similitudine : existimantes : deciperentur. Sciunt enim quem nos in pristinam correctionē : seruatis etiam metris : restituēdum curamus : in summa esse expectatione : & propterea suum edere accelerarunt : sperātes ante eum uenūdatumiri : q̃ emittatur meus. Sed q̃ ille emēdatus exierit : uel hinc cognosci pōt : q̃ statim in principio sic est impressum : EPITAPHIVM TEREMTII : pro Terentii. Item Bellica prædia fui : pro præda. Et : Hæc quunq; leget : pro quicunq;. Præterea in principio secundæ chartæ. Acta ludis Megalensibus. M. Fuluio ædilibus. &. M. Glabrione. Q. Minutio Valerio curulibus : pro M. Glabrione. Qu. Minutio Valerio

ædilibus curulibus. Quod etiam putãtes esse argumentũ: impresserũt. ARGVMENTVM ANDRIAE. Ante etiam Sororem falsò est: TERENTII ARGVMENTVM. cũ argumenta omnia Comœdiarũ Terẽtii: non Terẽtius: sed Sulpitius Apollinaris cõposuerit. Sic enim in uetustissimis habetur codicibus. C. Sulpitii Apollinaris periocha. Metra etiam confusa sunt omnia. Versus enim primæ scenæ: quæ tota trimetris constat: sic tanꝗ chaos in elementa: separati ab inuicem in suum locum sunt restituendi.

Si. Vos istæc intro auferte. abite. Sosia
Ades dum; paucis te uolo. So. Dictum puta.
Nempe: ut curentur recte hæc. Si. Immo aliud. So. quid est?
Quod tibi mea ars efficere hoc possit amplius? &c.

Item secunda scena: cuius tres primi versus sunt trimetri. Quartus tetrameter. Quintus dimeter: et cæteri omnes quadrati: sic esse debet.

Si. Non dubium est: quin uxorem nolit filius.
Ita Dauum modo timere sensi: ubi nuptias
Futuras esse audiuit, sed ipse exit foras.

Da. Mirabar hoc si sic abiret: et heri semper lenitas
Verebar quorsum euaderet.
Qui postquam audiuit non datumiri filio uxorem suo
Nunquam cuiquam nostrum uerbum fecit: neq; id ægre tulit.

Si. At nunc faciet : neq; (ut opinor) sine tuo magno malo.

Da. Id uoluit : nos sic opinantes duci falso gaudio :
Sperantes iam amoto metu : interea oscitantes obprimi:
Ne esset spatium cogitandi ad disturbandas nuptias.
Astute. Si. Carnifex quæ loquit? Da. Herus est : neq; puideram, &c.

Qua in re quantus sit mihi labor : cogitent : qui intellegūt. Certe plurimum die : noctu'q; elaboramus.

Hæc publicāda iussimus : ut ꝙ libellos : enchiridii forma excusos empturus est : ne decipiatur : facile. n. cognoscet : Venetiis'ne in ædibus nostris impressi fuerint : an Lugduni. Vale. Venetiis. XVI Martii. M. D. III.



LETTRE DE M. PINKERTON

SUR LES VÉRITABLES AUTEURS DES CONTREFACTIONS DES ÉDITIONS ALDINES FAITES A LYON DE 1502 A 1527.

Je pense que vous sourirez en voyant que vous avez blâmé les pauvres imprimeurs allemands établis à Lyon pour des travaux dont le seul but étoit de leur procurer ouvrage et subsistance, tandis que votre blâme devoit tomber sur une grande et opulente maison de Venise, véritable et seul auteur de cette fabrication déloyale. Les Allemands, dans ce temps-là, étoient des gens simples et honnêtes, se livrant de bonne foi à l'exercice de leur profession, et demeurant étrangers à toute fraude et artifice.

Mais, dira-t-on, quels motifs et quelles circonstances pouvoient induire une puissante maison de commerce établie à Venise à ordonner à Lyon des fabrications dont l'effet étoit de frustrer le respectable Aldus des justes profits que méritoient ses talents, son goût et son industrie? Il y en avoit plus d'un : d'abord, la fraude exécutée à Venise eût été trop facile à découvrir et trop évidente pour échapper à la rigueur des lois. Mais voici les deux principaux motifs.

1°. Les priviléges pontificaux et impériaux, accordés à Aldus, rendoient l'Italie et même l'Allemagne des pays très peu sûrs pour des fabrications rivales, qui ne pouvoient s'exécuter qu'en violation formelle de ces solennelles concessions. La France au contraire jouissant alors des libertés de l'Église Gallicane confirmées par la pragmatique sanction, n'étoit aucunement tenue de respecter les priviléges pontificaux ni ceux du chef de l'Empire.

2°. La grande foire de Lyon étoit alors ce que devint ensuite celle de Francfort-sur-le-Mein et ce qu'est depuis un certain temps celle de Leipsic, le centre du commerce des livres et de beaucoup d'autres sortes de marchandises de l'Italie, de l'Allemagne, de la France et des Pays-Bas. L'Angleterre même, malgré son éloignement, étoit quelquefois représentée à cet immense marché. Aussi voyons-nous que les libraires et imprimeurs de Lyon, favorisés par ces débouchés commerciaux, étoient beaucoup plus nombreux que ceux de Paris, dont le débit paroît avoir été plus local et plus circonscrit. Après ces explications préliminaires, je crois pouvoir vous assurer d'une manière positive que les seuls ordonnateurs et propriétaires de la grande fabrication qui contrefit à Lyon les volumes d'Alde, pendant un certain nombre d'années, furent les

opulents, les renommés, les nobles Giunti, ou Giunta, de Venise.

Je ne pense pas que Philippe Giunta de Florence ou ses héritiers aient en rien participé à cette frauduleuse fabrication. Philippe fut un savant et habile imprimeur, et jamais il n'a parlé d'Aldus et de sa famille qu'avec une sorte de respect. Il a à la vérité fait emploi du petit italique, dès l'année 1503, dans son *Petrarcha* in-8°, et dans plusieurs autres volumes latins et italiens de ce même format; mais cet emploi qu'il a ensuite continué sans interruption, prouveroit presque seul qu'il n'auroit pas eu recours à une imprimerie étrangère et lointaine pour fabriquer furtivement des volumes de même nature que ceux qui s'imprimoient ouvertement et sans mystère dans ses ateliers à Florence. Il n'a point adopté le lis pour sa marque typographique avant 1512, année dans laquelle on le voit sur l'*Apuleius*, in-8°, et ce n'est que vers 1513 qu'il en a fait plus habituellement usage. Cette marque a pour supports deux enfants, et je ne vois rien qui en indique la couleur; au contraire, Luca-Antonio Junta ou Giunta à Venise employa le lis dès 1490; * on le voit en rouge sur le *Ditta mundi* de

---

* Biblia vulgare istoriata, di Mallermi. 1490, in-fol. (Bandini, *Annales Juntini*, t. I, p. 5.)

1501 *. Plusieurs des contrefactions lyonnoises portent le lis rouge, et dans le volume de 1520 auquel je dois ma découverte, et qui est l'occasion de ce Mémoire, les supports sont deux lions que l'on sait faire partie des armes vénitiennes.

Bandini a donné une liste des publications de Luc-Antonio Giunta, qui commencent en 1482 et finissent en 1538, année où l'on voit ses héritiers paroître. Dans la souscription du *Tito Livio*, 1493, in-fol., et dans beaucoup d'autres, il est qualifié *nobilis* ou *noble* (titre qui n'étoit pas sans importance à Venise); et cette maison étoit si opulente, qu'un de ses descendants, Tommaso, mariant ses deux filles en 1626 et 1628, leur donna à chacune en mariage une dot immense. **

Il est aussi à remarquer que, quoique domiciliés à Venise, les héritiers de Luc-Antonio Giunta continuèrent à y employer des imprimeurs allemands. On voit que l'Allemand Pierre Schoeffer

---

* Bandini, t. I, p. 8. Ce lis est noir dans l'exemplaire de notre Bibliothèque royale. R.

** Bandini porte chacune de ces dots à 100,000 scudi, ce qui feroit plus de six cent mille francs, monnoie actuelle, et, vu la différence des temps, équivaudroit à une somme maintenant bien plus considérable. R.

leur a imprimé *le Opere di L. Alamanni*, 1542, in-8°, et plusieurs autres ouvrages; préférence qui probablement étoit motivée sur le bon marché qu'ils trouvoient auprès des ouvriers de cette nation.

Au reste l'avarice bien connue de Luc-Antonio a flétri sa réputation; et les contrefactions lyonnoises ne serviront pas à la réhabiliter.

Une édition in-8°, en lettres gothiques, du premier livre de Thomas d'Aquin sur les fameuses Sentences de Pierre Lombard, le père de la théologie scolastique, donne sur cette piraterie bibliopolique des éclaircissements que confirment plusieurs autres circonstances de détail. Cette édition est imprimée à Lyon en 1520; elle porte sur le titre la figure de Thomas d'Aquin gravée en bois, avec les initiales des Junte ainsi doublées :

I F *I F*

Z Z

Le Z est l'initiale du nom de Giunta en patois venitien : au-dessous est le lis rouge, marque ou armoiries des Junte (ainsi que nous l'apprennent leurs livres, et que Bandini a aussi trouvée sur leurs monuments funéraires.) Voici donc le lis rouge que nous avons déjà vu sur plusieurs

contrefactions. L'imprimeur est précisement Jacques Myt dont on a le nom sur une de ces éditions in-8° *Aldinas mentientes;* et probablement il a été aussi l'imprimeur de celles qui ont été faites de 1510 à 1518. Ajoutez les deux souscriptions de ce curieux et intéressant volume, et l'évidence devient complète. A la fin de l'ouvrage, verso du folio 374, est celle-ci :

¶ Explicit primum scriptum sentētiarum Divi Thome
Aquinatis sacre theologie et inclyti prædicatorū ordi=
nis celeberrimi ꝓfessoris recognitū ad unguem et
marginalibus annotamētis insignitum per fra=
trē Lambertū campestrē Theologum. Im=
pressum Lugduni impensis honorati viri
Iacobi.q.Frācisci de Giūta et sociorum
florētini : in edibus Iacobi myt Cal=
chographi Anno edite mūdo sa
lutis Millesimo quingente=
simo vigesimo ad Kalen=
das Octobris.

✝

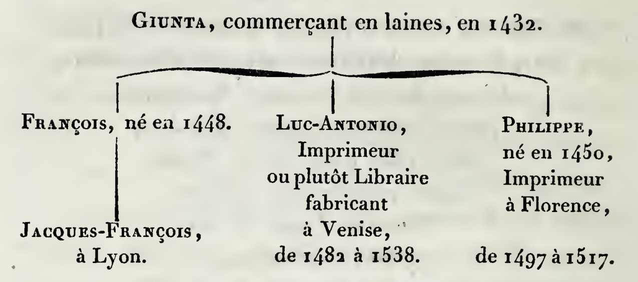
Sur un feuillet détaché, à la fin de la table et du volume, on voit encore le lis rouge avec les deux lions et les trois lettres *I F*

Z

et au-dessous la souscription suivante :

¶ Expressa Lugduni patrono honorato viro Iaco=
bo.q. Francisco de Giūta et socior. (sic) Florentino:
calchographo Iacobo mit : Recognitore
patre Lamberto Cāpestri Theologo
Anno edite mūdo salutis Mille=
simo quingētesimo vigesimo.
Pōtificante Leone. x. Im
perāte p Romanū impe
rium Divo Carolo
Regnāte gallias
Christianissi
mo rege
Frāci
sco.
✝

Il paroît que Jacobus (Q. *qui et*), et Franciscus sont les noms de la même personne, comme nous dirions aujourd'hui Jacques-François. Bandini qui est beaucoup trop pauvre au sujet des éditions lyonnoises des Junte, et qui ne s'est pas même douté des contrefactions, suppose que q. est là pour *quondam ;* et il ne peut trouver aucun Jacques excepté celui qu'il marque dans la généalogie des Junte comme fils de François, né en 1448. Ces fabrications ayant commencé à Lyon de 1501 à 1503, on peut croire avec Bandini que Jacques - François étoit fils de François, frère aîné de Philippe et de Luc-Antonio, et que par conséquent il étoit le neveu de ces deux imprimeurs.



Quoi qu'il en soit, ce *patron*, cet *honorable homme* des deux souscriptions ci-dessus ayant des associés *(socii)*, ces associés ne pouvoient être d'autres que ses parents, chefs de la grande maison de commerce de Venise. Car les Allemands qui imprimoient pour lui et à ses frais étoient dans une position commerciale infiniment au-dessous de celle de leur honoré patron. Il est vrai que Trot, et peut-être quelques autres des imprimeurs employés à Lyon par les Junte, ont fait aussi plusieurs volumes pour leur propre compte; mais il ne s'ensuit pas qu'ils aient été intéressés dans les contrefactions, ni qu'ils aient eu le moindre droit de faire usage du lis rouge qui étoit une propriété particulière, ainsi qu'il est prouvé par le procès dont je vais parler plus bas.

On ne dira pas que Jacques-François, établi à Lyon, étoit le seul auteur de ces contrefactions. Nous venons de voir qu'il déclare avoir des associés; voici comment je prouve que ces associés

étoient les Giunti de Venise. Les armes formées du lis rouge avec les lions étoient spécialement celles de Luc-Antonio, sans la permission duquel son neveu même n'auroit pu en faire usage.

Le savoir et les talents d'Aldus étoient employés à reproduire les chefs-d'œuvre de la littérature, et les publications de Luc-Antonio étoient presque toutes de livres ecclésiastiques. Mais comme il vit le profit et la réputation qu'acquéroit Aldus par l'emploi du caractère cursif ou italique, dans ses éditions de petite forme qui se débitoient à grand nombre, son avarice fut tentée, et il envoya son neveu à Lyon pour y fabriquer des éditions semblables, ce qui n'auroit pu se faire sans risques à Venise. Si déjà Jacques-François eût été établi à Lyon, et dans une situation indépendante, il n'y auroit pas lieu à lui reprocher comme contrefactions, des livres qu'il auroit imprimés en France en lettres italiques sous son propre nom, et nonobstant les priviléges qu'avoit obtenus Aldus. Mais les publications de Jacques-François semblent calculées pour la consommation de l'Italie, où les éditions Aldines in-8° avoient dû mettre en vogue les livres de ce format portatif.

On ne peut savoir si Jacques-François qui mourut à Lyon avant 1556, y aura été établi définitivement avant 1538, année de la mort de son

oncle Luc-Antonio. Ses héritiers que l'on voit paroître dans cette année 1556 furent deux filles, Jeanne et Jacqueline, ainsi qu'il résulte d'un procès que Jeanne, l'une des deux, intenta en l'année 1578 à un Florentin, Philippe Tinghy, qui à Lyon avoit pareillement pris pour enseigne et marque de ses impressions la fleur de lis florentine conservée par Jeanne, comme héritière de l'établissement des Joncty, ou Giunti.

Les détails de ce procès, intéressant pour la jurisprudence de la librairie, se trouvent conservés dans un volume assez rare imprimé à Paris, en 1612, in-8°, sous ce titre :

« Recueil de Plaidoyez notables de plusieurs anciens et fameux Advocats de la Cour de Parlement faicts en causes celebres, dont aucunes plaidées en présence des Roys, et divers arrests intervenus tant sur lesdits Plaidoyez, qu'en autres affaires publiques et de consequence. »

Les plaidoyers des avocats, les conclusions du ministère public, et l'arrêt de la Cour occupent les pages 504 à 514. On y voit que depuis long-temps Joncty et Moderni, libraires et imprimeurs de Florence, étoient venus à Lyon où ils exerçoient la même profession, et avoient pris pour enseigne et pour marque de leurs livres la fleur de lis de Florence, différente de celle de France, et qui, ainsi qu'on vient de le dire, fai-

soit partie des armes de la famille des Giunti. Plus tard, Philippe Tinghy, aussi Florentin, s'établit de même à Lyon, y prit la même marque et enseigne, avec l'attention cependant de mettre à ses livres son nom sous sa marque, comme faisoient Joncty et Moderni. Il étoit attaqué par la Demoiselle Jeanne Joncty, qui prétendit avoir, comme héritière par moitié de feu Jacques Joncty, son père, le droit exclusif de prendre pour enseigne et marque la fleur de lis dont Jacques Joncty avoit fait emploi pendant sa vie. Tinghy, condamné à Lyon en première instance, succomba aussi dans son appel au Parlement de Paris; et, par arrêt de la Cour, du 21 Juin 1579, la demoiselle Joncty conserva l'emploi exclusif de sa marque et enseigne, comme l'ayant premièrement occupée. *

---

* Une circonstance très remarquable de ce procès, et que je ne puis m'empêcher de mentionner ici quoiqu'elle n'ait point de rapport à l'objet du Mémoire de M. Pinkerton, c'est que Brisson, faisant fonctions de procureur général du Roi, après avoir dit en concluant en faveur de Jeanne Joncty, « que l'appelant ne peut et « ne doit usurper cette marque qui est propre et péculière à la « maison de l'intimée, et que les marques des Imprimeurs sont de « grande importance pour le bruit et cours des livres, parce que « la réputation d'un bon Imprimeur se reconnoît par la marque « laquelle partant lui doit demeurer privativement à l'appellant. » ajoute ensuite au sujet de priviléges de librairie obtenus par Tinghy et contestés par Jeanne Joncty : « Au regard des priviléges pour

« faire imprimer les livres mentionnés privativement les uns aux « autres, ce sont vrais monopoles, et de grande importance contre « la liberté publique, spécialement pour imprimer de nouveau les « livres ja imprimés par cy-devant, ce qui doit demeurer en la « liberté d'un chacun. ».

Le Parlement approuva cette doctrine, et dans son arrêt, dont voici la teneur, après avoir adjugé la marque à Jeanne Joncty, il ordonna, quant aux priviléges, que l'on n'y auroit aucun égard, sinon pour les livres qui n'avoient pas été antérieurement publiés.

« La Cour après que les Advocat et Procureur de l'appellant n'ont « sceu dire causes valables ny voulu conclurre, a mis et met l'ap- « pellation au néant, ordonne que ce dont a esté appellé sortira « son plain et entier effect, et condamne l'appellant es despens de « la cause d'appel, qui seront taxez sans nouvel voyage, et en « deux escus et un douziesme d'escu d'amende envers le Roy. A « evocqué et evocque le procès principal et différend d'entre les « parties, et y faisant droict pour le regard de la marque et ensei- « gne ordonne quelle demeurera aux Joncty, comme l'ayant pre- « mièrement occupée. Et quant aux privileges après avoir ouy le « Procureur général du Roy, Ordonne que l'on n'y aura aucun es- « gard, sinon pour les livres, qui n'ont encores esté par cy devant « (publiez). Et pour le regard des autres ja imprimez qu'ils seront « imprimez par tous les Imprimeurs qui les pourront et voudront « imprimer en plaine liberté. Et entherinant la Requeste du Pro- « cureur genéral, faict inhibitions et deffences à tous les Impri- « meurs de faire imprimer aucuns livres hors ce royaume, sur « peine de confiscation, et de quatre mille escus d'amende : et aura « ledit Procureur général commission pour informer à l'encontre « de ceux que l'on prétend avoir fait imprimer livres hors ce « Royaume pour l'information faicte et rapportée, décreter contre « les coulpables ainsi qu'elle verra estre à faire par raison. »

CATALOGUE

DES ÉDITIONS ALDINES,

RANGÉ PAR ORDRE DE MATIÈRES. (1)

THÉOLOGIE.

V. *Sans date.* ALDI Specimen Biblior. editionis, hebr. gr. et lat. Feuille in-folio.

V. 1518. Sacrae Scripturae veteris, novaeque omnia: *graece.* In-fol.

V. *Sans date.* Psalterium graecum. In-4.

R. 1590. Biblia sacra latina. In-fol.

R. 1592. Eadem. In-fol.

---

(1) La lettre V désigne les éditions de Venise, la lettre R, celles de Rome, et la lettre B, le petit nombre de celles qui furent publiées à Bologne en 1556 et 1557 par Antoine Manuce, et trente ans après par Alde Manuce son neveu.

Lorsqu'en 1803 j'imprimai pour la première fois ces Notices, je signalai comme chimériques plusieurs éditions Aldines que je n'avois encore pu rencontrer, et que je voyois annoncées par divers Bibliographes d'une manière assez vague pour m'induire à révoquer en doute leur existence; depuis ce temps une partie de ces éditions s'étant présentée à mes recherches non interrompues, et toutes celles que je crois encore apocryphes ayant été continuellement placées sur mes listes de *desiderata*, c'est pour moi un double motif de réputer fausses celles que cette sorte de demande publique et si long-temps prolongée n'a pas offertes à mon examen, soit pour être acquises, soit à titre de communication bénévole de la part des amateurs, même les plus décidés à ne s'en point dessaisir.

R. 1593. Eadem Biblia sacra. In-4.

R. 1593. Psalterium romanum. In-8.

V. 1529. Recognitio Veteris Testamenti, per Aug. Eugubinum (Steuchum.) In-4.

R. 1564. Eucherii Comment. in Genesim et libros Regum. In-fol.

V. 1545. Ant. Flaminii in Psalmos Enarratio. In-8.

V. 1564. Eadem; editio auctior. In-8.

V. 1559. Placidi Interpretatio Psalmorum. In-4.

R. 1565. Angelomi Annotat. in libros Regum. In-fol.

R. 1563. Theodoreti in Ezechielem Comment. In-fol.

R. 1562. Ejusdem in Danielem Comment. In-fol.

R. 1563. Ejusdem in Canticum canticorum Explanatio. In-fol.

R. 1562. Thomae Aquinatis in librum Job Expositio. In-4.

V. 1571. P. de Palacio Enarrationes in Evang. sec. Matthaeum. *Ex Bibl. Aldina.* 2 vol. In-8.

V. 1542. (Grimani) Comment. in Epist. Pauli ad Romanos, et ad Galatas. In-4.

V. 1546. Folengi Comment. in Joannis Epist. In-8.

V. 1571. P. Canisii Authoritates sacrae Scripturae, &c. *Ex Bibl. Aldina.* 3 vol. in-4.

V. 1571. V. Quintianus Patina de SS. Missae Sacramento. *Ex Bibl. Aldina.* In-4.

R. 1564. Breviarium romanum. In-fol.

R. 1568. Idem. In-fol.

R. 1568. Autre édition, sous la même date. In-fol.

R. 1568. Idem. In-8.

V. 1574. Missale romanum. *Ex Bibliotheca Aldina.* In-4.

V. 1574. Idem Missale. *Ex Bibl. Aldina.* In-8.

V. 1573. Officium Hebdomadae sanctae. *Hier. et Bern. Turrisani.* In-12, fig.

V. 1497. Horae Beatae M. Virginis : *graece.* In-16.

V. 1505. Eaedem Horae : *graece*. In-32.
V. 1521. Eaedem : *gr*. In-32.
V. 1572. Officium Beatae M. Virginis. In-24.
V. 1581. Idem. In-12. 45 figures.
V. 1587. Idem. In-12, avec les mêmes figures.
V. 1549. Acoluthia lectoris. *gr*. *Fed. Turrisanus*. In-8.
V. 1561. Liber precum. *Ap. filios G. Fr. Turresani*. In-8.
R. 1562. Reginaldi Poli de Concilio liber. In-4.
R. 1562. Ejusdem Reformatio Angliae. In-4.
R. 1564. Canones et Decreta Concilii Tridentini. In-fol.
R. 1564. Eadem. In-4.
R. 1564. Eadem. In-8.
V. 1564. Eadem. In-4. (douteux.)
V. 1564. Eadem. In-8.
R. 1564. Eadem, editio secunda. In-fol.
R. 1564. Eadem. In-8.
R. 1564. Eadem. In-8.
V. 1564. Eadem. In-8.
R. 1564. Eadem, editio tertia. In-fol.
R. 1564. Eadem. In-8.
R. 1564. Eadem. In-8.
R. 1564. Eadem. In-8.
V. 1565. Eadem. In-8.
V. 1565. Eadem. *Editio altera*. In-8.
V. 1566. Eadem. In-8.
V. 1567. Eadem. In-8.
V. 1568. Eadem. In-8.
V. 1569. Eadem. In-8.
V. 1574. Eadem. In-8. (édition douteuse.)
V. 1575. Eadem. In-8.
V. 1589. Eadem, cum Indice libr. prohibitorum. In-8.
V. 1567. Orationes, Responsa, Literae ac Mandata ex actis Concilii Tridentini collecta. In-8.

V. 1569. Eadem. In-8.

V. 1566. Constitutiones et Decreta Synodi Mediolanensis. In-8.

V. 1587. Constitutiones et Privilegia Patriarchatus et Cleri Venetiarum. In-4.

V. 1556. Athenagora della Risurrettione de' Morti, tr. da G. Faleti. In-4.

V. 1503. Origenis Homiliae. In-fol.

V. 1553. Gregorii Nazanzeni Comment. in Hexaemeron : *latine*. In-8.

V. 1516. Ejusdem Orationes XVI : *graece*. In-8.

V. 1536. Ejusdem Orat. IX. — Greg. Nysseni lib. de Homine : *graece*. In-8.

V. 1569. Due Orationi di Gregorio Nazanz. trad. da Annib. Caro. In-4.

R. 1563. Greg. Nysseni Conciones a P. Galesinio lat. versae. In-4.

R. 1562. Greg. Nysseni de Virginitate liber, lat. versus. In-4.

R. 1562. S. Joannis Chrysostomi de Virginitate liber, lat. versus. In-4.

V. 1554. Giov. Crisostomo della Providenza di Dio. In-8.

V. 1554. Joannis Damasceni adv. imaginum Oppugnatores Orationes : *latine*. In-8.

R. 1563. Caecilii Cypriani Opera. In-fol.

V. 1515. Lactantius. In-8.

V. 1535. Idem. In-8.

R. 1562. Ambrosii, Hieronymi & Augustini de Virginitate opuscula. In-4.

R. 1565. Hieronymi Epistolae. 3 vol. in-fol.

R. 1566. Eaedem. 4 vol. in-8.

R. 1564. Salvianus de Dei Judicio et Providentia. In-fol.

V. 1565. Clem. Dolera Compendium Institut. Theolog. In-8.

V. 1559. M. Ant. Natta, de Deo. In-fol.
Il y a des exemplaires datés de 1560.
V. 1570. Ejusdem libri editio altera. In-fol.
V. 1558. M. Ant. Nattae de Dei Locutione Oratio. In-4.
R. 1596. Oratio de Virtutibus D. N. Jesu Christi. *Dom. Basa.* In-4.
V. 1563. Isotae Nogarolae Dialogus utrum Adam vel Eva magis peccaverit. In-4.
V. 1553. Il sacro Regno del gran Patritio, &c. In-8.
V. 1551. Il Genesi, l'Humanità di Christo, i Salmi. Opere di P. Aretino. In-4.
V. 1552. P. Aretino, Vite di Maria Vergine, di S. Caterina, di S. Tommaso d'Acquino. In-4.
B. 1557. J. Carrarii Discussio de vitio simoniae. In-8.
R. 1562. Marianus Victorius de Sacramento confessionis. In-8.
R. 1566. Ejusdem libri editio altera. In-8.
V. 1589. Nic. Vito di Gozze Discorsi della Penitenza. In-8.
V. 1562. L'Arte del Predicare, di Fra Luca Baglione. In-8.
R. 1566. Catechismus, ex Decreto Concilii Tridentini. In-fol.
R. 1566. Idem. In-8.
R. 1566. Idem. In-8. *editio altera.*
R. 1566. Idem. In-4.
R. 1567. Idem. In-8.
R. 1569. Idem. In-8.
V. 1575. Idem. In-8, fig. en bois.
V. 1582. Idem. In-8, fig.
R. 1566. Catechismo, secondo il Concilio di Trento. In-8.
R. 1567. Il detto. In-8.
V. 1567. Il detto. In-4.
V. 1568. Il detto. In-8.
V. 1569. Il detto. In-8.

V. 1571. Il detto Catechismo. In-8.

V. 1573. Il detto. In-8.

V. 1575. Il detto. In-8.

V. 1576. Il detto. In-8, fig. en bois.

V. 1582. Il detto. In-8, fig.

V 1579. Lor. Giustiniano, del Dispregio del Mondo. In-4.

V. 1597. Il detto. In-4.

V. 1581. Phil. Mocenici Institutiones ad hominum perfectionem. In-fol.

V. 1556. Pianto della Marchesa di Pescara sopra la Passione di Christo. In-8.

B. 1557. Il detto. In-8.

V. 1561. Il detto. In-8.

V. 1578. F. Cornel. Bellanda Viaggio spirituale. In-4.

V. 1592. Il detto. In-8, fig. en bois.

V. 1578. Gabr. Flammae Oratio de optimi pastoris munere. In-4.

R. 1565. Stanislai Hosii Confessio catholicae fidei. In-fol.

V. 1543. Magistri Petri Aurelii Sannuti Lutheranorum Oppugnatio. In-4.

V. 1538. Fini Hadriani Fini Ferrariensis in Judaeos Flagellum. *Fed. Turresanus.* In-4.

JURISPRUDENCE.

V. 1558. Hier. Butigellae in I part. C. Comm. In-fol.

V. 1559. Alciati in Infortiat. Comment. In-fol.

R. 1567. Lucas Paetus de judiciaria Forma. In-8.

V. 1554. Tractatus de Nullitatibus processuum, a Seb. Vantio. In-8.

V. 1553. Matth. Gribaldi Mophae Interpretationes Juris. In-8.

V. 1551. Ejusdem in L. non puto. eleg. Interpretatio. In-8.

V. 1552. Ejusdem Gribaldi Mophae subtiles Interp. in L. rerum misturam. In-8.

V. 1560. Pacis Scala de Consilio sapientis adhibendo in causis forensibus. In-4.

V, 1553. Benv. Straccha de Mercatura. In-8.

V. *Sans date.* Idem. In-8.

V. 1580. Pragmaticae et edicta Regni Neapolitani. In-fol.

V. 1560. Parte presa nel Consiglio di x, sotto li 28 di Giugno. In-4.

V. 1560. Parte presa nel Consiglio di x, a di 23 Ottobre. In-4.

V. 1560. Parte presa nel maggior Consiglio sopra la Bestemmia. In-4.

V. 1555. Th. Campegius de Auctoritate et Potestate Romani Pontificis. In-4.

V. 1558. Leonis Bapt. Alberti de Legato Pontificio. In-4.

R. 1563. Fr. Vargas de Episcoporum Jurisdictione, et Pontif. Max. Auctoritate. In-4.

V. 1554. B. Fumi aurea Armilla inquisitoris. In-8.

V. 1551. Statuta patrum ord. S. Francisci. In-4.

V. 1551. Apostolica Privil. Fratrum ord. S. Franc. In-4.

V. 1551. Ordinationi delli frati di S. Francesco. In-4.

V. 1568. Compendium constitutionum Ordinis de monte Carmeli. In-8.

SCIENCES ET ARTS.

V. 1584. D. Arm. Bellovisii Declaratio difficilium terminorum Theologiae, Philosophiae atque Logicae. In-8.
(Édition très douteuse.)

V. 1586. Eadem. In-8.

V. 1513. Platonis Opera : *graece.* In-fol.

V. 1503. Bessario in Platonis libros. In-fol.

V. 1516. Idem. In-fol.

V. 1497. Jamblichus de Mysteriis; Proclus in Platonem, Psellus, &c. *lat.* In-fol.

V. 1516. Iidem. *lat.* In-fol.

V. 1495-7-8. Aristotelis Opera ; *graece.* 5 vol. in-fol.

V. 1551-52-53. Eadem : *gr.* 6 vol. in-8.

V. 1504. Aristotelis Hist. Animalium. Theophrasti Hist. plantarum, &c. *lat.* In-fol.

V. 1513. Eaedem : *lat.* In-fol.

V. 1503. Ammonius Hermeus, Magentinus in Aristotelis libr. peri-hermenias : *gr.* In-fol.

V. 1504. J. Grammaticus (Philoponus) in posteriora Resolutoria Aristotelis : *gr.* In-fol.

V. 1534. J. Grammaticus in posteriora Resolutoria. Eustratius in eadem : *gr.* In-fol.

V. 1513. Alex. Aphrodisiei in Topica Aristotelis Commentarii : *gr.* In-fol.

V. 1520. — in priora Analytica Aristotelis Comment. *gr.* In-fol.

V. 1520. — in sophisticos Aristotelis Elenchos Comment. *gr.* In-fol.

V. 1526. Simplicius in libros de Coelo : *graece.* In-fol.

V. 1526. — in libros physicae Auscultationis : *graece.* In-fol.

V. 1527. — in libros de Anima. Alex. Aphrod. in libr. de Sensu, &c. *graece.* In-fol.

V. 1527. J. Grammaticus in libros de Generatione et Interitu. Alex. Aphrod. in Meteorologica : *graece.* In-fol.

V. 1534. Themistius. Alex. Aphrodisiensis de Anima : *graece.* In-fol.

V. 1536. Eustratii et aliorum Comment. in libros decem de Moribus : *gr.* in-fol. *

---

* Voyez, tome Ier, pag. 273, la liste de six volumes de Com-

V. 1546. Ammonii Hermiae in Voces Porphyrii Comment. *graece.* In-8.

V. 1546. Ejusdem in Praedicamenta Aristotelis Comment. *graece.* In-8.

V. 1546. — In librum Arist. de Interpretatione : *gr.* In-8.

V. 1550-51. J. B. Camotii Comment. in primum Theophrasti Metaphysices : *gr. Fed. Turrisanus.* In-fol.

V. 1551. Olympiodori in Meteora Aristotelis Comment. J. Grammatici Scholia in eadem : *gr. lat.* 2 vol. in-fol.

V. 1554. Pselli in Physicen Arist. Commentarii : *latine.* In-fol.

V. 1558. Syriani in Aristotelis Metaphys. Comment. *latine.* In-4.

V. 1558. Lud. Buccaferrae Explanatio in lib. I. Physic. Arist. *lat.* In-fol.

V. 1559. In Aristotelis Topica Explanatio : *latine.* In-fol.

V. 1542. Danielis Barbari in Porphyrium Commentationes. In-4.

V. 1497. Laurentii Maioli Epiphyllides. In-4.

V. 1497. Ejusdem de Convers. proposit. Tractatus. In-4.

V. 1497. Averrois Quaestio in Arist. librum priorum. In-4.

V. 1509. Plutarchi Opuscula LXXXXII : *graece.* In-fol. moyen.

V. 1522. L. A. Senecae naturalium Quaèst. libri VII. In-4.

V. 1559. Discorsi di Veniero sopra l'Etica.

V. 1560. Oct. Ferrarii de Disciplina Encyclio liber. In-4.

V. 1575. Ejusdem de Sermonibus exotericis liber. In-4.

V. 1533. L'Anthropologia di Galeazzo Capella. In-8.

---

mentaires grecs sur Aristote, imprimés à Venise en 1526, 1535 et 1536, mais non point par les Alde, et que l'on peut annexer à la réunion de leurs Commentateurs sur Aristote.

V. 1544. Isabella Sforza, della vera tranquillità dell' Animo. In-4.

V. 1546. Le Occorrenze humane, per Nic. Liburnio. In-8.

V. *Sans date.* Bernardini Georgii Epistola de Vita solitaria et tranquilla. In-4.

V. 1585. La Vicissitudine delle Cose, di Luigi Regio, trad. da H. Cato. In-4.

V. 1592. La detta. In-4.

V. 1558. P. Haedi di Miseria humana libri v. In-4.

V. 1559. Flavii Alexii Ugonii, de Italiae et Graeciae Calamitatibus. In-4.

V. 1557. Rinaldo Odoni dell' Anima. In-4.

V. 1560. Il detto. In-4.

V. 1576. Ant. Persio, dell' Ingegno dell' huomo. In-8.

V. 1582. G. Huarte Essame degl' Ingegni. In-8.

V. 1586. Il detto. In-8.

V. 1590. Il detto. In-8.

V. 1501. J. Fr. Pici liber de Imaginatione. In-4.

R. 1562. Ant. Bernardi Institutio in Logicam. In-4.

V. 1575. Aldo Giovane, Discorso intorno all' Eccellenza delle Republiche. In-4.

V. 1591. Nic. Vito di Gozzi, dello Stato delle Republiche. In-4.

V. 1589. — Governo della Famiglia. In-8.

V. *Sans date.* Seb. Erizzo, Discorso de i governi civili. In-4.

V. 1558. Discorso intorno alle Cose della guerra, con una Oratione della pace. In-4.

V. 1558. I dieci Circoli dell' Imperio in-4.

V. 1558. La Bolla d'oro. In-4.

V. 1545. Discorsi di Franc. Patritij. In-8.

V. 1584. Il perfetto Gentil'huomo, descritto da Aldo Mannucci. In-4.

V. 1528. Il Cortegiano di Bald. Castiglione. In-fol.

V. 1533. Il medesimo. In-8.

V. 1538. Il medesimo Cortegiano. *Fed. Torresano.* In-8.
V. 1541. Il medesimo. In-8.
V. 1545. Il medesimo. In-fol.
V. 1547. Il medesimo, coll' aggiunta d'una Tavola. In-8.
V. 1590. Oracoli politici, con i Fiori degli Apoftemmi di Plutarco. In-8.
V. 1581. J. Laur. Ananias de Natura Daemonum. In-8.
V. 1589. Idem liber. In-8.
V. 1587. G. Bodino, Demonomania, tr. da H. Cato. In-4.
V. 1589. La detta. In-4.
V. 1592. La detta. In-4.
V. 1589. L. Vairi de Fascino libri tres. In-8.
V. 1559. Fed. Delphinus de Fluxu et Refluxu maris. In-fol. fig.
V. 1561. Val. Faventies de montium Origine. In-4.
V. 1535-6-8. Plinii naturalis Hist. 4 vol. in-8.
V. 1540-38. Eadem. 4 vol. in-8.
Même édition, avec les trois premiers titres réimprimés.
V. 1559. Eadem. In-fol.
V. 1557. P. Manutio, degli Elementi, e de'loro effetti. In-4.
V. 1514. Authores Rei rusticae, Cato, Varro, Columella, &c. In-4.
V. 1533. Iidem. In-4.
V. 1581. L'Agricoltura di C. Stefano, trad. da Herc. Cato. In-4.
V. 1591. La medesima. In-4.
V. 1499. Dioscorides. — Nicandri Theriaca et Alexipharmaca : *graece.* In-fol.
V. 1518. Dioscorides : *gr.* In-4.
V. 1522-23. Nicandri Theriaca et Alexipharmaca : *gr.* In-4.
V. 1566. Marini, Discorso sull' Alicorno. In-4.
V. 1576. Andrea Bacci, del Tevere libri tre. In-4.
V. 1495. P. Bembi Aetna. In-4.

V. 1526. Hippocratis Opera : *graece.* In-fol.

V. 1550. Methodus in Aphorismos Hippocratis. In-4.

V. 1525. Galeni Opera : *graece.* 5 vol. in-fol.

V. 1528. Pauli AEginetae Opera : *gr.* In-fol.

V. 1553. Eadem, *latine.* In-8.

V. 1534. Aetii Amideni Libri medicinales : *gr.* In-fol.

V. 1547. Medici antiqui omnes latini. In-fol.

V. 1528. Celsus, et Serenus Sammonicus. In-4.

V. 1497. Majolus de Gradibus medicinarum. In-4.

V. *Sans date.* Oribasii Sardiani Collectorum medicinalium libri XVII : *latine.* In-8.

V. 1554. Ejusdem Synopseos ad Eustathium lib. IX : *lat.* In-8.

V. 1549. Cam. Thomaii Methodus ad curandos morbos internarum partium. In-8.

V. 1589. G. Mesve libri de' i Semplici purgativi. In-8.

V. 1558. J. Pacinus de Humoris incrassatione. In-8.

V. 1497. Nic. Leonicenus de Morbo gallico. In-4.

V. 1561. Hieron. Gabucinius de Morbo comitiali. In-4.

R. 1562. M. Curtius de Prandii modo. In-4.

R. 1566. Idem Opus. In-8.

V. 1546. Pretiosa Margarita novella de philosophor. lapide. In-8. fig.

V. 1557. Eadem. In-8. fig.

V. 1558. Archimedis Opera nonnulla, a Fed. Commandino lat. facta. In-fol.

V. 1499. J. Firmicus et alii veteres Astronomi : *gr. lat.* In-fol.

V. 1558 Ptolemaei Planisphaerium : *latine.* Jordani Planisphaerium : Federici Commandini Comment. In-4.

R. 1562. Cl. Ptolemaeus de Analemmate : *latine.* In-4.

V. 1581. Censorinus de Die natali. In-8.

V. 1518. Artemidorus de Somniis : *graece.* In-8.

V. *Sans date.* Predica dei Sogni. In-8.

V. 1554. I quattro primi libri di Architettura di P. Cataneo. In-fol. fig. en bois.

V. 1567. Dell' Architettura di P. Cataneo, libri otto. In-fol. fig. en bois.

V. 1585. Brancatio, nuova Disciplina, et vera Arte militare. In-fol.

BELLES-LETTRES.

V. 1561. J. Camillus de Ordine ac Methodo in scientia servandis. In-4.

V. *Sans date.* De literis græcis, &c. In-4.

V. 1526. Breuissima Introductio ad literas græcas. In-16.

V. 1495. Theodori Gazae Grammatica graeca. In-fol.

V. 1525. Eadem. In-8.

V. 1496. Thesaurus Cornucopiae et Horti Adonidis : *gr.* In-fol.

V. 1512. Em. Chrysolorae Erotemata, &c. *graece.* In-8.

V. 1517. Eadem, et Guarini Erotemata. In-8.

V. 1549. Eadem. In-8.

V. 1539. Ejusdem Grammatica graeca. *Fed. Turresanus.* In-8.

V. 1594-5. Const. Lascaris Grammatica graeca. In-4.

V. *Sans date.* Eadem. In-4.

V. 1512. Eadem. In-4.

V. 1540. Eadem. *Expensis Fed. et Fr. Asulani.* In-8.

V. 1557. Eadem. In-8.

V. 1497. Urbani Grammatica graeca. In-4.

V. 1557. Eadem. In-8.

V. 1560. Eadem. In-8.

V. 1566. Eadem. In-8.

V. 1515. Aldi Manutii Grammaticae Institut. graecae. In-4.

V. 1570. Nic. Clenardi Institut. linguae graecae. In-8.

V. 1502. Julii Pollucis Vocabularium : *gr.* In-fol.

V. 1514. Hesychii Dictionarium : *graece.* In-fol.

V. 1514. Suidas : *graece.* In-fol.

V. 1497. (J. Crastoni) Dictionarium graecum. In-fol.

V. 1524. Idem, auctum. In-fol.

V. 1549. Magnum Etymologicum graecae linguae : *gr. Fed. Turrisanus.* In-fol.

V. 1527. Priscianus grammaticus, &c. In-4.

V. 1501. Aldi Manutii Grammatica latina. In-4.

V. 1508. Eadem. In-4.

V. 1514. Eadem. In-4.

V. 1523. Eadem. In-4.

V. 1558. Eadem. In-8.

V. 1559. Eadem. In-8.

V. 1561. Eadem. In-8.

V. 1564. Eadem. In-8.

V. 1568. Eadem. In-8.

V. 1575. Eadem. In-8.

V. 1576. Eadem : *même édition avec un nouveau titre.* In-8.

V. 1561. Aldi Manutii P. F. Orthographiae Ratio. In-8.

V. 1566. Eadem, editio auctior. In-8.

V. 1591. Eadem. In-8.

V. 1575. Epitome Orthographiae Aldi Manutii P. F. In-8.

V. 1590. Idem. In-8.

V. *Sans date.* Aldi Manutii P. F. Orthographiae Compendiolum. In-8.

V. 1557. Th. Linacri de Structura latini sermonis libri sex. In-8.

V. 1536. Laurentii Vallae Elegantiarum libri. In-4.

V. 1556. Aldo Manutio, Eleganze della lingua latina e toscana. In-8.

V. 1558. Le dette. In-8.

V. 1558. Autre édition, sous la même date. In-8.

V. 1559. Le dette Eleganze. In-8.
V. 1559. Autre édition, sous la même date. In-8.
V. 1561. Le dette. In-8.
V. 1563. Le dette. In-8.
V. 1565. Le dette. In-8.
V. 1566. Le dette. In-8.
V. 1568. Le dette. In-8.
V. 1570. Le dette. In-8.
V. 1570. Le dette. *Ex Bibliotheca Aldina.* In-8.
V. 1572. Le dette. In-8.
V. 1573. Le dette. In-8.
V. 1575. Le dette. In-8.
V. 1576. Le dette. *Ex Bibliotheca Aldina.* In-8.
V. 1580. Le dette. In-8.
V. 1586. Le dette. In-12, ou in-16.
R. 1589. Le dette. *Jac. Roffinellus.* In-8.
V. 1594. Le dette. In-8.
V. 1584. N. Frischlini Quaestiones Grammaticae. In-8.
V. 1584. Nic. Frischlini Strigilis Grammatica. In-8.
V. 1576. F. Ang. Rocca, Osservazioni sulle bellezze della lingua latina. In-8.
V. 1580. Le dette. In-8.
V. 1590. Le dette. In-8.
V. 1499. Nic. Perotti Cornucopiae latinae. In-fol.
V. 1513. Eaedem. In-fol.
V. 1517. Eaedem. In-fol.
V. 1527. Eaedem. In-fol.
V. 1542. Ambr. Calepini Dictionarium. In-fol.
V. 1548. Idem. In-fol.
V. 1550. Idem. In-fol.
V. 1552. Idem. In-fol.
V. 1558. Idem. In-fol.
V. 1559. Idem. In-fol.

V. 1563. Idem Dictionarium. In-fol.
V. 1564. Idem. In-fol.
V. 1564. Autre édition, sous la même date. In-fol.
V. 1565. Idem. In-fol.
V. 1571. Idem. *Ex Bibliotheca Aldina*. In-fol.
V. 1573. Idem. In-fol.
V. 1575. Idem. In-fol.
V. 1576. Idem. In-fol.
V. 1577. Idem. In-fol.
V. 1579. Idem. In-fol.
V. 1581. Idem. In-fol.
V. 1583. Idem. In-fol.
V. 1592. Idem. In-fol.
V. 1541. Regole Grammaticali della volgar lingua, da Fr. Fortunio. In-8.
V. 1545. Le dette. In-8.
V. 1552. Le dette. In-8.
V. 1521. Le Vulgari Elegantie di Nic. Liburnio. In-8.
V. 1543. Fr. Alunno, Richezze della lingua volgare. In-fol.
V. 1551. Le dette, dall' autore molto ampliate. In-fol.
V. 1589. Orthographia Manutiana in tavole.
V. 1508-9. Rhetores graeci. 2 vol. in-fol. moyen.
V. 1523. Rhetores graeci, lat. versi. In-fol.
V. 1555. D. Longinus de Sublimitate : *graece*. In-4.
V. 1541. Bart. Riccius de Imitatione. In-8.
V. 1545. Idem. In-8.
V. 1554. Jovitae Rapicii de Numero oratorio libri v, et Carmina. In-fol.
V. 1513. Rhetorum graecorum Orationes : *graece*. trois parties in-fol.
V. 1504. Demosthenis Orationes : *gr*. In-fol.
V. 1504. Eaedem : *gr*. (editio altera.) In-fol.
V. 1554. Eaedem : *graece*. 3 vol. in-8.

V. 1549. AEschinis et Demosthenis Orationes IV. *gr.* *Fed. Turrisanus.* In-8.

V. 1549. Demosthenis Orationes contra Philippum, a P. Manutio latinitate donatae. In-4.

V. 1551. Eaedem. In-4.

V. 1555. Oratione di Demosthene contra la legge di Lettine. In-8.

V. 1554. Due oratione di Eschine e di Demosthene. In-8.

V. 1557. Cinque Orationi di Demosthene, et una di Eschine. In-8.

V. 1503. Ulpiani Enarrationes in Demosthenem : *gr.* In-fol.

V. 1527. Eaedem : *gr.* In-fol.

V. 1534. Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, Harpocration : *gr.* In-fol.

V. 1549. Platonis, Thucydidis et Demosthenis Orationes funebres : *graece.* In-8.

V. *Sans date.* Dionis Chrysostomi Orationes LXXX : *graece. Fed. Turrisanus.* In-8.

V. 1582-83. Cicero, cum Mannucciorum Commentariis. 10 vol. in-fol.

V. 1514. Ciceronis Libri Oratorii. In-4.

V. 1521. Iidem. In-4.

V. 1533. Iidem. In-4.

V. 1546. Iidem. In-8.

V. 1550. Iidem. 2 vol. in-8.

V. 1554. Iidem. 2 vol. in-8.

V. 1559. Iidem. 2 vol. in-8.

V. 1564. Iidem. 2 vol. in-8.

V. 1569. Iidem. 2 vol. in-8.

V. 1569. Iidem. *Ex Bibl. Aldina.* 2 vol. in-8.

V. 1583. Iidem, cum Comm. Aldi Mannuccii P. F. 2 vol. in-fol.

V. 1564. Cicero de Oratore, &c. In-8.

V. 1519. Ciceronis Orationes. 3 vol. in-8.
V. 1540-41. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1546. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1550. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1554. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1559. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1562. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1565. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1569. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1570. Eaedem. *Ex Bibl. Aldina.* 3 vol. in-8.
V. 1578-79. Eaedem, cum. Com. P. Manutii. 3 vol. in-fol.
V. 1572. Ciceronis Orationes in Antonium, cum Comm. P. Manutii. In-8.
V. 1502. Ciceronis Epistolae familiares. In-8.
V. 1512. Eaedem. In-8.
V. 1512. Eaedem. (*editio altera*) In-8.
V. 1522. Eaedem. In-8.
V. 1533. Eaedem. In-8.
V. 1540. Eaedem. In-8.
V. 1543. Eaedem. In-8.
V. 1546. Eaedem. In-8.
V. 1552. Eaedem. In-8.
V. 1554. Eaedem. In-8.
V. 1556. Eaedem. In-8.
V. 1560. Eaedem. In-8.
V. 1562. Eaedem. In-8.
R. 1564-66. Eaedem. In-8.
V. 1565. Eaedem. In-8.
V. 1566-67. Eaedem. In-8.
V. 1570. Eaedem. *Ex Bibl. Aldina.* In-8.
V. 1571. Eaedem. In-8.
V. 1572. Eaedem. In-8.
V. 1575. Eaedem. In-8.

V. 1576. Eaedem Epistolae familiares. In-8.
V. 1579. Eaedem. In-fol.
V. 1579. Eaedem. In-8.
V. 1582. Eaedem. In-fol.
V. 1592. Eaedem. In-fol.
V. 1592. Eaedem. In-8.
V. 1513. Ciceronis Epistolae ad Atticum. In-8.
V. 1521. Eaedem. In-8.
V. 1540. Eaedem. In-8.
V. 1544. Eaedem. In-8.
V. 1548. Eaedem. In-8.
V. 1551. Eaedem. In-8.
V. 1554-55. Eaedem. In-8.
V. 1558-59. Eaedem. In-8.
V. 1561. Eaedem. In-8.
V. 1563. Eaedem. In-8.
V. 1564. Eaedem. In-8.
V. 1567. Eaedem. In-8.
V. 1570. Eaedem. In-8.
V. 1570. Eaedem. *Ex Bibl. Aldina.* In-8.
V. 1579. Eaedem. In-8.
V. 1582. Eaedem, c. Comm. P. Manutii. In-fol.
V. 1523. Ciceronis Opera philosophica. 2 vol. in-8.
V. 1541. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1546. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1552. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1555-56. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1560. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1562. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1565. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1583. Eadem, cum Comm. Aldi Manucii P. F. 2 vol. in-fol.
V. 1517. Ciceronis Officiorum lib. III. Cato Major, Laelius, &c. In-8.

V. 1519. Iidem de Officiis libri, &c. In-8.
V. 1541. Iidem. In-8.
V. 1545. Iidem. In-8.
V. 1548. Iidem. In-8.
V. 1548. Iidem, cum Comment. In-fol.
V. 1552. Iidem. In-8.
V. 1555. Iidem. In-8.
V. 1559. Iidem. In-8.
V. 1561. Iidem. In-8.
V. 1564. Iidem. In-8.
V. 1567. Iidem. In-8.
V. 1570. Iidem. *Ex Bib. Aldina.* In-8.
V. 1581. Iidem, cum Commentariis Aldi Manuccii P. F. in-fol.
V. 1592. Iidem. In-8.
V. 1554. Oratione di Cicerone, in difesa di Milone; trad. da G. Bonfadio. In-8.
V. 1556. Le Filippiche di Cicerone, trad. da G. Ragazzoni. In-4.
V. 1545. Epistole famigliari di Cicerone (trad. da Guido Loglio.) In-8.
V. 1545. Le dette, rivedute e corrette. In-8.
V. 1548. Le dette. In-8.
V. 1549. Le dette. In-8.
V. 1551. Le dette. In-8.
V. 1552. Le dette. In-8.
V. 1554-55. Le dette. In-8.
V. 1559. Le dette. In-8.
V. 1563. Le dette. In-8.
V. 1566. Le dette. In-8.
V. 1573. Le dette. In-8.
V. 1556. Le Pistole di Cicerone a Bruto, trad. da Ant. Maggi. In-8.

V. 1555. Le Pistole di Cicerone ad Attico, trad. da M. Senarega. In-8.

V. *Sans date.* Le dette. In-8.

V. 1557. Le dette. In-8.

V. 1569. Le dette. In-8.

R. 1588. Instruttione di Cicerone a Quinto il fratello, trad. da Aldo Man. *Santi e comp.* In-12.

V. 1546. In libros Cicer. de arte Rhetorica Commentarii. In-fol.

V. 1551. Iidem. In-fol.

V. 1561. Iidem. In-fol.

V. 1522. Asconius Pedianus in Cicer. Orationes. In-8.

V. 1547. Idem. In-8.

V. 1553. Idem. In-8.

V. 1563. Idem. In-8.

V. 1547. In Ciceronis Orationes. Doct. viror. Lucubrationes. In-fol.

V. 1552. Eaedem. In-fol.

V. 1558. Bern. Lauredani in Orat. de Lege agraria Comment. In-4.

V. 1542. Hieron. Ferrarii Emendationes in Cicer. Philippicas. In-8.

V. 1556. P. Manutii in Orat. pro Sextio Comment. In-8.

V. 1559. Idem. In-8.

R. 1572. Ejusdem. in Orat. pro Archia poeta Comment. In-4.

V. 1549. Fr. Priscianensis Observ. in Cicer. Epistolas. In-8.

V. 1555. Hier. Ragazzonii Comment. in Cic. Epistolas familiares. In-8.

V. 1547. P. Manutii Comment. in Epist. ad Atticum. In-8.

V. 1553. Idem. In-8.

V. 1557. Idem. In-8.

V. 1561. Idem. In-8.

V. 1568. Idem Commentarius. In-8.

V. 1570. Idem. In-8.

V. 1572. Idem. In-8.

V. 1557. Pauli Manutii in Epist. ad Brutum Commentarius. In-8.

V. 1562. Idem. In-8.

V. 1570. Nizolii Thesaurus Ciceronianus. In-fol.

V. 1576. Idem. In-fol.

V. 1591. Idem. In-fol.

V. 1570. Ciceronis Epitheta a P. J. Nunnesio collecta. In-8.

V. 1570. Locutioni dell' Epistole di Cicerone. In-8.

V. 1573. Le dette. In-8.

V. 1575. Le dette. In-8.

V. 1582. Le dette. In-8.

V. 1587. Le dette. In-12.

V. 1594. Le dette. In-8.

V. 1546. Ciceronis Defensiones contra Calcagninum, per Jac. Grifolum. In-8.

V. 1514. Quintilianus. (Institut. Orat.) In-4.

V. 1521. Idem Quintilianus. In-4.

V. 1498. J. Reuchlin ad Alex. VI Oratio. In-4.

V. 1501. Bern. Justiniani ad Lud. XI Oratio. In-4. *(Très douteux.)*

V. 1501. Hieronymi Donati ad Christianissimum Regem Oratio. In-8.

V. 1502. J. B. Egnatii Oratio in laudem B. Prunuli. In-8.

V. 1504. Scip. Carteromachi Oratio. In-8.

V. *Sans date.* Christ. Longolii Defensiones duae. In-8.

V. 1545. Bernardini Parthenii pro lingua latina Oratio. In-4.

V. 1546. Ferdin. Abduensis Oratio et Epigrammata. In-8.

V. 1548. P. Paschalii in Maulii Parricidas Actio. In-8.

V. 1551. Victoris Fausti Orationes quinque. In-4.

V. 1552. Adeodati Senensis Theol. Oratio habita in Concilio Tridentino. In-4.

V. 1554. Bern. Lauredani Oratio in funere Ant. Trivisani. In-4.

V. 1552. Lud. Pariseti ad Regienses Orationes tres. In-8.

V. 1559. Eaedem. In-8.

C'est l'édition de 1552, avec un nouveau titre.

V. 1557. Jac. Grifoli Orationes. In-4.

V. 1555. Ant. Mureti Orationes tres. In-4.

V. 1575. Mureti Orationes et Carmina. In-8.

V. 1576. Eadem. In-8.

C'est la même édition, avec une autre date.

V. *Sans date.* Mureti Oratio in funere Karoli IX. In-4.

V. 1555. C. Sigonii pro Eloquentia Orationes IIII. In-4.

V. 1560. C. Sigonii Orationes septem. In-4.

B. 1556. Mich. Th. Taxaquetii Orationes duae. In-4.

V. 1558. Hier. Faleti Orationes III. In-fol.

V. 1559. Orationes in funere clarorum virorum. In-4.

V. 1560. Hier. Rochae Congratulatio ad Hier. Priolum. In-4.

V. 1561. J. Sadoleti et B. Campegii Orationes duae. In-8.

V. 1561. J. B. Pignae in funere Francisci II Oratio. In-4.

V. 1564. Val. Palermi Orationes duae, et pastorale Carmen. In-4.

V. 1565. Raph. Cyllenii Angelii Orationes. *Apud Bevilacquam.* In-4.

V. 1572. Eaedem. In-8.

V. 1578. Aldi Manutii Oratio in funere B. Rottarii. In-4.

B. 1585. Aldi Mannuccij P. F. Oratio ad Sixtum V. *J. Rossius.* In-fol.

B. 1585. Eadem Oratio. *Alex. Benacius.* In-4.

B. 1585. Oratione di Aldo Mannucci a Sisto V. *Aless. Benacci.* In-4.

Pisis. 1587. Aldi Man. P. F. Oratio de Fr. Medices Laudibus. In-fol.

Florentiae. 1587. Eadem. In-4.

R. 1589. De Bononiae Laudibus, B. Morandi Oratio. *Fr. Coattinus.* In-4.

V. 1536. Aristotelis Poetica : *gr. lat.* In-8.

V. 1503. Florilegium Epigrammatum : *gr.* In-8.

V. 1521. Idem. *gr.* In-8.

V. 1550-51. Idem. *gr.* In-8.

V. 1504. Homerus. *gr.* 2 vol. in-8.

V. *Sans date.* La même édition, dont les exemplaires sur vélin et quelques-uns sur papier, n'ont point de date.

V. 1517. Idem. 2 vol. in-8.

V. 1524. Idem. 2 vol. in-8.

V. 1521. Didymus et Porphyrius in Homerum : *gr.* In-8.

V. 1528. Didymus in Odysseam : *gr.* In-8.

V. *Sans date.* Quintus Calaber, Tryphiodorus, Coluthus : *gr.* In-8.

V. 1495. Theocritus, Hesiodus, &c. *gr.* In-fol.

V. 1555. Moschi, Bionis, Theocriti Idyllia aliquot, ab Henr. Stephano lat. facta. In-4.

V. 1513. Pindarus, Callimachus, Dionysius, Lycophron : *gr.* In-8.

V. 1521. Apollonius Rhodius : *gr.* In-8.

V. 1517. Oppianus : *gr. lat.* In-8.

V. *Sans date.* Musaeus de Herone et Leandro : *gr. lat.* In-4.

V. 1517. Musaeus : *gr. lat.* Orpheus : *gr.* In-8.

V. 1504. Gregorii Nazanzeni Carmina : *gr. lat.* In-4.

V. *Sans date.* Nonni Paraph. in Evang. sec. Joannem : *gr.* In-4.

V. *Sans date.* Galeomyomachia : *gr.* In-4.

V. 1518. AEschylus : *gr.* In-8.

V. 1502. Sophocles : *gr.* In-8.

V. 1503. Euripides : *gr.* 2 vol. in-8.

V. 1507. Eurip. Hecuba et Iphigenia in Aulide, ab Erasmo lat. versae. In-8.

V. 1498. Aristophanis Comoediae, cum Scholiis : *gr*. In-fol.

V. 1534. Poetae tres egregij, Gratius, Nemesianus, Calphurnius, &c. In-8.

V. 1505-2. Poetae christiani veteres : Prudentius, Sedulius, Juvencus, &c. 2 vol. in-4.

V. 1517. Veterum Poetarum in Priapum Lusus, &c. In-8.

V. 1534. Iidem. In-8.

V. 1500. Lucretius. In-4.

V. 1515. Idem. In-8.

V. 1502. Catullus, Tibullus, Propertius. In-8.

V. 1515. Iidem. In-8.

V. 1558. Iidem, cum notis Mureti. In-8.

V. 1562. Iidem. In-8.

V. 1554. Catullus, cum Comment. Mureti. In-8.

V. 1566. Catullus, cum Comment. Achillis Statii. In-8.

V. 1567. Tibullus, cum Comment. Achillis Statii. In-8.

Florentiæ. 1588. Asinii Corn. Galli Elegia. *G. Marescottus*. In-8.

V. 1501. Virgilius. In-8.

V. 1505. Idem. In-8.

V. 1514. Idem. In-8.

V. 1514. Idem. (editio altera, edente Naugerio) In-8.

V. 1527. Idem. In-8.

V. 1541. Idem. In-8.

V. 1545. Idem. In-8.

V. 1553. Idem. In-8.

V. 1555. Idem. In-8.

V. 1558. Virgilius, cum notis P. Manutii. In-8.

V. 1560. Idem. In-8.

V. 1563. Idem. In-8.

V. 1565. Idem. In-8. *Édition douteuse*.

V. 1567. Idem Virgilius. In-8.

V. 1573. Idem. In-8.

V. 1576. Idem, cum notis J. A. Meyen. In-8.

V. 1580. Idem. In-8.

V. 1585. Idem. In-8. fig. (*Douteux.*)

V. 1587. Idem. In-8.

V. 1542. Il Libro ottavo de la Eneide, trad. da Giov. Giustiniano. *Francesco d'Asola.* In-8.

V. 1544. I sei primi libri del Eneide, tr. da diversi. *Feder. Torresano.* In-8.

V. 1501. Horatius. In-8.

V. 1509. Idem. In-8.

V. 1519. Idem. In-8.

V. 1527. Idem. In-8.

V. 1555. Idem, cum notis Aldi et Mureti. In-8.

V. 1559. Idem. In-8.

V. 1561. Idem. In-8.

V. 1564. Idem, cum notis Aldi, Mureti, et Mich. Bruti. In-8.

V. 1566. Idem. In-8.

V. 1566. Idem, cum notis D. Lambini. In-4.

V. 1570. Idem, cum notis Mureti. In-4.

V. 1570. Idem, cum notis Mureti et Bruti. *Ex Bibl. Aldina.* In-8.

V. 1585. Idem, cum Comm. B. Parthenii. In-4.

V. 1585. Idem, même édition, avec le nom de *Dom. Nicolini.* In-4.

V. 1593. Idem. In-8.

B. 1586. De Laudibus Vitae rusticae Ode Horatii ab Aldo Manuccio explicata. In-4.

V. 1546. Fr. Pedimontii in Horat. Art. poetic. Ecphrasis. In-4.

V. 1553. Jas. de Nores in Horatii Art. poet. Interpretatio. In-8.

V. 1553. La même édition, avec le nom de Andr. Arrivabene. In-8.

V. 1554. Fr. Luisini in Horatii Artem poet. Comm. In-4.

V. 1576. In Horatii libr. de Arte poetica Aldi Man. P. F. Commentarius. In-4.

V. 1502-3. Ovidii Opera. 3 vol. in-8.

V. 1515-16. Eadem. 3 vol. in-8.

V. 1533-34. Eadem. 3 vol. in-8.

V. 1515. Ovidii Libri Amatorii. In-8. (Édit. des Junte.)

V. 1583. Ovidii Heroidum Epistolae, cum Scholiis. In-8.

V. 1588. Eaedem. In-8.

V. 1575. Herc. Ciofani in Ovidii Metamorph. Observationes. In-8.

V. 1581. Ejusdem Observationes in Ovidii Elegias. In-8.

V. 1580. Ejusdem Scholia in Ovidii Halieuticon. In-8.

V. 1502. Lucanus. In-8.

V. 1515. Idem. In-8.

V. 1523. Valerius Flaccus; Orphei Argon. *latine.* In-8.

V. 1523. Silius Italicus. In-8.

V. 1502. Statius. In-8.

V. 1519. Idem. In-8.

V. 1501. Juvenalis et Persius. In-8.

V. 1501. Iidem. In-8.

Réimpression postérieure de plusieurs années.

V. 1535. Iidem. In-8.

V. 1501. Martialis. In-8.

V. 1517. Idem. In-8.

V. 1517. Ausonius. In-8.

V. 1523. Claudianus. In-8.

V. 1522. Plautus. In-4.

V. 1517. Terentius. In-8.

V. 1521. Idem. In-8.

V. 1541. Idem. In-8.

V. 1545. Idem Terentius. In-8.
V. 1553. Idem. In-8.
V. 1555. Idem, cum notis Ant. Mureti. In-8.
V. 1558-59. Idem, cum ejusdem notis. In-8.
V. 1560. Idem. In-8.
V. 1561. Idem. In-8.
V. 1563. Idem. In-8.
V. 1565. Idem. In-8.
V. 1566. Idem. In-8.
V. 1570. Idem. In-8.
V. 1570. Idem, cum Comment. V. Cordati. *Ex. Bibl. Aldina.* In-8.
V. 1575. Idem, cum Scholiis Mureti. In-8.
V. 1588. Idem, *Ex. Bibl. Aldina.* In-8.
V. 1594. Idem. *Dom. de Farris.* In-8.
V. 1544. L'Andria, et l'Eunuco di Terentio, trad. da Gio. Giustiniano. *Francesco d'Asola.* In-8.
V. 1546. Le Comedie di Terentio volgari. In-8.
V. 1585. Aldo Mannucci, Locutioni di Terentio. In-8.
V. 1517. Senecae Tragoediae. In-8.
V. *Sans date.* Aldi Manucii Musarum Panagyris. In-4.
V. *Sans date.* Aldi Manucii ad Leonellum Pium Paraenesis. In-4.
V. 1505. Pontani Carminum tomus prior. In-8.
V. 1513. Idem. In-8.
V. 1533. Idem. In-8.
V. 1518. Ejusdem Carminum tomus alter. In-8.
V. 1504. Cimbriaci poetae Encomiastica ad Federicum, &c. In-8.
V. 1505. Adriani Cardinalis Venatio. In-8.
V. 1505. J. Aurelius Augurellus. In-8.
V. 1513. Strozii poetae Pater et Filius. In-8.
V. 1527. Sannazarii Carmina. In-8.

V. 1528. Eadem Sannazarii Carmina. In-8.

V. 1533. Eadem. In-8.

V. 1535. J. Sannazarii Opera omnia (poetica) latine scripta. In-8.

V. 1570. Eadem. *Ex. Bibl. Aldina.* In-8.

V. 1529. J. Cottae Carmina; Sannazarii Ode, Elegia, &c. In-8.

Sans nom d'imprimeur, et point d'édition aldine.

V. 1538. Bern. Georgii de Paulo III Opuscula. In-4.

V. 1558. Ejusdem Epitaphia et Epigrammata. In-4.

V. 1559. Ejusdem Periocha in publicas solemnitates. In-8.

V. 1540. J. B. Egnatii Panegyricus regi Francisco. *Franc. Asul.* In-4.

V. 1546. Scip. Capicii Carmina. In-8.

V. 1550. Domitii Marini Carmina. In-8.

V. 1550-51. Lud. Pariseti Theopeiae libri sex. In-8.

V. 1553. Ejusdem Pausithea. In-8.

V. 1554. Eadem. *Même édition avec une autre date.* In-8.

V. 1551. Natalis Comitum de Venatione libri IIII. In-8.

V. 1548. Nic. Liburnii Epithalamium Franc. Bernardi. In-4.

V. 1554. Ejusdem Epithalamium fratrum familiæ Quirinas. In-4.

V. 1552. Georgii Acanthii Lamentatio. In-8.

V. 1556. Bern. Tomitani Clonicus. In-8.

V. 1556. Ejusdem Coridon. In-8.

V. 1557. Hier. Faletus de Bello Sicambrico, &c. In-4.

V. 1558. Gregorii Corrari Progne, tragoedia. In-4.

V. 1559. J. Sadoleti et F. Sfondrati Poemata duo. In-4.

V. 1559. P. Brichii Panegyricus Giliae Priolae. In-4.

V. 1559. T. P. Martinengi Encomium graecum : gr. lat. In-4.

V. 1564. Faustini Amici Bassanensis Epistola. In-4.

V. R. 1573. Ad. J. Boncompagnum H. Capiluppi Versus. *Jos. de Angelis.* In-4.

V. 1580. Jac. Critonii Carmen ad Aldum Manutium. In-4.
V. 1582. Didaci Pyrrhi Carmen de urbe Rhacusa. In-4.
V. 1583. Germani Audeberti Venetiae. In-4.
V. 1585. Scipii Gentilis Solymeidos libri duo priores. In-4.
Lucae. 1588. Lepidi Philodoxios : Fabula ab Aldo Manuccio edita. In-8.
R. 1592. Aldi Manuccii Carmen de Clemente VIII. In-4.
V. 1502. Dante. In-8.
V. 1515. Dante. In-8.
V. 1501. Petrarca. In-8.
V. 1514. Il medesimo. In-8.
V. 1521. Il medesimo. In-8.
V. 1533. Il medesimo. In-8.
V. 1546. Il medesimo. In-8.
V. 1541. Stanze di Ang. Politiano. In-8.
V. 1514. Arcadia del Sannazaro. In-8.
V. 1534. La medesima. In-8.
V. 1534. Sonetti e Canzoni del Sannazaro. In-8.
V. 1545. Orlando furioso di L. Ariosto. In-4.
V. 1553. Stanze pastorali di Bald. Castiglione, e le Rime di G. Corso. In-8.
V. 1554. Poesie volgari di Lorenzo de' Medici. In-8.
B. 1557. Ant. Castellani Stanze in lode delle donne di Faenza. In-4.
B. 1557. Sonetti morali di P. Massolo. In-8.
V. 1569. Rime di Annibal Caro. In-4.
V. 1572. Le dette. In-4.
V. 1581. Rime e Prose di Tasso. In-8.
V. 1582. Le dette; parte prima e parte seconda. In-12.
V. 1583. Le dette. In-12, fig. en bois.
V. 1585. Aggiunta alle Rime e Prose di T. Tasso. In-12.
V. 1589. Rime di Savino Bobali Sordo. In-4.
V. 1543. Orbecche, tragedia di G. Batt. Giraldi Cinthio. In-8.

V. 1547. Didone, tragedia di Lod. Dolce. In-8.
V. 1549. Giocasta, tragedia di Lod. Dolce. In-8.
V. 1549. Fabritia, comedia di Lod. Dolce. In-8.
V. 1570. Nic. Guidani, Eustachia, comedia. In-8.
V. 1582. Gli Straccioni, comedia di Ann. Caro. In-12.
V. 1589. Gli detti. In-12.
V. 1581. Aminta, di T. Tasso. In-8.
V. 1583. Il detto. In-12, fig. en bois.
V. 1589. Il detto. In-12, fig. en bois.
V. 1590. Il detto. In-4, fig. en bois.
V. 1597-8. Dom. Slatarichiu, Elektra, Gliubmir, Pirama I Tisbe, &c. in lingua Slava. In-4, fig.
V. 1585. Calestri, tragedia di Carlo Turco Asolano. In-8.
V. 1585. Agnella, comedia del medesimo. In-8.
V. 1505. Aesopi et Gabriae Fabellae, *gr. lat.* &c. In-fol.
V. 1521. Apuleius. In-8.
V. 1522. Il Decamerone di Boccaccio. In-4.
V. 1499. Polyphili Hypnerotomachia. In-fol., fig.
V. 1545. Eadem, sub hoc titulo : La Hypnerotomachia di Poliphilo. In-fol., fig.
V. 1538. Tirante il Bianco. *Fed. Torresano.* In-4.
V. 1558-60. Gli egregi fatti del re Meliadus. In-8.
V. 1559. La Seconda parte delle Prodezze del re Meliadus. In-8.
V. 1551. Vita di Cleopatra, di G. Landi. In-8.
V. 1514. Athenaeus : *graece.* In-fol.
V. 1515. Aulus Gellius. In-8.
V. 1515. Idem. (editio altera). In-8.
V. 1528. Macrobius, Censorinus. In-8.
V. 1516. Lud. Coelii Rhodigini Lectiones antiquae. In-fol.
V. 1557. Car. Sigonii Emendationum libri duo. In-4.
V. 1515. Erasmi Moria, id est, Stultitia. In-8.
V. 1508. Erasmi Adagia. In-fol.

V. 1520. Eadem Adagia. In-fol.

Florentiae. 1575. Adagia a P. Manutio expurgata. In-fol.

V. 1578. Eadem. In-4.

V. 1585. Eadem. In-4.

V. 1577. Apophthegmatum libri IIX, a P. Manutio expurgata. In-12.

V. 1546. Andreae Alciati Emblemata. In-8, fig.

B. 1556. Gav. Sambigucii in Hermathenam Bocchiam Interpretatio. In-4.

V. 1503. Lucianus, Philostrati Icones, &c. *gr.* In-fol.

V. 1522. Iidem : *gr.* In-fol.

V. 1516. Luciani Opuscula : *latine*, Erasmo interprete. In-8.

V. 1498. Ang. Politiani Opera. In-fol.

V. 1501. Georgius Valla de expetendis et fugiendis rebus. 2 vol. in-fol.

V. 1518-19. J. Jov. Pontani Opera soluta orat. composita. 3 vol. in-4.

V. 1518. Erasmi Opuscula. In-fol.

V. 1562. M. A. Nattae Orationes et Opuscula. In-fol.

V. 1564. Ejusdem Opuscula alia. In-fol.

V. 1565. P. Bizzari Opuscula. In-8.

V. 1578. Gasp. Contareni Opera. In-fol.

V. 1540. Nic. Machiavelli Historie Fiorentine. In-8.

V. 1546. Le medesime. In-8.

V. 1552. Le medesime. In-8.

V. 1540. — Libro dell' Arte della Guerra. In-8.

V. 1546. Il detto. In-8.

V. 1540. — Il Prencipe. — Vita di Castruccio Castracane, &c. In-8.

V. 1546. I detti. In-8.

V. 1540. — Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. In-8.

V. 1546. I detti. In-8.

V. 1558. Rime e prose di Giov. Della Casa. *Nic. Bevilacqua.* In-4.

V. 1590. Jac. Pontani Progymnasmata. In-8.

R. 1597. De morte, dialogus Aegidii Perrini. In-8.

V. 1505. Asolani di P. Bembo. In-4.

V. 1515. I detti. In-8.

V. 1541. Dialoghi di Amore, di Leone medico. In-8.

V. 1545. I detti. In-8.

V. 1549. I detti. In-8.

V. 1552. I detti. In-8.

V. 1558. I detti. In-8.

V. 1588. Dav. de Pomis Enarratio Apolog. de Medico Hebraeo. *J. Variscus.* In-4.

V. 1542. Dialoghi di Sperone Speroni. In-8.

V. 1543. I detti. In-8.

V. 1544. I detti. In-8.

V. 1546. I detti. In-8.

V. 1546. Autre édition, sous la même date. In-8.

V. 1550. I detti. In-8.

V. 1552. I detti. In-8.

V. 1499. Epistolarum graecarum Collectio. 2 vol. in-4.

V. 1570. Bruti Epistolae a J. Scarpa latinae factae. *Ex Bibl. Aldina.* In-8.

V. 1508. Plinii Epistolae. In-8.

V. 1518. Eaedem. In-8.

V. 1556. Epistolae clarorum virorum. In-8.

V. 1538. Bern. Georgii Epistolae aliquot. In-4.

V. 1553. Lud. Pariseti junioris Epistolarum posteriorum libri tres. In-8.

V. 1558. Pauli Manutii Epistolae et Praefationes. In-8.

V. 1560. Pauli Manutii Epist. libri IIII et Praefationes. In-8.

V. 1561. Earumdem libri V. In-8.

V. 1569. Earumdem libri VIII. In-8.

V. 1571. Earumdem Epistolarum libri x. In-8.
V. 1573. Earumdem libri xi. In-8.
V. 1580. Earumdem libri xii. In-8.
V. 1580. Autre édition, sous la même date. In-8.
V. 1595. Eaedem Epist. et Praef. *Dom. de Farris.* In-8.
R. 1564. Andr. Duditio Pauli Manutii Epistola. In-4.
V. 1570. Franc. Morandi Sirenae Epistola ad Nic. Ormanetum. In-4.
V. 1570. Ejusdem Epist. ad Jac. Foscarenum. In-4.
V. 1542. Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini. Libro primo. In-8.
V. 1543. Le dette. In-8.
V. 1544. Le dette. In-8.
V. 1545. Le dette. In-8.
V. 1546. Le dette. In-8.
V. 1548. Le dette. In-8.
V. 1549-50. Le dette. In-8.
V. 1551. Le dette. In-8.
V. 1553. Le dette. In-8.
V. 1554. Le dette. *Edition de* 1553, *avec une autre date.* In-8.
V. 1560. Le dette. In-8.
V. 1545. Le dette. Libro secondo. In-8.
V. 1545. Le dette. *Autre édition sous la même date.* In-8.
V. 1546. Le dette. In-8.
V. 1548. Le dette. In-8.
V. 1549. Le dette. In-8.
V. 1550. Le dette. In-8.
V. 1551. Le dette. In-8.
V. 1553. Le dette. In-8.
V. 1554. Le dette. In-8.
V. 1556. Le dette. In-8.
V. 1560. Le dette. In-8.

V. 1564. Le dette. Libro primo e libro secondo, con la giunta d'un terzo. 3 vol. in-8.

V. 1567. Le dette. 3 vol. in-8.

V. 1500. Epistole di Sancta Catharina da Siena. In-fol.

V. 1548. Le dette. *Fed. Torresano.* In-4.

V. 1552. Lettere di P. Bembo. Volume primo. *Gualtero Scotto.* In-8.

V. 1550-51. Lettere di P. Bembo. Volume secondo. In-8.

V. 1582-75. Lettere facete raccolte da D. Atanagi e F. Turchi. 2 vol. in-8.

V. 1556. Tre libri di Lettere volgari di P. Manutio. In-8.

V. 1560. Le dette, in quattro libri. In-8.

R. 1592. Lettere volgari di Aldo Mannucci. *Santi e comp.* In-4.

V. 1572. Lettere familiari di A. Caro. Tomo primo. In-4.

V. 1574. Le dette. Tomo primo. In-4.

V. 1575. Le dette. Tomo secondo. In-4.

HISTOIRE.

V. 1516. Strabo de Situ orbis : *gr.* In-fol.

V. 1502. Stephanus de Urbibus : *gr.* In-fol.

V. 1518. Pomp. Mela, Julius Solinus, Antonini Itinerarium, &c. In-8.

V. 1590. Discorso di Cosmographia in dialogo. In-8.

V. 1595. Il detto. In-8.

V. 1547. Isolario di Bened. Bordone. *Fed. Torresano.* In-fol.

R. 1596. Petri et Paulli Manuc. Transsilvaniae Descriptio. *Ex typog. Accoltiana.* In-4.

V. 1543. Viaggi alla Tana, in Persia, &c. In-8.

V. 1545. I detti. In-8.

V. 1576. P. Clarantis Epitome in libr. de Paschatis Chronologia. In-4.

V. *Sans date.* Exemplaires de la précédente édition.

V. 1522. Justinus; Aemylius Probus. In-8.

V. 1581. De Vitis Sanctorum ab Aloysio Lipomano scriptis, et a F. L. Surio emendatis et auctis. 6 vol. in-fol.

V. 1591. Conversio et Passio Afrae, Hilariae, Dignae, &c. a M. Velsero. In-4.

V. 1558. Ordine de Cavalieri del Tosone. In-4.

V. 1502. Herodotus : *gr.* In-fol.

V. 1502. Thucydides : *gr.* In-fol.

V. 1560. Dion. Halicarnassei de Thucyd. Hist. Judicium : *lat.* In-4.

V. 1571. Même édition, avec un nouveau titre. In-4.

V. 1525. Xenophontis Opera : *gr.* in-fol.

V. 1503. Xenophontis Omissa, Hist. graeca, Gemistus, Herodianus, &c. *gr.* In-fol.

V. 1503. Gemistus, Herodianus, &c. *gr.* In-fol.

V. 1516. Pausanias : *gr.* In-fol.

V. 1520. Quintus Curtius. In-8.

V. 1518-19-20-21-33. Titus Livius, Florus, Polybius. 5 vol. in-8.

V. 1520-21. Titus Livius, Florus, Polybius. In-fol.

V. 1555. T. Livius, cum Scholiis Sigonii. In-fol.

V. 1566. Idem. In-fol.

V. 1571. Idem. In-fol.

Sans doute la même que la suivante,

V. 1572. Idem. In-fol.

V. 1591. Idem. In-fol.

S'il existe des exemplaires ainsi datés, ils sont de même édition que les suivants, de 1592.

V. 1592. Idem. In-fol.

V. 1555. Car. Sigonii Fasti consulares. In-fol.

V. 1556. Iidem, cum Commentario. In-fol.

V. 1556. La même édition, avec le nom et la marque de *Giord. Zileti.* In-fol.

R. 1598. Ant. Ciccarelli, Discorsi sopra Tito Livio. *G. A. Ruffinelli.* In-4.
R. 1601. Aldo, Discorsi sopra Tito Livio. *G. Facciotto.* In-8.
V. 1571. Velleius Paterculus, c. Scholiis Aldi Manutii. P. F. In-8.
V. 1509. Sallustius. In-8.
V. 1521. Idem. In-8.
V. 1557. Idem. In-8.
V. 1560. Idem. In-8.
V. 1563. Idem. In-8.
R. 1563-64. Idem. In-8.
V. 1567. Idem. In-8.
V. 1573. Idem. In-8.
V. 1577. Idem. In-8.
V. 1588. Idem. In-8.
V. 1545. Appiano Alessandrino, trad. da Aless. Braccio. 3 parties in-8.
V. 1551. Il detto. 3 parties in-8.
V. 1513. J. Caesaris Commentaria. In-8.
V. 1519. Eadem. In-8.
V. 1559. Eadem. In-8.
V. 1561. Eadem. In-8.
V. 1564. Eadem, cum Scholiis Mich. Bruti. In-8.
V. 1566. Eadem. In-8.
V. 1569. Eadem. *Ex. Bibl. Aldina.* In-8.
V. 1570. Eadem. In-8.
V. 1571. Eadem. In-8.
V. 1575. Eadem. In-8.
V. 1576. Eadem. In-8.

La même édition que celle de 1575, avec une nouvelle date.

V. 1588. Eadem. In-8.
V. 1547. Commentarii di Caio Giulio Cesare. In-8.

V. 1556. I detti Commentarii. In-8.

V. 1534. Tacitus. In-4.

V. 1516. Suetonius, Aurelius Victor, Eutropius, edente Egnatio. In-8.

V. 1521. Iidem. In-8.

V. 1546. Vita di Marco Aurelio imperadore. In-8.

V. 1516. Historiae Romanae Scriptores, edente Egnatio. In-8.

V. 1519. Iidem. In-8.

V. 1524. Herodianus : *gr. lat.* In-8.

V. 1561. Vecchi, Costumi di Venetia. In-4.

V. 1589. Gasp. Contarenus de Republica et Magistratibus Venetorum. In-4.

V. 1591. Republica et Magistrati di Venetia, di Gasp. Contarini. In-8.

V. 1551. P. Bembi Historia Veneta. In-fol.

V. 1547. Bern. Georgii Epitome Princip. Venetorum. In-4.

V. 1586. Aldo Mannucci, Vita di Cosimo de' Medici. In-fol.

R. 1590. Aldo Mannucci, Vita di Castruccio Castracane. *Her. di G. Gigliotti.* In-4.

V. 1572. Hieron. Rubei Historia Ravennatensis. In-fol.

R. 1565. Camillo Persio, Congiura de' Baroni contro Ferdinando I. In-4.

R. 1565. *Autre édition sous la même date.* In-4.

Y. *Sans date.* Alex. Benedicti Paeantii Diaria de bello Carolino. In-4.

V. 1575. Vita di Carlo V, da Alf. Ulloa. In-4.

V. 1542. Caroli V Expeditio in Africam. *Franc. Torresanus.* In-8.

V. 1594. M. Velseri rerum August. Vindelic. Libri octo. In-fol. fig.

V. 1558. Historia delle cose occorse nel regno d'Inghilterra. In-8.

R. 1570. J. Dudlaei Northumbriae Ducis Concio ad Populum. In-4.

V. 1595. Vinc. Pribevo Origine et successi degli Slavi. In-4.

V. 1539. Libri tre delle cose de Turchi. In-8.

V. 1541. P. Giovio, delle cose de Turchi. Gambini Vita di Scanderberg. In-8.

V. 1502. La Vita et Sito de' Zichi. In-8.

V. 1502. Les mêmes, en lettres gothiques. In-8.

V. 1571. Ric. Streinnius de Gentibus et Familiis Romanorum. In-4.

V. 1591. R. Streinnius de Gentibus et Familiis Romanorum. In-8.

V. 1565. Jac. Taurelli exquisitior Patronymia. In-4.

V. 1590. M. Velseri Inscriptiones antiquae Aug. Vindelic. In-4.

V. 1591. Fragmenta Tabulae antiquae ex Peutingerorum Bibliotheca. In-4. fig. en bois.

V. 1560. Aeneae Vici Commentaria in Imper. Rom. numismata. In-4. fig.

V. 1562. Eadem. In-4. fig.

V. 1553. Caesarum Imagines et Vitae, ab Aenea Vico. In-4. fig.

V. 1554. Eaedem. In-4. fig.

V. 1558. Augustarum Imagines et Vitae, ab Aenea Vico. In-4. fig.

V. 1522. G. Budaeus de Asse. In-4.

V. 1557. P. Manutii Antiq. Rom. Liber de Legibus. In-fol.

V. 1557. Ejusdem altera editio, paulo auctior. In-fol.

V. 1559. Idem, cum Indice. In-8.

V. 1569. Idem. In-8.

V. 1581. Antiq. Roman. Paulli Mannuccii Liber de Senatu. In-4.

R. 1585. Antiq. Roman. Paulli Mannuccii Liber de Civitate Romana. *Bart. Grassus.* In-4.

B. 1585. — — de Comitiis Romanorum. In-fol.

V. 1573. Luc. Paetus de Mensuris et Ponderibus Romanorum. In-fol. fig.

V. 1573. Idem. In-4. fig.

V. 1576. Aldus, de Quaesitis per Epistolam. In-8.

V. *Sans date.* Aldi Dissertatio de Lapide Gordiano. In-4.

V. 1498. Catalogus librorum ab Aldo impressorum. Feuille in-folio.

V. 1503. Secundus ejusdem Catalogus. In-fol.

V. 1513. Tertius ejusdem Catalogus longe auctior. In-fol.

V. *Sans date.* Quartus Catalogus, circa an. 1526. In-fol.

V. 1563. Index librorum qui in Aldina officina impressi sunt. In-4.

V. 1503. Aldi Monitum in Lugdunenses typographos. Feuille in-fol.

V. *Sans date.* Academiae Aldinae Lex : *graece.* Feuille in-fol.

V. 1558. Somma delle Opere che ha da mandare in luce l' Academia Venetiana. In-fol.

R. 1559. Summa librorum quos in lucem emittet Academia Veneta. In-4.

V. 1557-58-59-60. Vingt-neuf pièces in-4, chacune de peu de feuillets, toutes relatives à l'Accademia Veneziana, et à son administration. Elles sont annoncées en détail dans ce volume, pag. 236 à 244.

V. 1558. Indice de' libri stampati per l'Academia Veneta. In-fol.

V. 1558. Index librorum Academiae Venetae.

V. 1558. Opere che ha l'Academia Venetiana inviate alla Fiera di Francfort.

V. 1559. Libri quos ad Nundinas Francfordianas misit Academia Veneta. In-4.

V. 1559. Libri che ha mandato l'Academia Venetiana alla Fiera di Francfort. In-4.

R. 1564. Index librorum prohibitorum. In-4.

R. 1564. Autre édition, sous la même date. In-4.

V. 1564. Idem. In-8.

V. 1519. Plutarchi Parallela : *gr.* In-fol.

V. 1501-2-4. Philostratus de Vita Apollonii Tyanei : *gr. lat.* In-fol.

V. 1522. P. Alcyonii Medices Legatus de Exsilio. In-4.

V. 1502. Valerius Maximus. In-8.

V. 1514. Idem. In-8.

V. 1534. Idem. In-8.

Dans cette nomenclature très resserrée, on voit d'un coup-d'œil quels livres furent, pendant cent quatre années entières, l'objet des travaux de ces habiles imprimeurs, ceux qu'ils affectionnèrent plus particulièrement. On y pourra remarquer, non sans quelque étonnement, la quantité vraiment extraordinaire de leurs éditions des divers ouvrages de Cicéron. On en verra jusqu'à dix-sept de Térence que maintenant on lit trop peu, parce que, de la manière dont on étudie le latin aujourd'hui, il y a peu de latinistes en état de le bien comprendre. On ne trouvera, jusqu'en 1557, que deux seules éditions de Salluste, qui alors n'étoit peut-être pas apprécié comme il mérite de l'être, et comme il l'a été depuis. Enfin, l'observateur philosophe et littérateur verra dans cette liste autre chose qu'un Catalogue de librairie; elle sera pour lui un tableau assez fidèle du genre des livres qui, pendant le cours du seizième siècle, furent généralement préférés par les hommes les plus instruits.

Les éditions des Lyonnois, celles d'André d'Asola, de Bernard Turrisan et de R. Coulombel, ne présentant ni le même intérêt,

ni un ensemble susceptible d'aucun résultat de ce genre, je me borne pour toutes ces dernières aux notices chronologiques et raisonnées, qu'on en trouve dans ce même volume.

Pour les amateurs peu nombreux qui prennent plaisir à réunir une Collection Aldine plus ou moins complète, cette liste pourra être d'un usage spécial que sa forme très abrégée rendra fort commode. S'ils pointent en marge les éditions qu'ils ont réunies, ils verront d'un coup d'œil ce qu'ils possèdent, et ce qu'ils peuvent encore desirer d'acquérir.

TABLE DES AUTEURS

DONT LES OUVRAGES SONT INDIQUÉS DANS LES DEUX VOLUMES DES ANNALES FORMANT LE CATALOGUE DES ÉDITIONS ALDINES.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

I.

L.

M.

O.

P.

Q.

R.

S.

T.

V.

X.

Z.

TABLE DES AUTEURS

DES ÉDITIONS DONNÉES PAR ANDRÉ D'ASOLA, DE 1480 A 1506.

AEGIDIUS Romanus super Aristot. 1499. 1500. 1501.
Aeschines : cum Cic. et Demost. 1485.
Albertus Magnus. 1498.
Alexander de Imola. 1498.
Alexander de Nevo. 1481.
Andreas Joannes : cum Decretal. 1483. 85. 91. 99. 1500.
Angelus de Aretio. 1492. 97.
Angelus Perusinus. 1492.
Arculanus Joannes. 1503.
Aristoteles, latine. 1483. 88. 1500.
Averroes in Aristotelem. 1483. 88.

BALDUS de Perusio. 1486. 93. 95.
Bartolus de Saxoferrato : Lectura sup. 1ª parte Infortiati. 1480. sup. II parte 85. 89. 92. sup. 1ª et 2ª parte. 87.
— sup. Iª et II parte ff. novi. 86.
— sup. 1ª part. ff. novi. 88. 90. sup. IIª part. 89.
— sup. 1ª part. Codicis. 88. 92.
— sup. IIª part. Codicis. 88.
— sup. tribus libris Codicis. 92.
— sup. 1ª et IIª part. ff. veteris. 88. sup. 1ª parte. 92.
— Secunda sup. ff. veteri. 88.
— sup. Authenticis. 92.
— sup. 1ª parte Digesti novi. 93.
Breviarium Aquilejense. 1496.
— Benedictinum. 1495.
— Carmelitarum. 1490. 95.

Introductorium, cui titulus *Corona pretiosa*, ad erudiendum unum quemq' legere, scribere, intelligere ac loqui Græce, Latine et Italice, facillime ac modico temporis intervallo et absq' præceptore: compilatum atq' in lucem editum ingenio et industria Stephani a Sabio utriusq' literaturæ impressoris in inclyta urbe Venet. — Impressum est hoc opusculum per Joan. Antonium et fratres de Sabio, impensis vero Domini Andreæ de Turresano de Asula; Venetiis. M. D. XXVII. mense Augusto. In-8.

Ce volume, que je trouve dans Maittaire, Ind. I, p. 312, et l'Alphabet Illyrien de la même année, sont les seuls qui paroissent avoir été faits par André, depuis 1506, hors de la société Aldine.

TABLE DES AUTEURS

DES ÉDITIONS DE B. TURRISAN ET DE R. COLOMBEL.

TABLE DES AUTEURS

DES ÉDITIONS IN-8° DONNÉES PAR LES LYONNOIS, DE 1501 A 1527, ET DES CONTREFACTIONS VÉNITIENNES DES MÊMES TEMPS.

TABLE

DES ÉDITIONS ALDINES DONT ON CONNOIT UN OU PLUSIEURS EXEMPLAIRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

V. 1495-7-8. Aristotelis Opera : *graece.* 5 vol. in-fol.
V. 1499. Hypnerotomachia Poliphili. In-fol. fig. en bois.
V. 1501. Virgilius. In-8.
V. 1501. Horatius. In-8.*
V. 1501. Il Petrarcha. In-8.
V. 1501. Juvenalis. Persius. In-8.
V. 1501. Martialis. In-8.
V. 1502. Lucanus. In-8.
V. 1502. M. T. C. Epistolae familiares. In-8.
V. 1502. Dante. In-8.
V. 1502. Sophocles : *gr.* In-8.
V. 1502. Statius. In-8.
V. 1502-3. Ovidii Opera. 3 vol. in-8.
V. 1502. Catullus, Tibullus, Propertius. In-8.
V. 1503. Florilegium epigrammatum : *gr.* In-8.
V. 1503. Euripides : *gr.* 2 vol. in-8.
V. 1504. Homeri Opera. *gr.* 2 vol. in-8.
V. 1505. Asolani di P. Bembo. In-4.
V. 1505. Virgilius. In-8.

* Page 66, tome 1er, j'ai dit que la Bibliothèque du Roi possédoit deux exemplaires sur vélin de cet Horace. C'est une erreur. Elle n'en a qu'un exemplaire, mais deux du Martial, de 1501, l'un et l'autre très beaux, et venant de Grolier.

V. 1507. Euripidis Hecuba, latine. In-8.
V. 1509. Plutarchi Opuscula. In-fol.
V. 1509. Horatius. In-8.
V. 1512. Em. Chrysolorae Erotemata, &c. *graece*. In-8.
V. 1512. M. T. C. Epistolae familiares. In-8. *
V. 1513. Pindarus, Callimachus, Dionysius, Lycophron : *graece*. In-8.
V. 1513. Strozii poetae, pater & filius. In-8.
V. 1513. J. Caesaris Commentaria. In-8.
V. 1513. M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum. In-8.
V. 1513. Platonis Opera : *graece*. In-fol.
V. 1513. J. J. Pontani Carminum tomus prior. In-8.
V. 1514. M. T. Ciceronis Libri Oratorii. In-4.
V. 1514. Petrarca. In-8.
V. 1514. Arcadia del Sannazaro. In-8.
V. 1514. Virgilius. In-8.
V. 1515. Lucretius. In-8.
V. 1515. Asolani di P. Bembo. In-8.
V. 1515-6. Ovidii Opera. 3 vol. in-8.
V. 1517. Senecae Tragoediae. In-8.
V. 1517. Ciceronis Officiorum lib. III. Cato Major, Laelius, &c. In-8.
V. 1518. Aeschylus : *graece*. In-8.
V. 1518. Pomp. Mela, Julius Solinus, Antonini Itinerarium, &c. In-8.
V. 1519. Ciceronis Orationes. 3 vol. in-8.

---

* Je ne connois de cette édition d'autre exemplaire sur vélin que celui du Catalogue La Vallière, n° 2317, vendu ensuite à Londres avec la Bibliothèque de Pâris, et que je crois être de là contrefaction de Lyon, sans date.

V. 1519. Horatius. In-8.

V. 1521. Florilegium epigrammatum : *gr.* in-8.

V. 1521. Sallustius. In-8.

V. 1521. Didymus et Porphyrius in Homerum : *gr.* In-8.

V. 1521. Suetonius, Aurelius Victor, Eutropius, edente J. B. Egnatio. In-8.

V. 1521. Terentius. In-8.

V. 1521. Le Vulgari Elegantie di Nic. Liburnio. In-8.

V. 1522. Plautus. In-4.

V. 1522. G. Budaeus de asse. In-4.

V. 1528. Celsus et Serenus Sammonicus. In-4.

V. 1533. Petrarca. In-8.

V. 1533-4. Ovidii Opera. 3 vol. in-8.

V. 1533. L'Anthropologia di Galeazzo Capella. In-8.

V. 1534. Poetae tres egregij, Gratius, Nemesianus, Calphurnius, &c. In-8.

V. 1534. Veterum Poetarum in Priapum Lusus. In-8.

V. 1534. Valerius Maximus. In-8.

V. 1536. Aristotelis Poetica : *gr. lat.* In-8.

V. 1536. Eustratii et aliorum Comment. in libros decem de Moribus : *gr.* In-fol.

V. 1540. Ciceronis Epistolae ad Atticum. In-8.

V. 1541. Ciceronis Officiorum lib. III. Cato Major, Laelius, &c. In-8.

V. 1541. Terentius. In-8.

V. 1547. Bern. Georgii Epitome Principum Venetorum. In-4.

V. 1554. Ciceronis Libri Oratorii. In-8.

R. 1564. Canones & Decreta Concilii Tridentini. In-fol.
Première édition.

R. 1564. Eadem. In-fol.
Seconde édition.

R. 1564. Eadem. In-8.

V. 1575. Ciceronis Epistolae familiares. In-8.

V. *Sans date.* Diaria de bello Carolino. In-4.

V. *Sans date.* Homeri Opera. *gr.* 2 vol. in-8.

Voyez à l'année 1504.

V. *Sans date.* Quintus Calaber. *gr.* In-8.

ÉDITIONS D'ANDRÉ D'ASOLA.

V. 1483. Aristotelis Opera : *latine.* 3 vol. in-fol.

V. 1487. Ant. C. Sabellici Res Venetae. In-fol.

V. 1491. Breviarium Carthusiense. In-8.

V. 1496. Missale fratrum praedicatorum. In-fol.

ÉDITIONS SANS DATE,

RÉPUTÉES CONTREFACTIONS.

Lugduni. Virgilius. In-8.

Ibid. Juvenalis. Persius. In-8.

Ibid. M. T. C. de Officiis, &c. In-8.

Ibid. M. T. C. Epistolae familiares. In-8.

Ibid. Valerius Maximus. In-8.

Ibid. Philostratus de Vita Apollonii Tyanei. In-8.

Ibid. Petrarcha. In-8.

V. Petrarca. In-8.

FIN DES TABLES DES AUTEURS.

CORRECTIONS ET ADDITIONS.

PREMIER VOLUME.

Page 26, ligne 9. ....ayant au verso: *Lisez:* ayant au recto.

Pag. 49, lig. 16. Je croyois bien que dans l'édition des *Astronomi veteres*, faite à Reggio en 1503, sur l'Aldine, il n'y avoit que du latin. L'examen de plusieurs exemplaires en Italie me prouve qu'effectivement le grec n'a pas été imprimé dans cette édition :

Pag. 49, lig. 24. ....Anabarzei: *Lisez :* Anazarbei.

Pag. 55, ligne première..... l'édition de 1500 qui est la troisième de Lucrèce: *Lisez:* quatrième... Les trois précédentes étant, 1° celle de Ferrandus de Brescia (1473), 2° de Fridenperger de Vérone, 1486, 3° de Venise, 1495.

Pag. 66. Horatius, 1501.

Ce qui est dit de deux Horaces sur vélin de la Bibliothèque royale de Paris, doit être appliqué au Martial de 1501.

Pag. 79. Lucanus, 1502. Un très bel exemplaire sur vélin existe dans la Bibliothèque du Vatican.

Pag. 105. Ayant introduit dans la Liste chronologique raisonnée, les trois Catalogues d'Alde de 1498, 1503 et 1513, qui ne sont que des feuilles et non des livres, il eût été convenable d'y faire aussi figurer les trois pièces suivantes, qui sont, au reste, surabondamment annoncées dans divers

endroits de cet ouvrage, et à leurs places respectives dans le Catalogue par ordre de matières.

1° Feuillet de modèle d'une Bible polyglotte, pièce sans date, qui paroît être de l'année 1501.

2° Aldi Monitum in Lugdunenses.

3° Quatrième Catalogue Aldin, sans date, mais qui est probablement de 1526.

Pag. 110. Homerus, 1504. *Notez de plus :* un exemplaire complet sur vélin, à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, et un très beau de l'Odyssée dans ma collection personnelle.

Pag. 122. Euripidis Hecuba, &c., 1507.

Un exemplaire sur vélin dans notre Bibliothèque royale.

Pag. 127. Ciceronis Epistolae familiares, 1512.

Depuis l'impression de mon premier volume, j'ai acquis un exemplaire de ce livre, bien daté de 1512, comme celui que j'avois déjà, et cependant d'une toute autre édition. L'une est certainement la copie de l'autre, mais faite sans volonté de tromper, sans cette conformité servile qui dénote l'intention de faire prendre les deux éditions pour une seule. Ceci ne paroît être qu'une simple opération de commerce, la reproduction avec les mêmes éléments de fabrication, d'un livre dont les exemplaires étoient débités. Je ne vois pas de choix à faire entre ces deux très rares éditions, dont l'une paroît cependant imprimée avec un caractère plus neuf, c'est celle qui finit par ce mot doublement abrégé, *declatioi* pour *declinatioi* qui est dans l'autre.

Pag. 142. Stroziorum Carmina.

Outre l'exemplaire sur vélin déjà noté, il faut en ajouter un chez M. le comte Méjan.

Pag. 161, lig. 1ère } M. Marshand, à Padoue : *Lisez :*
220, 14 } M. Marsand.

Pag. 170. Asolani di P. Bembo, 1515.

M. P.-A. Tosi, libraire à Milan, vient de me faire savoir que tout récemment il avoit eu un exemplaire de ce volume en papier fort.

Pag. 185. Epistolae obscurorum virorum, 1516, in-4°. Voyez aux éditions sans date.

Ce renvoi est inexact. *Lisez :* Voyez tome second, page 322, aux contrefactions.

Pag. 193. On m'avoit assuré qu'à la Bibliothèque du Vatican étoit un très bel exemplaire sur vélin de la Bible grecque de 1518, in-fol., que vers 1790 Edwards libraire l'y avoit vu, et en avoit même convoité et inutilement tenté l'acquisition. M. l'abbé Mai que j'ai prié de vouloir bien vérifier l'existence de ce précieux volume, m'a écrit le 6 avril 1826, que cet exemplaire n'existe point : « Posso assicurarla dopo diligenti ricerche da me praticate nella Vaticana, che non vi esiste la supposta Biblia Aldina in pergamena. »

Pag. 202. Ciceronis Orationes, 1519, 3 vol.

Un exemplaire complet sur vélin des trois volumes, à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève.

Pag. 208. ...la deuxième ode du deuxième livre : *Lisez :* la sixième.

Pag. 223. Plautus, 1522.

M. Van-Praet, page 82, tome second de son second Catalogue de livres imprimés sur vélin, mentionne un exemplaire de ce Plaute sur vélin, comme indiqué dans le Catalogue Daly, 1792, n° 1040.

Pag. 245. Il faut ajouter ici la pièce suivante, dont j'ai reçu de Turin un très bel exemplaire, le seul qui soit jamais venu à ma connoissance.

Breuissima Introductio ad literas græcas. M.DXXVI. In-16.

Ce petit volume de 16 feuillets non chiffrés, contient l'Alphabet grec, l'Oraison dominicale, Salutation angélique,

Symbole de Nicée, Evangile de St. Jean, Salve regina, Magnificat, Nunc dimittis et quelques autres prières, le tout en grec avec traduction latine, interlinéaire. La date est au verso du dernier feuillet, au-dessous de l'Ancre.

J'ai vu dans les mains de M. Payne le jeune, une autre édition de ce même livre grec, à peu près du même temps, en petit in-8°, sans date, et qui certainement n'est imprimée avec aucun des caractères grecs ou latins de l'imprimerie Aldine.

Pag. 250. Celsus, 1528.

M. Tosi de Milan, a maintenant un exemplaire de ce livre, d'un papier plus fort, et certainement de bien plus grande dimension : relié, il a 8 p. 5 lignes, sur 9 p. 9 l.

Pag. 254. ..... de cette année 1529 : *Lisez* 1527.

Pag. 275. Aristotelis Poetica, 1536.

A l'exemplaire sur grand papier fort que j'ai indiqué, je dois en ajouter un très beau, dont je viens de faire l'acquisition.

Pag. 288. Ligne 18. ...je n'en connois que trois.

Il faut lire : je n'en connois que quatre.... parce qu'aux trois éditions indiquées, doit être ajouté le volume de 1544, L'Andria et l'Eunucho di Terentio, in-8°.

Pag. 301. I. Caroli V : *Lisez* 9 au lieu de I.

Pag. 325. Ciceronis Epistolae familiares, 1546.

Ce volume existe en grand papier ; je l'ignorois quand j'ai imprimé mon premier volume, mais depuis j'en ai acquis un très bel exemplaire.

Pag. 340 et 341. Dans l'article Cicero de officiis, 1548. deux fois la date est mise par erreur de 1547 (M.D.XLVII.)

Pag. 350. Ligne 18. ...avdersus : *Lisez* adversus.

Pag. 390. Catullus, 1554.

Un troisième exemplaire en grand papier, chez M. Tosi, à Milan.

Tome premier, pag. 87. Ligne 4.... c'est l'une des trois contrefactions lyonnoises : *Lisez*... l'une des quatre....

Il y en a deux sans date, une de 1508, et une de 1512.

Pag. 202. Ciceronis Orationes. 1519, 3 vol.

Un exemplaire complet, en grand papier, vient d'être envoyé de Florence à Londres, probablement pour lord Spencer.

Pag. 355. Lettere di P. Bembo.

N'ayant vu que les deux premiers volumes de l'édition in-8°, qui paroît être d'impression Aldine, j'étois fort en doute sur l'existence des troisième et quatrième. Je n'ai plus cette incertitude, grâce à la courtoisie de M. le chevalier de Rossi, de Rome, qui me fait le cadeau d'un exemplaire de ces deux derniers volumes. Je n'en puis donner ici la description et la date, parce que je ne les recevrai que bien après le temps où cette feuille aura été imprimée, mais au moins leur existence m'est prouvée, et M. De Rossi connoît aussi *Le Rime* et *Le Prose* di Bembo, en deux volumes semblables. Il ne reste plus qu'à savoir si les *Asolani* ont été imprimés de même.

SECOND VOLUME.

Pag. 6. La Seconda parte delle prodezze del Re Meliadus.

337 feuillets chiffrés, l'Ancre sur le titre, avec le mot AL DVS, et la date IN VENETIA, M. D. LIX.

Pag. 35. Ligne 26.... ayant été imprimé onze fois : *Lisez* douze ou treize fois.

Pag. 57. Catechismus Concilii Tridentini, 1566.

Il y a bien véritablement deux éditions in-8° sous cette même date. Je ne suis pas certain de l'existence d'un in-4°.

Pag. 58. Ligne 15.... le cathéchisme : *Lisez* le catéchisme.

Pag. 59. Ligne 9.... MDLVI : *Lisez* MDLXVI.

Pag. 60. Ligne 10. *Remplacez cinq lignes par ce qui suit :* 800 pages après lesquelles on trouve le traité *De veterum notarum explanatione*, de 167 pages chiffrées, y compris un titre, et ensuite sur 20 feuillets non chiffrés, dont le quatrième est blanc, le Commentaire de Paul Manuce et autres opuscules annoncés sur le principal titre.

Pag. 246. Trattato de Costvmi, &c. : *Lisez*

Trattato de Costvmi de Giovanni, de Vecchi, e dell' età virile, de' nobili, de' ricchi, de potenti et de fortunati di Aristotele, Nuovamente tradotto. — In Venetia, M. D. LXI. in-4°.

10 feuillets chiffrés. Epître de Luigi di Portello à Nicolo Valiero; sans nom d'imprimeur, mais caractère romain d'Alde.

Pag. 255. Ligne 20.... un 1824 : *Lisez...* 1824 un.

Pag. 287. Ligne 10.... ne manque pas: *Lisez...* ne manqua pas.

Pag. 310. Aulus Gellius.

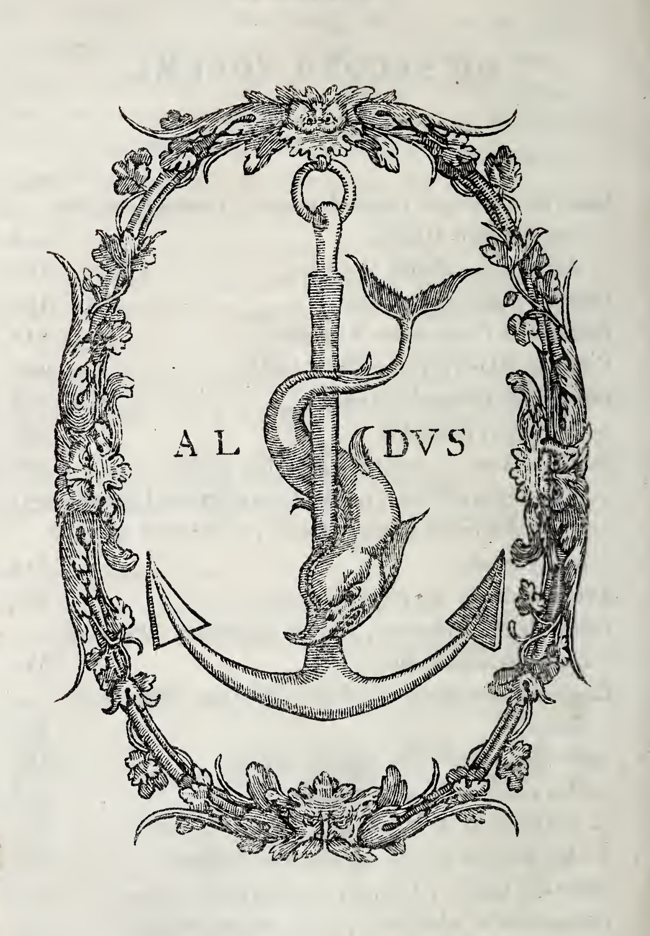
Panzer, tom. VI, pag. 327, cite un Aulus Gellius impensis Bartholomaei Trot, MDXII. Bononiae, per Benedictum Hectoris. In-8°.

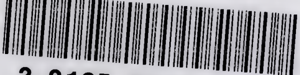
Il prend pour autorité Maittaire, Ind. I, p. 431, où il n'y a rien de semblable, mais où se trouve la mention exacte de cet *Aulus Gellius* de Trot, comme étant de Lyon. Les mots *Bononiae, per Benedictum Hectoris*, ne sont ni sur le volume, ni dans Maittaire. C'est une inadvertence de Panzer qui ainsi a fait deux éditions d'une seule. Il en fait même trois, car cet *Aulus Gellius* de Trot, 1512, se trouve encore tom. VII, p. 370, dans la liste des livres imprimés à Paris. Cette fausse indication est copiée de Maittaire.

TABLE

DU SECOND VOLUME.

523




GETTY CENTER LIBRARY
Z 232 M3 R41 1825
MAIN
BKS
v.2 c. 1
Renouard, Ant. Aug.,
Annales de l'imprimerie des Alde, ou, Hi
3 3125 00267 2943